

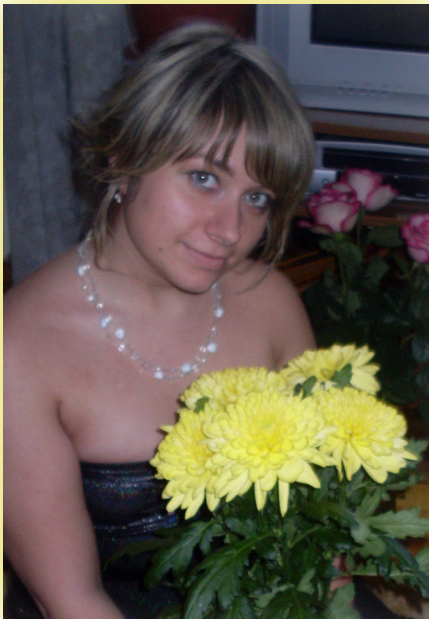
# СтудДень



Студенческое издание

№ 9

Май 2009 г.



## СЛОВО РЕДАКТОРА

Здравствуй, дорогой наш читатель! Знаешь, что общего между тёплыми весенними деньками, твоими однокурсниками, заполненными аудиториями, улыбкой преподавателя и чашкой кофе в институтском буфете? – непременно обновлённая версия газеты «СтудДень»! Да-да! Вы держите в руках майский номер «СтудДня»! И пусть мы не виделись давно, зато теперь нам так многое хочется вам сказать! На самом деле мы не звёзды шоу-бизнеса, и нас не узнают на улицах. Просто нам захотелось сделать студенческую жизнь чуть ярче, чуть интереснее, подарив себе и вам несколько минут увлекательного чтения. Эта газета для Вас и о Вас! Ведь чтобы хоть иногда почувствовать себя счастливым, нужно забыть, хотя бы на время, слово «надо» и вспомнить о слове «хочется». И нам действительно хотелось сделать «СтудДень» ярче, интереснее и, конечно же, ближе по духу тебе, дорогой наш читатель. Вместе мы можем многое! До встречи в следующем месяце!

Юлия Наговицына

## ТУСОВКА ДЛЯ АКТИВИСТОВ

Всероссийский молодежный образовательный форум «Селигер-2009» – это мероприятие для молодежных лидеров, либо людей, стремящихся стать таковыми. Его организаторы создают площадку, где можно «показать себя», найти единомышленников и получить общественную и государственную поддержку. Последнее, конечно, заманчиво для тех, кто имеет яркие социальные проекты. Форум пройдет с 1 июля по 14 августа 2009 года на озере Селигер (Тверская область) и соберет, по оценкам организаторов, до 10 000 молодых людей в возрасте от 18 до 30 лет. Темы форума, несомненно, интересны: «Толерантность», «Инновации», «Работа со СМИ», «Лидерство», а также «Предпринимательство», «Культура», «История», «Политика», «Творчество», «Спорт и туризм».

Попасть на «Селигер-2009» возможно – надо только зарегистрироваться до 30 мая. Все подробности – подача заявок, финансирование, программа, снаряжение – можно узнать у Алевтины Александровны Первушиной, помощника проректора по учебной работе.

## УЧИМСЯ... ИГРАТЬ

Провести Школу КВН для отдельно взятого вуза предлагает Студенческая Лига Клуба веселых и находчивых в нашей республике. Цель этих занятий – уменьшить число скучающих студентов, дать основы сценического мастерства для нераскрытых пока талантов и провести мастер-класс по играм КВН для команд-новичков. Где, когда и за сколько обучают, знает, опять же, А.А. Первушина.

