

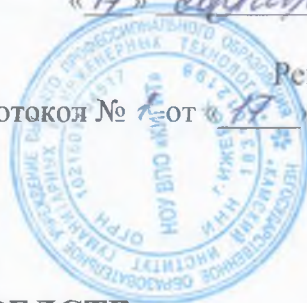
Негосударственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Камский институт гуманитарных и инженерных технологий»

Факультет «Архитектуры и дизайна»  
Кафедра «Архитектуры и средового проектирования»



Ректор НОУ ВПО КИГИТ  
В.А. Никулин  
«17» *Никулин* 2015г.

Решение УМС  
Протокол № *17* от «*17*» *09* 2015г.



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Итоговая (государственная итоговая) аттестация

Для направления подготовки  
07.03.01 (270100.62) «Архитектура»  
Профиль подготовки «Архитектурное проектирование»

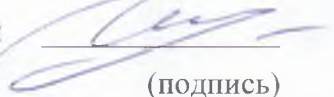
Степень выпускника: БАКАЛАВР

*Форма обучения очная и очно-заочная*

Ижевск 2015

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры АиСП

Протокол № 1 от 28.08.2015

Зав. кафедрой  А.Г. Шамшури  
(подпись)

Согласовано:

Начальник ОМО  Н.Г. Русинова

Составитель: старший преподаватель кафедры ДАИ Сизикова Л.Н.

Фонды оценочных средств итоговой государственной аттестации разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и основной образовательной программы ВО по направлению подготовки 07.03.01 (270100.62) «Архитектура».

Рабочая программа предназначена для преподавателей и студентов.

© Сизикова Л.Н., 2015

© НОУ ВПО «Камский институт гуманитарных и инженерных технологий», 2015

## ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения образовательной программы.

номер индекс компе- тенц	Формулировка компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны			Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
		Знать	Уметь	Владеть	
ОК-1	владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	этапы развития цивилизации, роль России в мировом историческом процессе; закономерности мышления;	оценивать взаимосвязи политических, социальных и других особенностей различных культур.	общими представлениями о стилях коммуникации.	оценивать взаимосвязи и особенностей различных культур; восприятию информации, ставить цель и выбирать пути ее достижения
ОК-2	уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	основы философии;	вести дискуссию, публично представлять результаты работы;	навыками и культурой устной и письменной речи.	вести дискуссию, публично представлять результаты работы.
ОК-3	готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных	один из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации;	работать в творческом коллективе	методами организации и управления малыми коллективами	знать основы взаимодействия со специалистами смежных областей

	ных областей				
ОК-4	способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность	строить прогностические модели и осуществлять их анализ;	Применять решения в нестандартных ситуациях	Навыками работы с любыми инструментами для решения различных ситуаций	находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях
ОК-5	уметь использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	роль и место компьютерных технологий в профессиональной деятельности архитектора; инженерные, конструктивные, технологические, экономические факторы архитектурного проектирования;	учитывать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности; выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии;	методами конструирования зданий;	Применять нормативные документы при разработке проектов
ОК-6	стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;	выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;	разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций	Умение применять архитектурные формы и пространства на практике
ОК-7	уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды;	эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса;	основами профессиональной этики и менеджмента	Оценивание значения материала или идей. Обсуждает. Высказывает свое мнение

ОК-8	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео)	выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;	разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций	Создание из различных идей нового или уникального продукта.
ОК-9	использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную практику, международные стандарты профессионализма в архитектурной практике;	представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний;	законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности;	Оценивание значения материала или идей. Обсуждает. Высказывает свое мнение. Выявляет взаимосвязи
ОК-10	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	различные формы оказания архитектурных услуг, формы договоров и другой офисной документации;	осуществлять авторский надзор за реализацией проекта;	основами профессиональной этики и менеджмента	анализировать социально значимые проблемы и процессы развития полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

ОК-11	использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную практику, международные стандарты профессионализма в архитектурной практике;	представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний;	законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности;	Расчленение информации на составные части, выявление взаимосвязи
ОК-12	способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, соблюдением основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны	строить прогностические модели и осуществлять их анализ;	вести дискуссию, публично представлять результаты работы;	навыками и культурой системного мышления	Понимает сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдает основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
ОК-13	владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки	особенности восприятия проектной информации в различных ее формах архитектором, другими специалистами и непрофессио-	выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;	разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных комму-	Умение работать с компьютером как средством управления информацией, умение работать с традиционными и гра-

