

Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Камский институт гуманитарных и инженерных технологий»
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна и искусств



Утверждаю
Ректор НОУ ВПО «КИИТ»
В.А.Никулин
2015 г.
Рассмотрено на заседании УС
Протокол № 6 от «12» 11 2015 г.

ПРОГРАММА
итоговой государственной аттестации выпускников
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки:
«Графический дизайн»

Квалификация выпускника: бакалавр

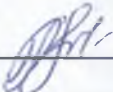
Ижевск 2015

Программа итоговой государственной аттестации рассмотрена на заседании кафедры дизайна и искусств

Протокол № 4 от «05» 11 20__ г.

Зав. кафедрой ДиИ Москвина Г.М.

СОГЛАСОВАНО

Начальник ОМО  Н.Г. Русинова

Составитель: доцент кафедры ДиИ, член Союза Дизайнеров России Шитик О.Г.

Программа итоговой государственной аттестации разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и предназначена для преподавателей и студентов.

© Шитик О.Г., 2015

© НОУ ВПО «Камский институт гуманитарных и инженерных технологий», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ

2. СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Характеристика профессиональной деятельности бакалавра

3. ПРОГРАММА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ВКР)

3.1. Цели и задачи ВКР

3.2. Основные требования, предъявляемые к ВКР

3.3. Направления тематики выпускных квалификационных работ

3.4. Критерии оценки выпускной квалификационной работы

3.5. Список литературы для выполнения и оформления ВКР

1. ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» итоговая государственная аттестация выпускников, завершающих обучение по программам высшего профессионального образования в высших учебных заведениях, является обязательной.

Итоговая государственная аттестация выпускников проводится в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр») и приказом Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2009 г. № 780.

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, включая федеральный и национально-региональный компонент образовательного учреждения.

К итоговой государственной аттестации выпускников относится защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

К итоговым государственным испытаниям, входящим в состав итоговой государственной аттестации допускаются лица, успешно и в полном объеме завершившие освоение основной образовательной программы по соответствующей специальности высшего профессионального образования.

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний выпускнику высшего учебного заведения присваивается квалификация бакалавр и выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании.

Конкретный перечень аттестационных испытаний, входящих в состав государственной аттестации студентов, устанавливается Ученым Советом института в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования в части требований к итоговой государственной аттестации выпускника.

2. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Характеристика профессиональной деятельности бакалавров

Область профессиональной деятельности бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн» включает: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Бакалавр должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- владение методами творческого процесса дизайнеров;
- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов;
- создание художественного образа;
- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- разработка и выполнение дизайн-проектов;
- создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции;
- знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии;
- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;
- преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекции или проведение практических занятий.

Виды профессиональной деятельности выпускника: художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая.

3. ПРОГРАММА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.1. Цели и задачи выпускной квалификационной работы (ВКР)

ВКР – это самостоятельный труд выпускника, характеризующий общий уровень его подготовки, степень приобретения им общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и способность логически, аналитически и творчески мыслить.

Цель выпускной квалификационной работы:

- систематизация, закрепление, расширение и углубление теоретических и практических знаний и умений их творческого использования при решении конкретных проектных, а также организационно-технологических и экономических задач современного дизайна;

- приобретение и развитие навыков ведения самостоятельной работы с поиском рациональных решений, обеспечивающих высокое качество проектного предложения;

- овладение методами исследования, обобщения и логического изложения результатов исследования в письменном и в устном виде при защите перед членами ГЭК и присутствующими.

Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с квалификацией (степенью) бакалавр в соответствии с целями основной образовательной программы (ООП) и задачами профессиональной деятельности в результате освоения данной ООП бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Таблица 1. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Планируемые результаты
ОК-1	Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	знать: понятие интеллектуальной деятельности; целенаправленность на решение актуальных проблем и задач; пути поиска необходимой информации для ведения проектных работ; уметь: применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; самостоятельно ставить цель и выбирать пути её достижения; осуществлять системный анализ; искать, анализировать, отбирать информацию; формулировать точные и качественные умозаключения; владеть: русским языком и культурой мышления, навыками работы с научно-методической литературой, профессиональными

		информационными источниками
ОК-2	Умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	знать: виды профессиональных коммуникаций и требования к профессиональной коммуникативной деятельности; уметь: применять профессиональную терминологию; самостоятельно выполнять доклады, рефераты, эссе, презентации; расширять словарный запас; строить устную и письменную речь владеть: навыками решения коммуникативных задач; лексическим минимумом общего и терминологического характера; навыками функционального, научного языка;
ОК-3	Готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе	знать: основы организации и управления в дизайне, формирования трудовых коллективов специалистов в зависимости от поставленных задач уметь: правильно организовать рабочие места, их техническое оснащение, размещение технологического оборудования владеть: способами и приемами деловых коммуникаций в