## НОВЫЙ ЭТАП РОМАНТИКИ ССО

В 2009 году студенческие отряды страны отмечают 50-летие своей истории. В былые годы в стройотрядах студенты «отрывались», влюблялись, а то и женились, находили друзей и впечатления на всю жизнь. В 2007 году «Российские студенческие отряды» обратились к Президенту В.В. Путину задействовать ССО на стройках Зимней Олимпиады 2014 года в Сочи. И процесс пошел: в 2008 году там отработали 40 студентов, в 2009 – уже планируется привлечь 5000 бойцов студенческих отрядов. Сейчас идет конкурсный отбор ССО на право участвовать во Всероссийских студенческих стройках 2009 года.

## ПОРА ПУБЛИКОВАТЬСЯ!

Готовится к выпуску студенческий сборник научных трудов. Желающие опубликовать результаты своих поисковых разработок могут обращаться к начальнику НИЧ Сергею Александровичу Пушкареву: тел. 8-912-761-34-20, каб. 419 (второй корпус).

## К ПОБЕДЕ ЧЕРЕЗ ВИЗУАЛИЗАЦИЮ ГАРМОНИИ ДУШИ!

С 14 по 18 апреля 2009 года в одной из лучших московских галерей - в Московском Доме художника - прошла международная выставка-конкурс «Российская неделя искусств: Russian Art Week». Четыре награды на ней завоевали студенты группы ДДГ-410: в номинации «Графический дизайн» 1-е места у Светланы Бубиной и Георгия Алексева, 2 место у Алексея Васюкова и 3 место у Ольги Головизиной в номинации «Декоративная живопись». Также участниками конкурса были студенты Ольга Леонтьева, Елена Кардаполова, Мария Перевощикова, Ксения Узлова и Павел Соловьев.

### СОБЫТИЕ

- Мы не первый год участвуем в этом конкурсе, и он для нас – поощрение творческих работ наших студентов и в целом продвижение имени института, - говорит доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России Оксана Геннадиевна Шитик, чьи студенты заняли победные места в номинации «Графический дизайн». – Уверенно и непрофессиональном уровне представили свои проекты пятикурсники Светлана, Георгий и Алексей, а второкурсники, Ольга Леонтьева и Павел Соловьев,

### МНЕНИЕ СТУДЕНТОВ

- Что для нас эта победа? Если сказать пафосно, то триумф и апогей нашей студенческой карьеры! Надеемся, что покажем работодателям дипломы, и они сразу предоставят нам лучшие рабочие места, - весело отозвались из-за мольбертов участницы конкурса. А



СВЕТЛАНА БУБИНА  
«КЛУБНЫЙ ФАКТОР»

потом получилось интервью с мужским трио: Георгием Алексевым, Алексеем Васюковым и Павлом Соловьевым. Двое «крайних» лично видели выставку и имеют свои впечатления.

- Конкурс международный – в нем участвовали Россия, страны СНГ, Германия.

Много было сильных работ, и на победу мы сначала не надеялись. Но наши работы поразили уникальностью – мы работаем плодотворно и представили экзистенциальную решетку смыслового бытия, спроецированную куском светоплазмы на кусок бумаги (автор фразы А. Васюков – ред.), что покорила всех! Мы смотрим на жизнь



ГЕОРГИЙ АЛЕКСЕЕВ  
I МЕСТО

под другим ракурсом.

- Какова была атмосфера конкурса?

- Несколько суетливая: участников много – около 800, организовано все не на высшем уровне, и судейство отличалось от предыдущих лет. В прошлые годы жюри собиралось, обсуждало работы, а в этот раз каждый из них ходил по отдельности с листочком, а потом аналитический отдел уже суммировал их оценки.

- Были работы, которые поразили, и захотелось пойти в этом направлении?

- Сильные работы были у про



АЛЕКСЕЙ ВАСЮКОВ  
II МЕСТО

которые ещё только в начале пути – графические работы по пропедевтике. Все это: и сами работы, и возможность участия в высоком творческом форуме и, конечно, призовые места – составляющие их будущей профессии.