	работы с компьютером как средством управления информацией, уметь работать с традиционными и графическими носителями информации	налами;		никаций	фическими носителями
ОК-14	способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;	собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов;	творческими приемами выдвигаемого авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций;	Умение работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-15	владеть одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации	один из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации;	вести дискуссию, публично представлять результаты работы;	одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации;	владеть одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации
ОК-16	владеть основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бед-	требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды;	обеспечивать высокие экологические качества, энерго- и ресурсноэффективность архитектурных решений;	интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учету средовых факторов	владение основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бед-

	ствий				ствий
ОК-17	готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	базовые принципы учета требований безопасности жизнедеятельности при проектировании искусственной среды обитания и ее компонентов;	выбирать и использовать системы инженерного обеспечения, материалы, конструкции и технологии;	интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учету средовых факторов	бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия
ОК-18	способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды;	использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;	методами анализа архитектурных форм и пространств;	понимание и анализ мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем
ОК-19	осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к архитектурной практике, права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты	представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний	основами профессиональной этики и менталитета	Способность сознавать значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
ОК-20	готовностью к социально-	особенности восприятия	выбирать формы и методы	разнообразными техниче-	готовность к социальному



	му взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения	проектной информации в различных ее формах архитектором, другими специалистами и непрофессионалами	изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;	скими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций	взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения
профессиональные компетенции: проектные					
ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивным, техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную практику, международные стандарты профессионализма в архитектурной практике;	осуществлять авторский надзор за реализацией проекта;	законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности;	законодательные и финансовые нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную практику
ПК-2	способностью использовать воображение, мыслить творчески,	основы архитектурной композиции, закономерности визуаль-	собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать зада-	методикой архитектурного проектирования;	основы архитектурной композиции, закономерности визуаль-

	инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе	ного восприятия; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;	ния на проектирование архитектурных объектов;		ного восприятия; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
ПК-3	способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач;	выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии;	методами оценки и выбора строительных материалов и технологий	выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии;
ПК-4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	градостроительные, ландшафтные основы формирования, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды;	создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде;	методами анализа архитектурных форм и пространств;	Владение методами анализа архитектурных форм и пространств;
ПК-5	способностью применять знания смежных и сопут-	принципы разработки энерго- и ресурсо-	выбирать и использовать системы инженерного обес-	интегрированным подходом к проектированию инженер-	выбор и использование системы инженерного

	<p>ствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств</p>	<p>эффективных, экологически обоснованных, комфортных и безопасных архитектурных решений;</p>	<p>печения, материалы, конструкции и технологии;</p>	<p>ных систем и учету средовых факторов</p>	<p>обеспечения, материалы, конструкции и технологии;</p>
<p>профессиональные компетенции: научно-исследовательские</p>					
ПК-6	<p>способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре</p>	<p>различные формы оказания архитектурных услуг, формы договоров и другой офисной документации;</p>	<p>представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний</p>	<p>законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности;</p>	<p>представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний</p>
ПК-7	<p>способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей</p>	<p>состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники информации, методы ее сбора и</p>	<p>обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;</p>	<p>творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций;</p>	<p>обеспечение решений актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;</p>

	лей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	анализа;			
ПК-8	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;	методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта	Проводить анализ и критерий оценки опыта создания искусственной среды;
профессиональные компетенции: коммуникативные					
ПК-9	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	основы технологии возведения зданий и организации строительного производства; теории и методы экономической оценки и контроля стоимости архитектурных решений и строительства;	проводить экономическую оценку и контролировать стоимость проектных решений;	методами оценки и выбора строительных материалов и технологий	Использовать методы оценки и выбора строительных материалов и технологий при подаче архитектурных замыслов, и проектных предложений
ПК-10	способностью участвовать в	роль технической доку-	эффективно взаимодейство-	законодательной и норма-	Использование законо-

	согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	ментации на стадии реализации проекта в процессе планирования и контроля стоимости строительства;	вать со всеми участниками проектно-строительного процесса;	тивной базой проектно-строительной деятельности;	дательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности при согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях,
ПК-11	способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах	принципы проектирования средовых качеств, в т.ч. акустику, освещение и системы управления климатом и энергопотреблением;	применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности		Применять накопленные знания и умения в образовательных программах
<b>профессиональные компетенции: организационно-управленческие</b>					
ПК-12	способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	инженерные, конструктивные, технологические, экономические факторы архитектурного проектирования;	проводить экономическую оценку и контролировать стоимость проектных решений;	методами технико-экономической оценки проектных решений;	проводить экономическую оценку и контролировать стоимость проектных решений;
ПК-13	способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	систему проектной и рабочей документации для строительства, основные требования к ней;	выполнять архитектурно-проектную документацию на всех стадиях, включая рабочие чертежи;	методикой архитектурного проектирования;	Владение методикой архитектурного проектирования;
ПК-14	способностью координиро-	принципы, лежащие в	оперировать знаниями о		Владение способно-

	вать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	основе проектирования систем обеспечения и управления энергией, микроклиматом, световой и звуковой среды;	природных системах и искусственной среде при принятии архитектурных решений		стью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда
ПК-15	способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	основы проектирования несущего остова зданий, принципы статической работы и основы расчета элементов, систем и конструкций зданий и сооружений на основные воздействия и нагрузки	учитывать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности		Умение учитывать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности
ПК-16	способностью к повышению квалификации и продолжению образования	принципы бизнеса в организации проектной деятельности и основы управления проектами;	эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса;	основами профессиональной этики и менеджмента	основами профессиональной этики и менеджмента
профессиональные компетенции: критическими и экспертными					
ПК-17	способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий;	разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками;	приемами и средствами композиционного моделирования методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного	Умение разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками

				проектирова- ния	
ПК-18	способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к архитектурной практике, права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты	осуществлять авторский надзор за реализацией проекта;	законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности;	способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРОЦЕДУР ОЦЕНИВАНИЯ**

Согласно пункту 8.6 Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (приказ от 20 мая 2010 г. N 546) Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

Программа Итоговой государственной аттестации выпускников по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование» разработана на кафедре «Архитектура и средовое проектирование» с привлечением кафедр обеспечивающих преподавание соответствующих дисциплин.

Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с учебным планом и имеет своей целью: деятельность в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества, и включающая:

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку исследований и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов и должна обязательно включать в себя как проектирование, где студент должен продемонстрировать знания теоретических положений по

разрабатываемой проблеме, так и аналитическую часть, в которой необходимо показать умение использовать для решения поставленных в работе задач методов изученных ранее научных дисциплин, выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений.

При разработке выпускной квалификационной работы студентом должны быть решены следующие задачи:

- подбор, согласование с руководителем проекта и утверждение на кафедре темы задания на диплом;
- сбор и изучение исходных материалов по теме дипломной работы, аналогов по современным объектам, построенным в нашей стране и за рубежом (реферат);
- изучение градостроительной ситуации и выявление задач объемно-планировочного и гармоничного сочетания вновь проектируемого объекта с окружающей его средой (градостроительный макет);
- составление технического задания на проект объемного решения;
- выбор объемно-планировочного, функционально-технологического, экономического и конструктивного решений, достижение образно-художественной выразительности;
- создание современного комфорта и необходимого инженерно-технического обеспечения сооружения с требованиями новизны решения, «устойчивой архитектуры», экологии и жизненной безопасности;
- экономическое обоснование архитектурно-проектных решений;
- графическое выполнение проекта;
- пояснительная записка;
- допуск к защите, ЗАЩИТА.

При выполнении работы студент должен продемонстрировать навыки работы на персональном компьютере (показать знание различных графических программ).

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения. Выпускная квалификационная работа - является результатом самостоятельных научных исследований, выполненных под руководством научного руководителя. Она должна содержать совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых авто-



ром для публичной защиты, и свидетельствовать о способностях автора проводить самостоятельные научные исследования, опираясь на теоретические знания и практические навыки.

### **3. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

Современный этап развития архитектуры характерен относительно быстрыми изменениями в типологии и планировочной структуре населённых мест, жилых и общественных зданий. С возникновением новых потребностей общества и человека возникают и принципиально новые задачи, типы сооружений и т.п.

Эта тенденция в условиях социального и научно-технического прогресса во всех отраслях народного хозяйства республики будет усиливаться, и сопровождаться появлением новых видов производства и культурно-бытового обслуживания.

