



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ И  
ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**  
**НОУ ВПО «КИГИТ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НОУ ВПО «КИГИТ»

В.А.Никулин

\_\_\_\_\_ 2015 г.



МП

**П А С П О Р Т**

**Специализированной аудитории № 227**  
**кафедры Дизайна архитектуры и искусств**

**«Мастерская рисунка, живописи и скульптуры»**  
(наименование мастерской)

Регистрационный номер № 6

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  
Москвина Г.М.

5 ноября 2015г.

ИЖЕВСК, 2015

**ПЕРЕЧЕНЬ Лаб.Практ.Работ, ПРОВОДИМЫХ в аудитории (лаборатории)**

**ФОРМА 1**

**Лист \_\_\_\_\_**

**Листов 8**

Номер НД	Наименование Лаб.Практ.Работ	Наименование дисциплины (модуля)	Направление подготовки	Примечание
1.	Натюрморт из геометрических фигур	Академический рисунок	54.03.01 Дизайн	
2.	Натюрморт из предметов быта	Академический рисунок	54.03.01 Дизайн	
3.	Рисунок античной мужской головы (Аполлон).	Академический рисунок	54.03.01 Дизайн	
4.	Рисунок античной женской головы (Венера).	Академический рисунок	54.03.01 Дизайн	
5.	Рисунок черепа и гипсовой обрубковки головы человека	Академический рисунок	54.03.01 Дизайн	
6.	Выполнение набросков с натуры	Спец. рисунок	54.03.01 Дизайн	
7.	Выполнение скетча по памяти трёх простых геометрических фигур в соответствии с линейной перспективой с дальнейшей творческой переработкой в предметы быта	Спец. рисунок	54.03.01 Дизайн	
8.	Архитектурный рисунок интерьера в широкоугольной перспективе	Спец. рисунок	54.03.01 Дизайн	
9.	Натюрморт из предметов быта.	Академическая живопись	54.03.01 Дизайн	
10.	Изображение гипсовой формы в натюрморте.	Академическая живопись	54.03.01 Дизайн	
11.	Сложный натюрморт, состоящий из предметов, различных по материалу, с разнообразными по фактуре драпировками.	Академическая живопись	54.03.01 Дизайн	
12.	Декоративный натюрморт	Спец. живопись	54.03.01 Дизайн	
13.	Натюрморт из геометрических фигур	Академический и технический рисунок	07.03.01 Архитектура	
14.	Натюрморт из предметов быта	Академический и технический рисунок	07.03.01 Архитектура	
15.	Рисунок античной мужской головы (Аполлон).	Академический и технический рисунок	07.03.01 Архитектура	
16.	Натюрморт из предметов быта. Обработка фильтрами. (Photoshop)	Живопись и архитектурная колористика	07.03.01 Архитектура	
17.	Серия вальдорфских упражнений на характер цвета и его выразительные возможности (техника по-сырому)	Живопись и архитектурная колористика	07.03.01 Архитектура	
18.	.Рельеф, контррельеф. Гипс. Растительный мотив.	Академическая скульптура и пластическое моделирование	54.03.01 Дизайн	

ПАСПОРТ \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ редакция от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Наименование лаборатории и предприятия  
по состоянию на " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Всего листов \_\_\_\_\_

**ПЕРЕЧЕНЬ Лаб.Практ.Работ, ПРОВОДИМЫХ в аудитории (лаборатории)**

**ФОРМА 1**

**Лист \_\_\_\_\_**

**Листов 8 \_\_\_\_\_**

Номер р.НД	Наименование Лаб.Практ.Работ	Наименование дисциплины (модуля)	Направление подготовки	Примечание
19.	Череп. Работа пластилином с натуры.	Академическая скульптура и пластическое моделирование	54.03.01 Дизайн	
20.	Обрубочная голова. Пластилин. Работа с натуры.	Академическая скульптура и пластическое моделирование	54.03.01 Дизайн	