СВЕТЛАНА БУБИНА  
I МЕСТО

фессионалов, но большей частью там выставлялись студенческие работы, и что у них брать? Нечего просто. Наши лучше и по части графики, и по части исполнения.

- Ваши работы выставляются в пределах института?

- Нет, видимо, общество не готово принять наше мышление, а мы



**ОЛЬГА ГОЛОВИЗНИНА**  
III МЕСТО

храним его душевный покой и глаз. Но на самом деле к институтским выставкам свои требования, и финансовые в том числе.

- Какие перспективы видите дальше?

- Наш институт каждый год посылает работы на эту выставку-



**ОЛЬГА ЛЕОНТЬЕВА**  
ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ



**ОЛЬГА ГОЛОВИЗНИНА** «ТЫКВЫ»

конкурс, можно постараться сделать их еще лучше и качественнее, еще более «сумасшедшее» – представить новые повороты восприятия и гармонию души более совершенными методами визуализации.

- А есть в запасе еще отличные работы?

- Будут. Новые идеи уже назревают.



**ОЛЬГА ГОЛОВИЗНИНА**  
«ПОДНЕБЕСНАЯ»

### РЕТРОСПЕКТИВА + ПЕРСПЕКТИВА

- Этот конкурс нас прельщает тем, что его проводят в одном из лучших выставочных залов Москвы, - говорит доцент кафедры дизайна к.п.н. Галина Мефодьевна Москвина. - А потому мы всегда волнуемся, когда везем проекты своих студентов, не зная, какого качества будут конкурсные

работы. Замечу, что дизайн у нас всегда представлялся успешно, но таких побед еще не было. Я очень рада за студентов! Кстати, в этом году у нас впервые была отмечена живопись (3 место Ольги Головизниной – ред.) Это престижно, поскольку выставка художественная, живописных работ много, и конкуренция в этих разделах высокая. Поэтому я поздравляю институт и всех студентов с этими творческими победами! И хочу сказать, что готовится второй каталог с этих выставок. В него вошли работы наших студентов Татьяны Шиляевой (преподаватель - доцент Горбатков), Ксении Нигаматяновой (доцент Москвина) и фотографии Юлии Мохначевой. Надеюсь, мы получим этот каталог, и его смогут оценить наши преподаватели и студенты.



**КСЕНИЯ УЗЛОВА**  
SHAMANIC MEMORIES

## Учебный день в объективе

А почему бы нам не провести экскурсию и не взглянуть на давно знакомый КИГИТ новыми глазами? Второй корпус (ул. В. Сивкова, 12) нарядно и призывно светлеет среди чахлого частного сектора. Взгляд на него затмевают лишь клубы пыли, поднимаемые машинами в сухую погоду, либо перетягивают на себя безразмерные лужи – в сырость. «Вот бы нам почистить эту дорогу для себя!» – мечтают активные студенты. Но одно дело – озвучить мечту, другое – найти метлы и лопаты. И никто пока не рискнул покуситься на власть грязи. Впрочем, может быть, студентам нравятся препятствия к храму знаний?

Когдаходишь к корпусу – опять клубы, но уже дыма, сотворенные курильщиками. Курят много



и вдохновенно. Плюс от этого тоже есть: на болоте комары досаждают не будут.

Театр начинается с вешалки, учебное учреждение – с доски объявлений. О «Студенческой жизни» в КИГИТе заявлено с порога, но вот секретов своих она не раскрывает – только ласковые взгляды руководителей института на фото могут развлечь студента, остановившегося у стенда. Может быть,



студенческая жизнь и не обязана кипеть, а варится с медлительностью и основательностью студня?

Приятное для души место во втором корпусе – буфет. Но такой ассортимент, признаюсь, я увидела только на фото



нашего корреспондента. Всё, теперь в буфет хожу только с ней!