Поэтому неизменным источником тематики для дипломного проектирования является современная архитектурно-строительная наука и практика проектирования и строительства.

Основные направления тем выпускных квалификационных работ:

- темы проектов – учитывающие архитектурно-строительную практику и задачи сегодняшнего дня;
- темы проектов – отражающие проблемы ближайшей перспективы развития архитектуры и техники;
- темы проектов – предвидение более отдаленного будущего нашего общества.

Для проектов первого направления характерно следование сложившимся функционально-планировочным схемам и принципам, основанным на существующей базе строительства.

Для проектов второго направления характерна ориентация на еще незавершенные тенденции развития в той или иной проблеме. Авторы учитывают ближайший прогресс в социально-экономических условиях труда, быта и отдыха населения, в области науки и техники, и, основываясь на реальной программе развития нашего общества на ближайшее десятилетие, они ставят перед собой ряд новых проблем, и решают определенные социальные и архитектурно-строительные задачи.

Проекты третьего направления отличает активный творческий поиск на основе исследований перспектив развития различных аспектов социальной жизни, новых градостроительных концепций, принципов организации жизненной среды, новых форм расселения, диктуемых градостроительной наукой. Авторы ставят и развивают новые идеи в организации пространственной среды, в решениях жилых и общественных сооружений,

предполагающих экспериментальные конструктивные решения и т.п. Эти проекты в наибольшей степени отличаются новаторством, оригинальностью творческих предложений в расчете на отдаленное будущее.

Характер и тематика проекта зависят от подготовленности, творческого темперамента студента, его устремлений к определённой специализации в будущем городского строительства, но и для сельских районов: сельскохозяйственные посёлки, фермерские хозяйства с разработкой серии жилых домов сельского типа, общественных центров.

Выпускная квалификационная работа в любой области архитектуры должна содержать широкий градостроительный аспект пространственного формирования окружающей среды. При этом необходимо:

- а) охватить организацию системы "человек - среда";
- б) учитывать социологические аспекты семьи будущего и возможности трансформации квартир во времени при изменении демографической структуры населения;
- в) найти органический синтез общественной жизни человека и индивидуальных особенностей его быта;
- г) обеспечить большую художественную выразительность архитектурных форм жилых и общественных зданий;
- д) найти новые идеи конструирования и новые принципы работы конструктивных систем;

В проектах общественных зданий особое значение приобретает достижение целостности композиции при развитии эстетических ценностей той общественной функции, которая организуется проектом здания. Для этого должны быть использованы средства синтеза изобразительных искусств, архитектуры, прогрессивные современные методы проектирования и лучшие приемы народного зодчества.

При решении проблем жилых и общественных зданий студент должен исходить из значения градостроительного начала в современной архитектуре и тематика проектирования должна быть тесно взаимоувязана с реальной действительностью и научно обоснована.

Выпускник должен изучить исходные данные, конкретную градостроительную ситуацию, отразить их в проекте, добиваясь своеобразия проектного решения.

**4. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ  
КОМПЕТЕНЦИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

1. Оценка методологических характеристик работы (весовой коэффициент данного раздела составляет 0,3) ОК-1-2,7,12,14,ПК-2,6,17

<i>Показатели</i>	<i>Оценка</i>
<p><i>Во введении:</i>  <u>В основном</u> обоснована практическая актуальность темы для данной организации (ситуации)            Указан <u>адекватный направлению</u> объект исследования            Предмет исследования <u>адекватен теме и цели</u> работы , указывает на аспект или часть объекта            Цель выпускной квалификационной работы <u>фиксирует</u> ожидаемые результаты работы, <u>адекватна</u> теме и предмету            Последовательность поставленных задач <u>в целом</u> позволяет достичь цели; структура работы (оглавление) <u>в целом</u> адекватна поставленным задачам  <i>В заключении:</i>            В выводах представлены <u>основные результаты</u> работы</p>	Удовлетворительно
<p><i>Во введении:</i>            Обоснована <u>практическая</u> актуальность темы для данной организации (ситуации), на основе анализа степени разработанности вопроса в литературе <u>в основном</u> обоснована теоретическая актуальность темы            Указан адекватный специальности объект дипломного исследования            Предмет дипломного исследования <u>адекватен теме и цели</u> сочинения, указывает на аспект или часть объекта            Цель дипломного исследования <u>фиксирует</u> ожидаемые результаты работы, <u>адекватна</u> теме и предмету            Последовательность поставленных задач <u>в основном</u> позволяет достичь цели; структура работы (оглавление) <u>в основном</u> адекватна поставленным задачам  <i>В заключении:</i>            В выводах представлены <u>все результаты</u> работы</p>	Хорошо
<p><i>Во введении:</i>            Обоснована <u>практическая</u> актуальность темы для данной организации (ситуации), на основе анализа степени разработанности вопроса в литературе аргументированно обоснована <u>теоретическая</u> актуальность темы            Указан <u>адекватный специальности</u> объект дипломного исследования            Предмет дипломного исследования <u>адекватен теме и цели</u></p>	Отлично

