

Студень



НОУ ВПО «Камский институт гуманитарных и инженерных технологий»

Студенческое издание

№ 2(14)

сентябрь 2010 г.

Приложение к газете «Образование и карьера»



Сентябрь навсегда связан для всех людей нашей страны – первоклашек и тех, кто убелен сединами, – с началом нового учебного года. Наверное, именно поэтому дорогой для многих День учителя принято отмечать осенью.

Каждый из нас в свое время принял первое взрослое решение – получить профессию в Камском институте гуманитарных и инженерных технологий. Это был правильный выбор. Камский – настоящая профессиональная кузница, педагоги института – отличные специалисты своего дела, любящие студентов и профессию, в которой нам предстоит работать. Есть добрая надежда, что с таким профессиональным багажом мы окажемся востребованными и будем получать за свою работу хорошее материальное вознаграждение.

Хочется сказать слова огромной благодарности всему профессорско-преподавательскому составу института, способному из не совсем еще взрослых выпускников школ вырастить специалистов, сформировать зрелых, самостоятельных, готовых к серьезной работе людей.

Спасибо вам, дорогие наши!

Редколлегия газеты «Студень»

С праздником, наши учителя!

«Кто был главным учителем в вашей жизни?» – с таким вопросом мы обратились к преподавателям, студентам и служащим Камского института накануне широко отмечаемого в стране Дня учителя. Вот что нам ответили:

Дмитрий Стрелков, сотрудник редакционно-издательского отдела:



По воле рока так случилось, что я рано лишился отца. Когда воспитанием мальчика занимается одна мать, то из ребенка очень часто вырастает «девочка», которая умеет вышивать, готовить да делать уборку. Мне очень повезло, помимо всего этого у меня был прекрасный учитель – мой родной дедушка: необыкновенно скромный и талантливый человек. Родился он в Подмосковье в 1923 году, на войне командовал ротой пулеметчиков, потом закончил Московский юридический институт – лучшее, что было в то время в этой области, и по распределению приехал в Ижевск. Здесь он стал преподавателем пединститута. На экономико-правовом факультете института, ставшего Удмуртским университетом, он и проработал тридцать лет.

Кроме книг по криминалистике, которые я читал в детстве на даче, мой дед дал мне многое. Он научил меня всему тому, чему должен научиться маленький мальчик: работать топором, строгать рубанком, сверлить дрелью, корчевать пни. Но не только! Именно он научил ходить на байдарке под парусом, рисовать красками, рифмовать строчки (стихи для меня – это недостижимое), кататься на велосипеде и на лыжах. Он познакомил меня с

музеями и музыкой. Может, именно поэтому я и пошел на педагогическую специальность в вуз, кто знает.

Пока учился и поступал в аспирантуру, приходилось скрывать, что дед «висит на доске почета» твоего университета. Но сегодня, когда, к сожалению, его нет в этом мире, я с радостью говорю: «Спасибо тебе, Виталий Петрович. Спасибо тебе, родной, за то, что я вырос таким: с мыслями и страстями, что заставляют меня жить и наслаждаться жизнью».

Олег Данилин, декан факультета НГСТ:



Я прекрасно помню свой первый день в школе. Было это в далеком 1969 году. В Приморье стоял теплый осенний день. Голубое, бездонное небо, яркое, но не жгучее солнце: полный штиль, как сказали бы моряки. Мы пришли в начальную школу № 10. На мне была школьная форма: серая гимнастерка, брюки, настоящая фуражка с глянцевым козырьком, тульей и кокардой, которую за схожесть с военной морской называли «крабом».

Мы стояли на торжественной линейке, и я все время смотрел на нашу учительницу Екатерину Ивановну. Она мне казалась самой красивой в тот момент женщиной! Мне мучительно хотелось, чтобы меня выбрали нести «звонок», или дали возможность «перерезать» ленточку перед входом в школу, или просто положили руку на плечо, поправили фуражку, взъерошили волосы.