Любой вуз ратует за физическую активность своих студентов. Вот спортзал, в нем тренажеры и теннисный стол. Но почему он



пуст? Может быть, его снимали накануне первой пары? Опрос студентов не выдал их любви к этому месту:

«мы здесь только отработываем долги», «заходим поиграть в пинг-понг», «здесь пахнет плесенью», «да некогда нам в спортзал ходить!»

Студент имеет право на учебу. А еще он имеет право на усталость. И если он вдруг стремительно уснул на перемене, то радуется удачному кадру не только юркий фоторепортер,



но и преподаватель – вот какая домашняя обстановка в наших стенах! С полной безопасностью и доверием уснул студент. Уснул, чтобы проснувшись, с новыми силами грызть гранит науки!

Юлия Ардашева,  
Юлия Наговицына (фото)

## ПОЧЕМУ СПЯТ СТУДЕНТЫ КИГИТА?

Для нашего собеседника Рената Тимергалеева этот вопрос действительно актуальный и даже интригующий. Будучи заместителем председателя Студсовета, он уже давно пытается найти на него ответ.

- Долгая работа в Студсовете способна загасить любой энтузиазм. Причина этого на поверхности - все горады нас (Студсовет) критиковать, но никто не способен предложить идею. И все скучают. А ведь минус всегда живет рядом с плюсом, и если в чем-то плохо, то можно сделать и хорошо. Если же Студсовет сам начинает предъявлять претензии студентам: от чего же ничего не предлагаете? - находятся стандартные отговорки: не знаем, куда обратиться, мы заняты - работаем. Но я тоже работаю полный рабочий день, учусь и при этом нахожу время для идей и их реализации.

**- А студенты действительно знают, куда обратиться?**

- Есть Студсовет, где мы собираемся по понедельникам в 16.30 (кабинет 210), есть Алевтина Александровна, помощник проректора по воспитательной работе, которая всегда на рабочем месте (кабинет 312). К нам с Антоном Дудиным (председатель Студсовета - ред.) можно подходить



и в перерывах между парами - мы готовы выслушать все предложения и говорили об этом на конференции. Нас словно не услышали, зато одна студентка возмущалась, что Студсовет ей не помог в финансовом вопросе. Но подходила ли она к нам? Нет. К чему тогда эти обвинения?

**- В чем же причина пассивности студентов?**

- Не знаю, хотя уже пару месяцев пытаюсь это выяснить. У нас, к сожалению, нет обратной связи: студент - Студсовет. И это делает Студсовет формальной организацией.

**- Может быть, он просто не нужен?**

- Но у студентов есть к нам претензии, и это значит, у них есть потребность во внеучебной студенческой жизни и каких-то ее событиях. Возможно, многие нас, членов Студсовета, недооценивают. А у нас много идей: сейчас мы планируем соревнования по компьютерным играм - это не просто, но интересно и нужно. Они пройдут с 11 по 15 мая. Интересно было бы подвигнуть ребят на волонтерское движение, которое способно дать каждому большую психологическую отдачу, но и здесь нет понимания. Странно, но в наших делах мы не чувствуем никакой поддержки, мы получаем в ответ только скучную критику. Но если студенты все-таки хотят (раз критикуют), чтобы у нас был классный вуз, над этим надо работать, а не ждать, когда случится чудо. Я верю, что мы можем легко выйти на межвузовский уровень - у нас есть потенциал, который нам позволяет поспорить с другими вузами во внеучебной, да и в учебной деятельности. У меня уже есть небольшой план по активизации студентов. Но это задача не одного человека - нужны единомышленники, только тогда мы что-то сдвинем в застоявшейся жизни наших студентов.

## ИМ НУЖНА ИДЕЯ!

Считает помощник проректора по учебной работе Алевтина Александровна Первушина.

- Яркая студенческая жизнь в стенах КИГИТа - это наша мечта и... головная боль. В других вузах студенты живут по-другому, но у нас нет, к сожалению, межвузовского обмена опытом. На все инициативы нашего Студсовета от студентов идет негатив и защитное: «Не трогайте нас!»