**ПЕРЕЧЕНЬ Лабораторного и вспомогательного оборудования ФОРМА 3** Лист \_\_\_\_\_ Листов \_\_\_\_\_

№	наименование лабораторного, вспомогательного оборудования, тип, модель, номер	Для каких занятий применяется	основные технические характеристики	Примечание
1	<b>Оборудование</b>			
1.1	Мольберты (14)	«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Живопись и архитектурная колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок»		
1.2	Натурные столы (2)	«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Живопись и архитектурная колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок»		
1.3	Стеллажи для студенческих работ и для натурального фонда	«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Живопись и архитектурная колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок», «Основы профессиональных коммуникаций», «Композиционное моделирование», «Дизайн и монументально-декоративное искусство», «Малые архитектурные формы»		
1.4	Комплект гипсовых геометрических фигур	«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Живопись и архитектурная колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок»		
1.5	Гипсовые головы	«Академический рисунок», «Академическая живопись»,		

ПАСПОРТ \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ редакция от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Наименование лаборатории и предприятия \_\_\_\_\_

по состоянию на " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Всего листов \_\_\_\_\_

**ПЕРЕЧЕНЬ Лабораторного и вспомогательного оборудования ФОРМА 3**

Лист \_\_\_\_\_ Листов \_\_\_\_\_

№	наименование лабораторного, вспомогательного оборудования, тип, модель, номер	Для каких занятий применяется	основные технические характеристики	Примечание
		«Живопись и архитектурная колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок»		
1.6	Гипсовая кисть руки	«Академический рисунок»		
1.7	Гипсовые розетки 3	«Академический рисунок»		
1.8	Гипсовая капитель	«Академический рисунок»		
1.9	Гипсовая ваза	«Академический рисунок»		
1.10	Софит	«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Живопись и архитектурная колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок»		
1.11	Офортный станок	«Специальный рисунок», «Проектная графика»		
1.11	Вешалка	«Академический рисунок», «Академическая живопись»		
1.12	Стол	«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Живопись и архитектурная колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок», «Основы профессиональных коммуникаций», «Композиционное моделирование», «Дизайн и монументально-декоративное искусство», «Малые архитектурные формы»		
1.13	Стулья	«Академический рисунок», «Академическая живопись»,		

**ПЕРЕЧЕНЬ Лабораторного и вспомогательного оборудования ФОРМА 3** Лист \_\_\_\_\_ Листов \_\_\_\_\_

№	наименование лабораторного, вспомогательного оборудования, тип, модель, номер	Для каких занятий применяется	основные технические характеристики	Примечание
		«Живопись и архитектурная колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок», «Основы профессиональных коммуникаций», «Композиционное моделирование», «Дизайн и монументально-декоративное искусство», «Малые архитектурные формы»		
1.14	Табуреты	«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Живопись и архитектурная колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок»		
<b>2</b>	<b>Вспомогательное оборудование</b>			
2.1	Набор муляжей овощей и фруктов	«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Живопись и архитектурная колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок»		
2.2	Натурный фонд	«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Живопись и архитектурная колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок»		
2.3	Комплект драпировок	«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Живопись и архитектурная		

ПАСПОРТ \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ редакция от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Наименование лаборатории и предприятия \_\_\_\_\_

по состоянию на " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Всего листов \_\_\_\_\_

**ПЕРЕЧЕНЬ Лабораторного и вспомогательного оборудования ФОРМА 3**

Лист \_\_\_\_\_ Листов \_\_\_\_\_

№	наименование лабораторного, вспомогательного оборудования, тип, модель, номер	Для каких занятий применяется	основные технические характеристики	Примечание
		колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок»		
2.4	Папки для хранения студенческих работ	«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Живопись и архитектурная колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок», «Основы профессиональных коммуникаций»		
2.5	Планшеты (55x55; 55x75; 40x40)	«Академический рисунок», «Академическая живопись», «Живопись и архитектурная колористика», «Специальная живопись», «Специальный рисунок», «Основы профессиональных коммуникаций», «Композиционное моделирование», «Дизайн и монументально-декоративное искусство», «Малые архитектурные формы»		