		профессиональной сфере; технологиями командной работы
ОК-4	Умением использовать нормативные правовые документы в профессиональной деятельности	знать: основы российской правовой системы и законодательства, организации судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов, правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности уметь: использовать нормативные правовые документы в профессиональной деятельности владеть: способами и приемами деловых коммуникаций в профессиональной сфере
ПК-1	Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн- проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта; научно обосновать свои	знать: полный спектр требований к дизайн-проекту; перечень критериев оценки объекта дизайна; уметь: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта; владеть: навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту; основами современных методов проектирования;

	предложения	
ПК-2	владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией	знать: основы академического рисунка и живописи; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основы построения геометрических предметов; основы перспективы; основные понятия об информатике; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы; теорию шрифтов; уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; работать на персональном компьютере, в

	классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки	различных графических редакторах и браузерах, Интернете; владеть методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки;
ПК-3	разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации	знать: основы композиции в графическом дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; генезис и семантику орнамента; основы проектной графики; способы трансформации поверхности; основы теории и

	форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений	методологии проектирования в графическом дизайне; технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование; уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; владеть: приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; художественно-техническим редактированием;
ПК-4	способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить	знать: основы конструирования объектов дизайна; требования к сопроводительной документации дизайн-проекта; основы экономических расчётов проекта; уметь: подготовить полный комплект сопроводительной документации по дизайн-проекту

	полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта	для его реализации; осуществлять основные экономические расчеты проекта; владеть: навыками конструирования объектов дизайна; выполнением проекта в материале
--	---	--

Задачами выпускника при выполнении ВКР являются:

- умение выбрать актуальную тему;
- умение изучать и обобщать данные по литературным и другим источникам, критически осмысливать и анализировать их, делать выводы и разрабатывать рекомендации;
- умение использовать теоретические знания по избранной теме;
- умение грамотно применять методы оценки экономической эффективности разработанных решений.

3.2. Основные требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе (ВКР)

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна носить практическую направленность в соответствии с выбранным профилем подготовки.

Выпускная квалификационная работа должна:

- носить творческий, практический характер с использованием актуальных статистических данных и действующих нормативных правовых актов;
- отражать четкую структуру действий проектировщика в направлении разработки, и содержать некоторые самостоятельные предложения и рекомендации.
- отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала, доказательности и достоверности фактов;
- отражать умения студента пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации, способности работать с нормативными правовыми актами;
- правильно оформлена (четкая структура, завершенность, правильное оформление библиографических ссылок, списка литературы и нормативно-правовых актов, актуальность исполнения).

Выпускная квалификационная работа бакалавра оформляется в виде демонстрационных материалов (планшеты, макеты) и пояснительной записки, иллюстрирующих содержание работы.

3.3 Направления тематики выпускных квалификационных работ (ВКР)

Темы выпускных квалификационных работ определяются институтом в соответствии со специализацией выпускающей кафедры. Студенту предоставляется право выбора темы предложенной кафедрой, либо студент может предложить свою тематику работы с обоснованием целесообразности ее разработки.

Эффективность дипломного проекта как заключительного этапа процесса подготовки бакалавров во многом зависит от темы проекта. При выборе темы необходимо учитывать:

- актуальность темы и ее значение;
- соответствие тем проекта профилю обучения;
- конкретные материалы реальных предприятий, студий, проектных мастерских для разработки дипломного проекта;
- соответствие темы проекта научному направлению факультета.

Темы закрепляются за выпускником на основании написанного им заявления на имя заведующего выпускающей кафедры одновременно с распределением студентов на преддипломную практику. В процессе прохождения практики возможно частичное корректирование темы для более ее тесной связи с актуальной тематикой организации - базы дипломного проектирования.

Темы ВКР по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн:

1. Товарный знак и элементы визуальной идентичности производственного предприятия.
2. Ресайлинг системы визуально-корпоративного стиля предприятия/учреждения/организации.
3. Упаковка пищевого/непищевого продукта.
4. Инфографика для оформления внутренних или внешних пространств;

5. Комплекс печатной продукции.
6. Оформление городских праздничных акций и других мероприятий.
7. Оформление выставочной экспозиции.
8. Графическое сопровождение рекламной кампании.

3.4 Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Решения Государственной аттестационной комиссии (ГАК) принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. Кроме того, при принятии решений ГАК на заседании имеют право присутствия и участия в обсуждении без права решающего голоса ректор института, проректор по учебной работе, заведующий выпускающей кафедры, руководитель дипломного проектирования и рецензент. При равном числе голосов при вынесении решения ГАК председатель комиссии (или заменяющий его заместитель) обладает правом дополнительного решающего голоса. Для определения качественного соответствия выпускной квалификационной работы требованиям ГОС могут быть использованы данные таблицы 3.