Между тем мы проводили анкетирование о творческой активности наших студентов в их школьной жизни и в вузе. Разница огромная: чего только они не делали в школе, а вот в вузе все «по нулям». Возможно, им нужно поощрение, и они готовы что-то сделать «за что-то»: за зачет, скидку за обучение... Но при

этом они выпускают из вида другое: любой опыт, любая деятельность развивает, она наполняет жизнь и вытесняет из нее однообразие и скуку. Конечно, студенты учатся да еще и работают, возможно, им интереснее проводить время за компьютером, нежели в кругу однокашников. А возможно и другое: нам нужна идея, которая поднимет и объединит всех, какое-то дело, к которому нельзя будет остаться равнодушным. Нам очень нужна студенческая мозговая атака!

**StuДень и Студсовет  
ждут предложений и идей  
десять майских дней:  
с 4 по 8 и с 11 по 15 мая  
в кабинете № 312.**



Что такое волонтерство? Это движение, когда люди безвозмездно помогают тем, кто нуждается в помощи и поддержке. Это проявления милосердия, сострадания и социальной активности. Сейчас о волонтерстве говорят много, и это объяснимо: когда рушатся и не работают внешние ресурсы, время ресурсов личных и частных. Мы – я, ты, наши друзья – можем многое, только порой об этом не знаем. И когда мы помогаем кому-то, тратим свое время, силы и душу на кого-то, оказывается, мы очень многое приобретаем. Это не тот капитал, который можно сложить в сейф, это будут нравственные приобретения, которые помогут нам самим не сломаться в этой сложной жизни и которые мы передадим по наследству.

Сейчас мы рассказываем вам про всероссийскую акцию, хотелось бы в будущем рассказывать о волонтерстве КИГИТа.

## КАТЯ БЕРМАНТ: «Я ВЕРЮ ТОЛЬКО В ЧАСТНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ»



20 маленьких фондов, в том числе и Катин фонд «Детские сердца», объединились в проект «Все вместе!». У них уже есть опыт совместных акций. Например, «Сухая попка!». Это сбор подгузников для сирот в домах малютки и отказников (брошенных детей в больницах). Часами, днями и сутками подряд лежат сироты в мокрых пеленках, в настоящих лужах, в жутких раздражениях, язвах, а то и вовсе без кожи. Одна нянечка на пятьдесят малюток просто физически не успевает сменить всем пеленки. И вот Катя Бермант и ее друзья организовали сначала по Москве, а потом и по всей России акцию «Сухая попка!». Собирали подгузники и подписи под обращением к депутатам Госдумы. Депутаты не ответили. Потом было письмо-обращение к г-ну Зурабову. В ответ — отписка. Пока никак не удается включить в проблему государство, чтобы одну строку в федеральном бюджете, где предусмотрены расходы на воду, электричество, стиральные машины и порошки, мыло, корыта (где нет машин), труд нянечек, прачек, веревки, прищепки, марлю, глажку, присыпки, кремы от раздражений на коже младенцев — поменять на другую, то есть на одноразовые подгузники.

В Москве — 25 домов малютки. В России — 250. В каждом доме малютки — от 20 до 150 малышек. Если взять среднюю цифру по стране, это 25 тысяч сирот-малышек. (Всего сирот в России 200 тысяч.) Малыши писаются примерно по десять раз в сутки. Десять под-

гузников на каждого ребенка — это 250 тысяч на всех сирот-малышек в стране.

Один подгузник стоит 10 рублей, соответственно: 2 млн 500 тысяч рублей в сутки, 75 млн в месяц, 900 млн рублей в год. Много? Но мы не знаем, сколько миллионов рублей уходит на стирку пеленок. А цена вопроса — сухие попы сирот.

