

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Камский институт гуманитарных и инженерных технологий»
Факультет инженерных технологий
Кафедра «Информационно-вычислительные системы и программная инженерия»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор НОУ ВПО «КИГИТ»

В.А.Никулин

2015 г.

Рассмотрено на заседании УС

Протокол № 1

от « 17 » 09 2015 г.



**Программа проектно-исследовательской практики
07.03.01 «Архитектура»**

профиль подготовки
«Архитектурное проектирование»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Ижевск, 2015

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «ДАИ»

Протокол № 1 от «28» 08 2015 г.

Зав. кафедрой



СОГЛАСОВАНО

Начальник ОМО



Н.Г.Русинова

Программа проектно-исследовательской практики по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта высшего профессионального образования и основной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» для профиля подготовки «Архитектурное проектирование».

Введение

Проектно-исследовательская практика является важнейшим видом учебно-воспитательного процесса, обеспечивающим приобретение студентами практических навыков, необходимых для будущей изыскательской и проектной деятельности по специальности. Проектно-исследовательская практика проводится после завершения 4 года обучения.

Продолжительность проектно-исследовательской практики, предусмотренной учебным планом направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки: «Архитектурное проектирование», составляет 648 часов 12 недель (18 зачетных единиц).

1. Цели проектно- исследовательской практики:

Цель производственной проектно-исследовательской практики: анализ метода и практических приемов архитектурного проектирования на примере градостроительных комплексов и гражданских зданий, умение теоретически обосновать проекты жилых и общественных зданий и комплексов, (объемно-планировочные решения, фасады, генпланы), микрорайонов (планировочные решения, застройка), изучение норм проектирования.

2. Задачи производственной проектно-исследовательской практики:

- рассмотреть основные виды архитектурных проектов, их состав и структуру;
- изучить основные типы функциональных схем и планировочных решений гражданских зданий;
- изучить основные методы архитектурного формообразования зданий и сооружений, основные виды композиционного моделирования фасадов, объемов, пространства;
- привить практические навыки проектирования в реальном пространстве - городской или загородной среде;
- изучить методику предпроектного анализа городской среды;
- изучить и использовать в работе современные нормы проектирования;
- изучить современные методики архитектурного проектирования на примере учебных проектов и реальных построек.

3. Место производственной проектно-исследовательской практики в структуре ООП.

Производственная проектно-исследовательская практика призвана вооружать студентов практическими навыками проектирования гражданских зданий и сооружений в реальной городской или загородной среде. Данная практика использует знания дисциплин: "История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, ландшафтной архитектуры, дизайна и др.)", "Композиционное моделирование", "Архитектурные конструкции и теория конструирования", "Архитектурное материаловедение", "Архитектурная экология".

Приступая к прохождению производственной проектно-исследовательской практики студент должен знать порядок выполнения архитектурного проекта, его методику и нормативную базу, студент должен уметь выполнять эскизный проект жилых зданий и комплексов, общественных зданий и комплексов (объемно-планировочные решения, фасады, генпланы), микрорайона (планировочные решения, застройка), владеть персональным компьютером с соответствующей конфигурацией и проектно-лицензионным программным обеспечением.

4. Требования к результатам прохождения проектно-технологической практики:

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен развить следующие практические навыки, умения и компетенции:

- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9),
- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-11),
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, соблюдением основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОК-12),
- владеть одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-15),
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-17),
- готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения (ОК-20),
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки (ПК-1),
- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК-6),
- способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-10),
- способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах (ПК-13),
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18),
- способностью проводить занятия по архитектуре в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования (ПК-19)

5. Структура и содержание производственной проектно-исследовательской практики.

Общая трудоемкость производственной проектно-исследовательской практики составляет 18 зачетных единиц (648 часа).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студента (трудоемкость в часах)		Формы текущего контроля
		Самостоятельно	С преподавателем	
1	Выполнение производственных заданий, сбор и обработка информации.	400	200	Просмотр материала, анализ объектов,
2	Подготовка отчета.	46		Оформление текстовой и графической частей
3	Защита отчета.	-	2	Защита отчета, дифференцированный зачет.

6. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной проектно-исследовательской практике

Научно-исследовательские технологии:

-сбор информации в научной, периодической и нормативно-справочной литературе, -сбор информации в глобальных сетях,

Научно-производственные технологии: - фотофиксация места застройки, -обмеры зданий, комплексов, территорий, -предпроектный анализ объекта,

-разработка объемно-планировочных решений, -вычерчивание проекций запроектированного объекта, выполнение рабочей проектной документации,

-вычерчивание демонстрационных чертежей запроектированного объекта, -изготовление макета запроектированного объекта.

-проектный анализ объекта.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной проектно-исследовательской практике

Контрольные вопросы для проведения аттестации по итогам производственной проектно-исследовательской практики:

- 1.Содержание и виды архитектурного проекта.
2. Методика эскизного проектирования. Методика рабочего проектирования.
- 3.Виды архитектурной планировки жилых зданий.
- 4.Типология жилых зданий.
- 5.Функциональное зонирование жилого здания.
- 6.Объемно-пространственная композиция жилого здания.
- 7.Конструктивные схемы жилых зданий.
- 8.Квартира: состав, требования, нормы.
- 9.Методы проектирования природных компонентов городской среды.
- 10.Городские рекреации. Парки культуры и отдыха. Детские парки. Спортивные парки. Набережные.
- 11.Городская мебель и спецоборудование парков и скверов. Озеленение парков и скверов.
- 12.Интерьер жилого пространства: требования, эргономические нормативы, художественное решение.
- 13.Зонирование квартиры.
- 14.Входная зона. Общая комната, гостиная, столовая.
- 15.Кухня, кухня-столовая, санитарные узлы. Спальня, детская, кабинет. Кухня и санузел.
- 16.Освещение квартиры. Специальное оборудование квартиры.
- 17.Типология образовательных учреждений. Школы.
- 18.Требования, нормативы, объемно-планировочные решения школ.
- 19.Функциональная схема школы.
- 20.Жилой район в структуре селитебной зоны города.
- 21.Предпроектный анализ жилого района.
- 22.Функциональное зонирование жилого района.
- 23.Проектирование микрорайонов.
- 24.Проектирование общественного центра жилого района.
- 25.Проектирование композиции жилого района.

9. Материально-техническое обеспечение проектно-исследовательской практики

Проведение проектно-исследовательской практики студентов в завершение 4-го курса в течение 4 2/3 недель организуется в проектных и проектно-строительных организациях города, в передовых изыскательских и проектно-конструкторских организациях, где используются современные вычислительные комплексы, эффективно применяется современное оборудование, внедрены новейшие методы организации производства и управления, существует тесная связь науки с производством.

10. Рекомендательный библиографический список

Основная литература:

1. Рочегова Н.А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/Н.А. Рочегова, Е.В. Барчугова.-М.; Издательский центр «Академия», 2010 г.
2. Полищук В.В., Полищук А.В. AutoCAD 2010. Практическое руководство. – ДИАЛОГ-МИФИ, 2010. – 528 с.
3. Шипова Г.М., Хрящев В.Г. Моделирование и создание чертежей в системе AutoCAD. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 224 с.

Дополнительная литература:

1. Михайловский И.Б.. Теория классических архитектурных форм. М., 2008.

Ресурсы Интернет:

1. Сайт [http:// www.archi.ru](http://www.archi.ru);
2. Сайт [http:// www.niitag.ru](http://www.niitag.ru);
3. Сайт [http:// www.fos.ru /architect/](http://www.fos.ru/architect/).