В самый торжественный момент, когда прозвенел звонок, Екатерина Ивановна вдруг взяла меня за руку, и мы с ней, а за нами весь наш 1 «А» нестройной горсткой пошли к лестнице школы. Рука у Екатерины Ивановны

оказалась шершавой. Такой, я помню, были руки моей мамы после копки картошки. А у меня в груди не было ни намека на воздух: я почти не дышал от счастья...

Тепло этой руки я помню до сих пор!

Николай Пислегин, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин:



Учитель должен быть в жизни каждого человека на протяжении всей его жизни. Из своих «официальных» учителей особо благодарен Г.В. Вахрушевой – прямому и честному школьному учителю. Можно сказать, это она «толкнула» меня в историю. Большое спасибо О.А. Руденко. На ее примере я увидел, каким должен быть настоящий вузовский преподаватель: глубочайшие познания вплоть до умения свободно говорить на латыни, требовательность и, вместе с тем, природная интеллигентность и мягкость – качества, к сожалению, трудно достижимые (стараюсь в меру сил). Моя благодарность – И.В. Логиновой, от которой, в первую очередь, брал азы исследовательской работы; М.В. Гришкиной – моему научному руководителю с голосом, подобным журчанию ручья, удивительно цельному человеку, сочетающему в себе научную принципиальность с умением «не уничтожать» и слышать оппонента, ученого, с чьими взглядами не согласен, и все это вкупе с неповторимым талантом вести ученика даже после защиты диссертации. Кроме них, учителями могу назвать коллег по работе, руководителей, жену, етс. (в т.ч. и студентов!). Это учителя жесткие, иногда жестокие, но в основном славные.

Нелли Шамаева, заведующая кафедрой экономики и управления:



Полагаю, мне несказанно повезло повстречаться с великими педагогами, которые посвятили себя обучению неопытных студентов азам науки. Мой руководитель дипломной работы Аэций Алфеевич Соколов – потомственный ученый и педагог. Несколько поколений династии Соколовых посвятили себя науке и преподаванию. Врожденная интеллигентность, энциклопедические знания, талант передать свои знания, удивительно изысканная манера общения, доброжелательность и вместе с тем строгость – качества, которые должны быть у педагога: Учителя с большой буквы. Это пример для подражания, и я была бы счастлива, если бы мне удалось хотя бы в небольшой мере перенять его замечательные качества и применить переданный им опыт в своей работе.

Ирина Максимова, студентка факультета НГСТ, группа ДА-10:



Моим первым учителем была преподаватель татарского языка Раиля Мулахметовна Мулламухаметова. Она

работала в школе, будучи на пенсии. Более строгого учителя я не знаю: не было дня, чтобы она меня не спросила и не сделала замечания. Доведя нас до 10-го класса, она решила уйти из школы и на прощание сказала мне: «Все эти годы я делала все возможное, чтобы ты, девочка, стала такой, какой ты стала сейчас».

Эти слова и сейчас звучат во мне: любит не тот, кто хвалит, а тот, кто строг и требователен, потому что хочет тебе добра. Именно благодаря Раиля Мулахметовне я выучила татарский язык, научилась быть терпимой к людям, поняла, что надо не только уметь говорить, но, что важнее, – уметь слушать. От всего сердца мне хочется сказать сегодня: «Спасибо!».

Сергей Мохначев, проректор по учебной работе:



С теплым чувством благодарности за помощь в постижении разнообразных наук в школьные годы я вспоминаю талантливых учителей, педагогов по призванию.

Моя первая учительница, Вера Евдокимовна Грахова, всю свою жизнь проработала в начальной школе и заложила основы грамотности многим поколениям односельчан.