<p>сочинения, указывает на аспект или часть объекта</p> <p>Цель дипломного исследования <u>фиксирует</u> ожидаемые результаты работы, <u>адекватна</u> теме и предмету</p> <p>Последовательность поставленных задач <u>позволяет</u> достичь цели рациональным способом; структура работы (оглавление) <u>полностью</u> адекватна поставленным задачам</p> <p><i>В заключении:</i></p> <p>В выводах представлены <u>все результаты</u> работы в <u>наиболее адекватной</u> форме</p>	
--	--

2. Оценка *результатов*, полученных автором выпускной квалификационной работы (весовой коэффициент данного раздела составляет 0,4) ОК-3,5 ОК-8-11, ОК-13-19, ПК-1, ПК-2-16, ПК-11, ПК-18, ПК-19

<i>Показатели</i>	<i>Оценка</i>
<p>Полученные результаты <u>в значительной степени</u> соответствуют поставленной цели (цель работы достигнута в значительной степени)</p> <p>В процессе анализа литературы отобраны <u>в целом адекватные</u> источники, продемонстрировано <u>понимание</u> решаемой проблемы</p> <p>В конкретной (практической) ситуации выбрана <u>адекватная</u> цели управленческая технология (подход, инструмент, метод, процедура)</p> <p>Технология (подход, инструмент, метод, процедура) <u>описана</u></p> <p>Технология (подход, инструмент, метод, процедура) <u>осуществлена</u> (реализована) <u>в значительной степени</u></p> <p>Продемонстрировано <u>понимание подходов</u> к оценке экономической эффективности предложенной технологии (подхода, инструмента, метода, процедуры)</p>	Удовлетворительно
<p>Полученные результаты <u>преимущественно</u> соответствуют поставленной цели (цель работы преимущественно достигнута)</p> <p>В процессе анализа литературы отобраны <u>адекватные</u> источники, сделаны <u>адекватные</u> выводы</p> <p>Выбрана <u>адекватная</u> цели управленческая технология (подход, инструмент, метод, процедура), осуществлено <u>обоснование</u> выбора</p> <p>Технология (подход, инструмент, метод, процедура) <u>описана полностью</u></p> <p>Технология (подход, инструмент, метод, процедура) <u>преимущественно</u> осуществлена (реализована)</p> <p>Оценка экономической эффективности предложенной технологии (подхода, инструмента, метода, процедуры) <u>в целом</u> произведена</p>	Хорошо
<p>Полученные результаты <u>полностью</u> соответствуют поставленной цели (цель работы достигнута полностью)</p> <p>Проведен <u>детальный анализ</u> адекватных источников, выводы <u>самостоятельны и аргументированы</u></p>	Отлично

<p>Отобрана <u>наиболее адекватная</u> цели управленческая технология (подход, инструмент, метод, процедура), обоснование выбора <u>аргументировано</u></p> <p>Представлено <u>детальное описание</u> технологии (подхода, модели, инструмента, метода, процедуры)</p> <p>Технология (подход, инструмент, метод, процедура) осуществлена (реализована) <u>полностью</u></p> <p>Оценка экономической эффективности предложенной технологии (подхода, инструмента, метода, процедуры) произведена <u>исчерпывающим образом в рамках конкретной ситуации</u></p>	
---	--

3. Оценка *оформления* выпускной квалификационной работы (весовой коэффициент данного раздела составляет 0,1) ОК-14