Катя Бермант и фонды четыре раза проводили акцию «Сухая попка!» Собрали 90 тысяч подгузников. Передали их в сто домов малюток в тридцати городах России.



Катя не обольщается: проблема еще не решена.

- Понятно, что надолго или навсегда подгузниками все дома малютки не обеспечим. Но мы даем людям радость деятельного добра. И, возможно, однажды, купив пачку подгузников, человек задумается и потом пойдет волонтером в детдом.

Акцию «Сухая попка!» Катя и ее друзья будут проводить до тех пор, пока в стране не останется ни одной мокрой сиротской попы.

ротской попы.

«Новая газета» № 39

## Волонтером быть не так просто

Такое мнение вынесли наши студентки Лена Вахрушева и Катя Гребенщикова (гр. ДСО -74) с апрельского семинара (организатор — Министерство по делам молодежи УР), где обучали общению с детьми-инвалидами.

- По сути, это был тренинг, где нам предложили почувствовать себя на месте детей-инвалидов. И учили, как в общении с этими детьми не травмировать их своим поведением. Им нельзя показывать свой страх или жалость (а представьте себе детей, например, больных ДЦП, которые не владеют своим телом, у них может течь слюна, они еле выговаривают звуки) — нужно быть спокойным и позитивным. Нас на тренинге было человек 25, и только

двое согласились сразу после этой учебы пойти по конкретным адресам, где живут больные дети. Но у этих ребят-волонтеров уже есть опыт такой работы. Зато остальные участники семинара были готовы пойти в детские дома...

Но у волонтерства разные формы. Например, волонтерское движение заключило договор с фондом «Эра милосердия», и студентам предложили собирать деньги на дорогостоящие операции, в которых нуждаются дети Ижевска и республики. Наверное, и наш институт успеет поучаствовать в «Неделе добра», которой заканчивается апрель.



## СВОДКА С ПЕРЕДОВОЙ



Всё началось с места. Неправильного места. Я пришёл заранее, чтобы осмотреться, оценить свои силы... Я пришёл заранее, но ошибся аудиторией. И не только я. Уже в 303 аудитории, заняв одно из немногих свободных мест рядом с членами своей группы, я узнал из разговоров, что в пустоту кабинета № 202 заглядывал не только я.

Разговоры. Они не прекращались на протяжении всего мероприятия. Это слегка раздражало, мешало сосредоточиться, уловить хоть что-нибудь из речи выступающих. На конференции присутствовали гости. Очень высокопоставленные гости. Депутат и его помощник, профессор и даже представитель весьма экзотической для среднерусского уха профессии - пресс-секретарь одной из коммерческих компаний. Недостатка в слушателях в этот раз не было – аудитория была в буквальном смысле забита, пришлось даже экспроприировать некоторое количество стульев из соседних аудиторий, дабы места хватило всем.

После того как, наконец, закончился процесс рассаживания студентов и гостей, слово для открытия конференции взяла Л.В. Неклюдова (зав. кафедрой социальных технологий). Она представила аудитории выступающих, сказала о структуре конференции (конференция состояла из двух частей: пленарного заседания (выступление гостей) и собственно студенческой конференции) и передала

эстафету первому выступающему.

Им стал депутат Крюков В.А. с докладом о «Социальном проекте в работе с общественностью». Выступление его не нашло должного резонанса в аудитории. Было открыто окно, на улице (судя по доносившимся оттуда звукам) велись какие-то строительные работы, никто не догадался закрыть дверь, коридорный шум (время этого выступления совпало с началом учебных пар) накладывался на относительно слабый голос лектора. Единственное, что осталось в памяти – знамя Ижевской дивизии, участвовавшей в ижевско-воткинском восстании. Как бы мы ни относились к этой странице нашей истории, мы не можем отрицать её, забывать. И (здесь я, пожалуй, соглашусь с гостем) для осознания этого требуется огромная, прежде всего духовная работа каждого отдельно взятого человека.