В средней школе щедро делились своими знаниями, проявляли искреннее участие в постижении основ наук учителя русского языка и литературы Мария Ивановна Ватлина и Маргарита Георгиевна Зимина, уже тогда широко известная в России поэтесса; учитель химии Тамара Михайловна Грахова, учитель английского языка Нина Александровна Кузнецова, учитель физики Владимир Петрович Сысоев и многие другие. Именно их творческое

отношение к учительскому труду позволило мне многократно участвовать на республиканском уровне в олимпиадах по химии, физике, русскому языку и литературе. Я бы пожелал моим внукам, чтобы их в школьные годы обучали такие же прекрасные учителя.

Антон Шайхутдинов, студент факультета НГСТ, группа ДНД-9:



Два настоящих учителя были в моей жизни.

Очень многое дала мне балетмейстер Татьяна Леонидовна Гущина – руководитель детского коллектива «Радуга». Она сделала все, чтобы я за 10 лет жизни в коллективе стал солистом, научился упорству, терпению, ответственности, которых требует танец. Хочется сказать ей «спасибо» за строгость и «шпыняния». Хочется сказать и о Дмитрии Валерьевиче Корепанове – руководителе студии по проведению массовых мероприятий и художественному слову «Хит»: он дал мне основы театрального искусства и вывел, как говорится, в «культурный свет».

Я очень благодарен этим людям. То, чему научили меня эти мастера, я и сейчас использую при постановке наших вузовских выступлений: на «Дождались», КВН, посвящениях в студенты.



Спасибо вам за уроки жизни, дорогие наши!

За Полярным кругом

Студенческий строительный отряд «Атланты» в этом году работал за Полярным кругом. Ребята обустроили базу бурения для газовиков в поселке Бованенково, до которого добирались четверо суток: поездом и вертолетами. 62 рабочих дня работали студенты на объекте. В числе стройотрядовцев из Удмуртии был и студент Камского, наш «северный» спецкор Артем Черных. Фоторепортаж на этой полосе – его рук дело, за что ему, конечно же, огромное спасибо!



В иллюминаторе – Заполярный круг



На дворе – июль, но холодно: вот они, северные широты...



Плитку прощще класть на родной кухне, конечно...



Покуса



«Большая Земля, я Ямал...»



Цемент привезли



Студенческий отряд



Нам песня строить и жить помогала...



...ые комарами, уставшие, но все равно веселые



Тачка, лопата и носилки были нашими главными орудиями труда



Из Воркуты на Ямал нас доставил вертолет

«Братья света»



Вагиз Зубаеров и Александр Конюхов

Время после экономического кризиса – не самое лучшее, чтобы начать собственное дело. Но для ребят из «Light brothers» преград нет. Вагиз Зубаеров (директор) и Александр Конюхов (главный менеджер) – обычные студенты Камского института, третькурсники нефтяного факультета. Они решили заняться установкой гибкого неона в автомобилях, аквариумах, бассейнах – да в чем угодно: главное, чтобы клиент был доволен. Теперь на их рабочем счету – красивые салоны Ford focus, Ssang yuonг, Hendai getz и Vaz-21010, а также неон-дизайн бассейна в торговом центре «Радиотехника».

– Вагиз, с чего все началось, откуда к вам пришла эта идея?

– Началось все со столовой родного Камского института: пропадали там часами и думали, думали над тем, как заработать. Закончился учебный год второго курса. Летом мы устроились на работу: Саша – на мойку, я – в торговый центр. Вечерами после четырнадцатичасового трудового дня, мы, уставшие, выезжали на излюбленную улицу Дерябина, где почти каждый день проходят уличные гонки: машины, девушки, адреналин в крови и драйв, который ты испытываешь уже при въезде. Тебе нравится драйв. Это тот драйв, который затягивает: огромное количество машин, и каждая, конечно, индивидуальна. Но мы вдруг поняли, что этот драйв можно выразить образно. Так родилась идея

сделать обалденно красивым салон обычного автомобиля, чтобы это дополняло и усиливало движение. Неон – это то, что нужно!