<i>Требования к оформлению выпускной квалификационной работы</i>	<i>Оценка</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа выполнена на стандартных листах бумаги формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный</li> <li>2. Поля: сверху - 2 см, снизу - 2,5 см, справа - 1 см, слева 3 см</li> <li>3. Страницы пронумерованы арабскими цифрами, номер по центру вверху страницы, титульный лист не пронумерован</li> <li>4. Заголовки расположены по центру строк. В заголовках отсутствуют переносы. В конце заголовков отсутствуют знаки препинания. Отсутствуют заголовки в конце страниц.</li> <li>5. Знаки препинания проставлены непосредственно после последней буквы слова и отделены от следующего слова пробелом</li> <li>6. Абзацы напечатаны с красной строки, при этом от левого поля имеется отступ 1,25 см.</li> <li>7. Все таблицы и рисунки имеют нумерацию и названия (над таблицей справа, под рисунком слева)</li> <li>8. На все таблицы и рисунки даны ссылки в тексте</li> <li>9. При использовании заимствованного материала применены ссылки причем однотипные (либо постраничные, либо концевые)</li> <li>10. Список литературы составлен в алфавитном порядке</li> <li>11. Описание каждого источника в списке литературы содержит фамилию (фамилии) автора (авторов), заглавие, место издания, год издания, либо дату, если издание периодическое, адрес web-страницы, если используются ресурсы Интернет (печатается в начале описания источника)</li> </ol>	

Оценка "отлично" ставится за оформление выпускной квалификационной работы, полностью отвечающее представленным требованиям.

Оценка "хорошо" ставится за оформление выпускной квалификационной работы, в целом отвечающее представленным требованиям, но при наличии отдельных отступлений не более чем по двум требованиям.

Оценка "удовлетворительно" ставится за оформление выпускной квалификационной работы, в целом отвечающее представленным требованиям, но при наличии отдельных отступлений не более чем по трем требованиям.

Не может быть поставлена положительная оценка за оформление выпускной квалификационной работы, если полностью не выполнены требования 1, 2, 7, 8, 10.

4. Показатели и критерии оценки доклада и иллюстративного материала к выпускной квалификационной работе (весовой коэффициент данного раздела составляет 0,2) ОК-4, ОК-6

Показатели	оценка
1.Неполное соответствие доклада содержанию работы	удовлетворительно
2.Неспособность выпускника выделить научную и практическую ценность выполненных исследований	
3.Неумение пользоваться иллюстративным материалом	
4.Подбор иллюстративного материала не в полном соответствии содержанию доклада	
5.Не совсем грамотное оформление	
6.Невыразительность использованных средств графического и художественного воплощения	
7.Иллюстративный материал не представлен в виде презентаций	
1. Соответствие доклада содержанию работы	хорошо
2. Способность выпускника выделить научную и практическую ценность выполненных исследований не в полном объеме	
3. Умение пользоваться иллюстративным материалом	
4.Подбор иллюстративного материала в соответствии содержанию доклада	
5.Не совсем грамотное оформление	
6.Невыразительность использованных средств графического и художественного воплощения	
7.Иллюстративный материал представлен в виде презентаций	
1. Полное соответствие доклада содержанию работы	отлично
2. Способность выпускника выделить научную и практическую ценность выполненных исследований	
3. Умение пользоваться иллюстративным материалом	
4.Подбор иллюстративного материала в полном соответствии содержанию доклада	
5. Грамотное оформление	
6. Выразительность использованных средств графического и художественного воплощения	
7.Иллюстративный материал представлен в виде презентаций	

Итоговая оценка выпускной квалификационной работы определяется по арифметической взвешенной с использованием указанных выше весовых коэффициентов оцениваемых критериев.

5. *Характеристики* результатов работы, *повышающие* итоговую оценку на один балл (повышающие баллы не суммируются)

1. Адекватно ситуации применена технология (подход, инструмент, метод, процедура), применяемая в других ситуациях, произведено аргументированное обоснование применения в данной ситуации.
2. Сконструирована (на основе известных) адекватная ситуации технология (подход, инструмент, метод, процедура), произведено аргументированное обоснование конструкции.
3. Сконструирована адекватная ситуации оригинальная технология (подход, инструмент, метод, процедура), произведено аргументированное обоснование конструкции.
4. Используются оригинальные методики оценки экономической эффективности осуществленной технологии (подхода, инструмента, метода, процедуры).
5. Самостоятельно сконструированы адекватные методики оценки экономической эффективности осуществленной технологии (подхода, инструмента, метода, процедуры).
6. Публикация результатов исследования в виде научной статьи в журналах, в сборниках конференций и т. д.
7. Осуществлено внедрение результатов работы (технологии, подхода, инструмента, метода, процедуры) в практику деятельности организации.