Второе выступление было посвящено исследовательской деятельности в PR. Точнее, научной исследовательской деятельности; как таковой Public Relations была посвящена всего одна фраза: «Двадцать первый век – век дизайна». И туманное обещание следующей встречи, на которой нам, безусловно, с конкретными примерами расскажут о применении метода научного исследования в PR-деятельности. После этого оратор с улыбкой попрощался со студентами, объявив, что опаздывает на лекцию в УдГУ. Третье выступление, на мой взгляд, было самым чётким, логичным, понятным. Оно было посвящено применению PR-технологий в работе с населением. И все-таки, мне кажется, выступление не должно быть на сто процентов верным, правильным, идеальным, если хотите, поскольку в таком случае оно стирается из памяти сразу же по его окончании, а, может быть, и ещё раньше.

Четвёртое, заключительное выступление гостей касалось организации пресс-службы на производстве. Тема интересная, исключительно важная для собравшихся, поскольку, в основном, в аудитории присутствовали студенты специальности «Связи с общественностью», но... Выступле-

ние свелось к обещаниям осветить вопрос подробнее на лекциях...

Потом гости в спешном порядке покинули аудиторию, и всю оставшуюся часть конференции студенты могли лицезреть четыре пустующих стула. Можно ссылаться на занятость каждой отдельно взятой персоны, можно говорить о нехватке времени, но... Тысячу раз «но». Разве мы не заслуживаем хотя бы капли уважения? Почему, зная о предстоящих докладах студентов, гости позволили себе уйти? Эти вопросы оставляют весьма неприятный осадок внутри.

Однако вернёмся к конференции. Студенческая конференция состояла из семи докладов. Первые четыре были объединены под общим заголовком «Проект продвижения образовательных услуг НОУ «КИГИТ» в школах». Проект действительно серьёзен, чувствовалась глубокая, детальная проработка, что, в общем-то, неудивительно – работа велась в течение полугода. За это время было охвачено большое количество школ. Результаты проекта будут известны в сентябре. И я глубоко уверен в том, что студенты группы ДСО-66 со своей задачей справились на «отлично».

За ними следовал доклад вашего покорного слуги, затрагивающий весьма злободневную и острую проблему – реанимацию студенческой газеты и её использование в качестве PR-рычага нашего института. Судя по достаточно продолжительному обсуждению, доклад вызвал определённый интерес как со стороны студентов, так и со стороны преподавательского состава.

Закрывала конференцию студентка второго курса «Связей с общественностью» Емельянова Дарья с докладом о технологии информационных войн.

В целом, считаю конференцию успешной, хотя бы потому, что, так или иначе, главные её задачи (кои мне видятся в передаче информации от выступающих к аудитории) были решены.

*Александр Лешуков  
(ДСО-58)*

## «Искры жизни», Эрх Мария Ремарк

Маленький белый домик на вершине холма. К нему ведёт долгая, извилистая тропка. Дорогой это назвать нельзя – бомбёжки сделали своё дело. Двое бредут по этой дороге. Тени. Не люди. Впрочем, почему «не», и кто мы такие, чтобы судить? Кто нам дал это право? Но я отвлекся.

Двое идут по дороге. По дороге к дому. Это мужчина и женщина. Мы можем стать ветром и неотступно следить за ними из ядовитой зелени первых весенних листьев. Они молчат. Чем-то напоминают маленьких детей, которых взрослые впервые отпустили на прогулку в парк по соседству без присмотра вездесущего родительского ока: всё кажется нашим героем новым, неизведанным, может быть опасным, но оттого не менее интересным.

Женщина поднимает взгляд к небу, показывает пальцем на облака и смеётся. Чистым, звонким смехом. Они могут радоваться таким наипростейшим вещам, как Солнце, Ветер, первая, едва-едва проклюнувшаяся трава, беззаветная песнь беззаботной птахи, прославляющая жизнь, каждую её секунду. Они радуются этому. Они радуются, а мы?..