– Саша, расскажи о вашем первом заказе...

Первое время мы работали без выходных с раннего утра и до поздней ночи. Первый заказ был как раз на оформление салона машины. Скажу честно, этот первый наш опыт занял много времени, так как мы столкнулись с проблемой крепления неона в салоне. Пришлось разработать свою систему установок. Но именно благодаря тому, что такая проблема возникла практически сразу, и мы ее решили, появилась мысль расширить применение неона и устанавливать его не только в автомобилях, но и в беседках, аквариумах, бассейнах, на велосипедах, авточехлах, использовать в ландшафтном дизайне, при освещении интерьеров клубов, баров и так далее. Гибкий неон – замечательная вещь. Его широкое применение связано как раз с его физическими характеристиками. Представляете, эти светящиеся провода могут получать питание практически отовсюду: от батареек, электросети, аккумулятора автомобиля. При этом они водостойкие, ударопрочные и, самое главное, – недорогие...

– Вагиз, что, помимо денег, дал вам ваш бизнес?

– Ты предоставлен сам себе – вот что важно: самостоятельность, ответственность в 19 лет дает тебе вы-

расти не только в своих глазах, но и в глазах других людей. Финансовая независимость от родителей, моральное удовлетворение... Что самое главное в жизни? Работать с удовольствием и возвращаться к работе с огромным желанием! Это про нас...

– Какая замечательная история! Саша, неужели нет проблем?

– Есть, конечно! Прежде всего – отсутствие клиентской базы. Приходится набирать ее самим. Искать заинтересованных людей не просто. Но нет ничего невозможного! Были и будут, наверное, поскольку каждый новый заказ индивидуален, трудности с установкой неоновой подсветки. Ну и, конечно, финансирование. Чтобы развиваться, нужны деньги на рекламу. Без нее нельзя, как говорится, реклама – двигатель торговли...

– Вагиз, что бы ты посоветовал тем, кто тоже хочет начать свое дело?

– Общего совета для всех не существует, кроме одного: у вас должна быть страсть к тому, чем вы собрались заниматься! И еще. За советом можно обратиться к нам лично:

e-mail: Zubaerov@rambler.ru,
тел. 8(919) 900 00 14 (Вагиз),
8(919) 900 00 12 (Александр).
Всем удачи!

Наталья Селезнева



Камский в цифрах

Интересно, что итогом обучения студентов в Камском институте в течение 2009–2010 учебного года стало вручение 695 дипломов по самым разным специальностям. Из них 100 дипломов получили студенты очной, 23 – очно-заочной формы обучения и 572 заочника.



Вручение дипломов КИГИТ

Возвращение храмов

В 2009 году в Камском институте гуманитарных и инженерных технологий состоялся первый выпуск архитекторов. Государственная комиссия отметила как самую интересную дипломную работу студентов группы ЗА-213 Александры Ивановой и Юрия Жарова. Проект получил положительный отзыв рецензента – Генерального архитектора ОАО «Удмуртгражданпроект» Веры Валерьевны Кузнецовой.

Молодые архитекторы выполнили проект под руководством старшего преподавателя Михаила Валентиновича Курочкина. Проект назывался «Архитектурное решение в реконструкции ансамбля Покровской церкви и колокольни Петра и Павла».

Ансамбль выполнен в традиционной композиции «восьмерик на четверике», храм – «кораблем». На высоком уровне изготовлен макет ансамбля.

Ребята провели большую исследовательскую работу в архивах города, неоднократно выезжали на объект. В итоге был выполнен проект реконструкции архитектурного памятника с детальной проработкой элементов строительных конструкций, отделки внутреннего пространства помещений ансамбля. Были сохранены торговые лавки, выполняющие функцию ограждения.