Таблица 3. Критерии и показатели качества выполнения выпускной квалификационной работы

№	Критерии оценки выпускной квалификационной работы	Баллы
1	Актуальность темы исследования и ее научно-практическая новизна	от 0 до 25 баллов
2	Использование современных научных методов исследования	от 0 до 20 баллов
3	Оценка работы студента в отзыве руководителя	от 0 до 5 баллов
4	Оформление по ГОСТ (нормоконтроль)	от 0 до 5 баллов
5	Выступление по данной проблеме на конференции, публикации	от 0 до 5 баллов
6	Своевременность выполнения графика написания итоговой работы	от 0 до 5 баллов
7	Качество доклада на защите	от 0 до 10 баллов
8	Качество ответов на контрольные вопросы	от 0 до 10 баллов
9	Новизна и оригинальность предложений по итогам исследования	от 0 до 10 баллов
	Итоговый рейтинг по выпускной квалификационной работе	100

Шкала соотнесения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-49
«3» удовлетворительно	50-69
«4» хорошо	70-84
«5» отлично	85-100

Члены ГЭК оценивают ВКР, исходя из степени раскрытия темы, самостоятельности и глубины изучения проблемы, обоснованности выводов и предложений, а также исходя из уровня сформированности компетенций выпускника, который оценивают руководитель, рецензент и сами члены ГЭК.

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки:

«Отлично»:

- доклад структурирован, раскрывает причины выбора темы и ее актуальность, цель, задачи, предмет, объект исследования, логику получения каждого вывода; в заключительной части доклада показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы практического применения и внедрения результатов исследования

в практику;

- ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом;

- представленный демонстрационный материал высокого качества в части оформления и полностью соответствует содержанию ВКР и доклада;

- ответы на вопросы членов ГЭК показывают глубокое знание исследуемой проблемы, подкрепляются ссылками на соответствующие литературные источники, выводами и расчетами из ВКР, демонстрируют самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом;

- выводы в отзыве руководителя и в рецензии на ВКР не содержат замечаний;

- результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет от 4,75 до 5 баллов.

«Хорошо»:

Доклад структурирован, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, но эти неточности устраняются при ответах на дополнительные уточняющие вопросы.

- ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом.

- представленный демонстрационный материал хорошего качества в части оформления и полностью соответствует содержанию ВКР и доклада;

- ответы на вопросы членов ГЭК показывают хорошее владение материалом, подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом;

- выводы в отзыве руководителя и в рецензии на ВКР без замечаний или содержат незначительные замечания, которые не влияют на полноту раскрытия темы;

- результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет от 3,75 до 4,75 баллов.

«Удовлетворительно»:

- доклад структурирован, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, но эти неточности устраняются в ответах на дополнительные вопросы;

- ВКР выполнена в соответствии с целевой установкой, но не в полной

мере отвечает предъявляемым требованиям;

- представленный демонстрационный материал удовлетворительного качества в части оформления и в целом соответствует содержанию ВКР и доклада;

- ответы на вопросы членов ГЭК носят не достаточно полный и аргументированный характер, не раскрывают до конца сущности вопроса, слабо подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом;

- выводы в отзыве руководителя и в рецензии на ВКР содержат замечания, указывают на недостатки, которые не позволили студенту в полной мере раскрыть тему;

- результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет от 2,75 до 3,75 баллов.

«Неудовлетворительно»:

- доклад недостаточно структурирован, допускаются существенные неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, цели, задач, предмета, объекта исследования, эти неточности не устраняются в ответах на дополнительные вопросы;

- ВКР не отвечает предъявляемым требованиям;

- представленный демонстрационный материал низкого качества в части оформления и не соответствует содержанию ВКР и доклада;

- ответы на вопросы членов ГЭК носят неполный характер, не раскрывают сущности вопроса, не подкрепляются выводами и расчетами из ВКР, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом.

- выводы в отзыве руководителя и в рецензии на ВКР содержат существенные замечания, указывают на недостатки, которые не позволили студенту раскрыть тему;

результат оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с оценочными листами руководителя, рецензента, членов ГЭК) составляет от 2 до 2,75 баллов.

3.5 Список литературы для выполнения и оформления выпускной квалификационной работы (ВКР)

Основная литература

1. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Аюкасова Л.К. Пояснительная записка к дипломному проекту по специальности 270302 – Дизайн архитектурной среды [Электронный ресурс]: методические указания/ Аюкасова Л.К.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2006.— 40 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21637>
2. Годин А.М. Брендинг [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Годин А.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2013.— 183 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24775>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Леватаев В.В. Графические техники [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Леватаев В.В., Захарова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 60 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22306>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12849>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн»/ — Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 133 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30066>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Тертычный А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2014.— 350 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8857>.— ЭБС «IPRbooks»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС «IPRbooks»
2. <http://infographer.ru/infographica/>
3. <http://studme.org/36910/marketing/brending>
4. <http://www.advertology.ru/article127435.htm>
5. <http://habrahabr.ru>
6. <http://www.i-type.ru>
7. <https://www.behance.net>
8. <http://fonts.ru>
9. <http://kak.ru>