А мы давно забыли, что такое улыбка...

Меж тем, странная пара приближается к дому. Мужчина с улыбкой распахивает дверь перед своей спутницей,

но за дверью... Пустота. Не в том смысле, что за дверью ничего нет (разбитые стулья, битый кирпич, кучи мусора, чудом уцелевшая при бомбардировке печь, убеждают в обратном), но в том смысле, что нет дома... И в этом весь Ремарк.

Чужие квартиры, чужие судьбы, чужие, в общем-то, друг другу люди. Чужие жизни, чужие смерти. Чужой мир.

Не может быть дома у потерянного поколения.

Не может быть счастья у потерянного поколения.

Ибо нет у его представителей чего-то самого главного – души.

Их заставили потерять её. Их заставили, а нас?

Где наши души? Кто нас спасёт? И нужно ли нам это спасение?

Ремарк безысходен. Он не даёт ответов, он ставит вопросы. Их безжалостный рой вгрызается в твой разум, рвёт его на части, и, в тот самый момент, когда боль уверенно перешагивает критический порог; когда кажется, что болтаешься на волоске над бездонной пропастью Смерти, и руки скользят, и тело тянет вниз; когда надежда на лучшее завтра (и на завтра, как таковое) испаряется, словно капля воды, случайно упавшая на раскалённую сковородку, появляется музыка. Музыка слёз или весенней капели...

Слёзы, как известно, несут покой и облегчение. Они очищают душу от коросты суевы, монотонности будней, пошлости, возвращая её в то первозданное состояние, в котором все вещи выглядят чуть-чуть иначе...

Есть книги, после которых ты не сможешь остаться прежним.

Есть авторы, которые помогут тебе измениться.

Эрх Мария Ремарк, без сомнения из их числа.

Вопрос в том, хочешь ли ты меняться?..

Александр Лешуков  
(ДСО-58)



### Сказка наяву

## ПРИНЦ НА БЕЛОМ... ЛИМУЗИНЕ

Тринадцатое марта. Пятница. Невольно холодок пробегает между лопаток. Но эта пятница была особенной. Нет, ничего сверхъестественного, ничего из ряда вон выходящего. Просто хороший день. Просто день рождения девочки Маши из группы ДФ-8 (моей одноклассницы, между прочим) - самой весёлой и непредсказуемой девушки на свете.

Что такое день рождения? Цветы, подарки, улыбки, пожелания счастья, успехов и так далее, и тому подобное. Неужели всё? А если это день твоего совершеннолетия? Если это никогда больше не повторяющийся, знаменательный день? День рождения, по крайней мере, для меня, - это сказка. Сказка, где ты, пусть на мгновение, но королева, где всё в твоей власти, где исполняются любые капризы, желания, мечты, слов-

но по мановению волшебной палочки... И моя подруга Маша получила свою порцию сказки.

Начиналось всё, как обычно: мы поздравили именинницу от всей группы, вручили подарки, подарил-



ли восемнадцать воздушных шариков, договорились о месте и времени встречи, чтобы продолжить праздник.

Наше внимание привлёк стоящий у входа в институт роскошный белый лимузин. А внутри меня зрело ещё неосознанное чувство уверенности в том, что эта мечта на колёсах имеет непосредственное отношение к нашей виновнице торжества.

Все сомнения были развеяны, как только шумная ватага студентов высыпала на улицу. Двери лимузина распахнулись, и в мартовской хляби материализовался брат Машки с огромным букетом тюльпанов. Радости и восторгу именинницы не было предела.

Остаётся надеяться и верить, что однажды (пусть не в восемнадцать, не в двадцать и даже не в тридцать лет) принц на белом лимузине (на меньшее не согласна) подарит и мне каплю счастья, иллюзию сказки.

Юлия Кропотина  
(ДФ-8)