Выбор пал на этот объект потому, что Покровская церковь явилась самым древним памятником архитектуры города Сарапула, дошедшим до



Макет проекта

наших дней. В церковный ансамбль вошло два храма: Покровская церковь, построенная в конце XVIII века, и Петропавловская церковь, построенная в начале XIX века. Церковь была построена на пожертвования сарапульских купцов Вечтомова и Смагина. Благодаря Смагину в церкви появился самый большой в Сарапуле девятитонный колокол. В советские времена обе церкви были заброшены и осквернены.

В 2010 году ансамблем Покровской церкви и колокольни Петра и Павла в Сарапуле заинтересовалась компания ОАО «Роснефть». Президент компании Михаил Сафарбекович Гуцириев выделил на реставрационные работы 200 миллионов рублей. Летом этого года он посетил Сарапул вместе с Президентом УР Александром Алек-

сандровичем Волковым и экспертной бригадой. В состав экспертной бригады вошел и руководитель дипломного проекта Михаил Валентинович Курочкин.

Реставрация ансамбля Покровской церкви позволит вернуть Сарапулу один из самых ранних и ценных памятников архитектуры в его первоизданном виде. В связи с этим необходимо отметить, что кафедра строительства и архитектуры КИГИТ готова к сотрудничеству в этом направлении со всеми заинтересованными организациями.

Поскольку предпроектный анализ объекта был выполнен с участием студентов Камского института, в настоящее время их дипломная работа «Архитектурное решение в реконструкции ансамбля Покровской церкви и колокольни Петра и Павла» ложится в основу предстоящей реставрации.

*Надежда Русинова,
зам. зав. кафедры
строительства и архитектуры.*



Сея «разумное, доброе, вечное...»

30 августа 20 членов Ученого Совета Камского института единогласно приняли решение о выдвижении коллектива журнала «Италмас» на присуждение Государственной премии Удмуртской Республики в области литературы, искусства и образования за большой вклад в создание и продвижение единственного в республике двуязычного литературно-художественного и публицистического журнала, поставившего своей целью содействовать развитию удмуртской культуры и литературы и просветительскую деятельность.

Члены Ученого совета отметили высокий уровень материалов, публикующихся в журнале; подчеркнули, что сегодня «Италмас» является одним из лидеров рынка гуманитарной литературы в Удмуртии; сочли, что журнал, сеющий «разумное, доброе, вечное», несомненно, заслуживает премии Удмуртской Республики в области литературы.



Покровская церковь сегодня

Вторая специализированная

С 28 сентября в Выставочном комплексе «Удмуртия» проходила II Всероссийская специализированная выставка «Комплексная безопасность-2010».

НОУ ВПО «Камский институт гуманитарных и инженерных технологий» был одним из многочисленных ее участников.

Итогом работы коллектива ученых и студентов по подготовке и участию в этом мероприятии российского масштаба явился «Диплом», присужденный Камскому институту за большой вклад в решение проблем комплексной безопасности страны.

Поздравляем!



Архитектура и наши чувства

4 октября 2010 года в 17.00 в галерее искусств и технологий «Арфа» Камского института гуманитарных и инженерных технологий состоится открытие выставки архитектора Сергея Александровича Макарова «Архитектура как источник наслаждения».



Название выставки «Архитектура как источник наслаждения» выбрано автором не случайно. Сергей Макаров рассматривает архитектуру как искусство, способное вызывать чувственные переживания. Поиск и формирование определенных эмоций в процессе проектирования и составляют основную суть создания архитектурных пространств и объектов в пространстве.

На выставке будут представлены проекты архитектора, фотографии построек, архитектурные макеты, скульптурные композиции, созданные в период с 1989 по 2010 год, а также тексты и слайд-шоу, которые расширят возможности представления архитектуры в выставочном пространстве.

Экспозиция выставки отразит главные направления деятельности архитектора и его мастерской: проектирование и реконструкция жилых и общественных зданий и сооружений, реставрация объектов культурного наследия.

Выставка С.А. Макарова продлится с 4 по 18 октября 2010 года.

