

# СтудДень

№5

20 апреля 2008 г.

Студенческая газета КИГИТ (непериодическое издание)



## с юбилеем, камский!



Что можно пожелать институту? Девушке, другу, даже любимой кошечке – понятно. А институту? Зданию, пожалуй, ничего не пожелаешь, кроме добросовестных строителей... Но, в конце концов, институт – это не только, и не столько, бетонная коробка, согласитесь.

Институт – это люди. Техника, опаздывающий на пару студент,

словно сошедшая с полотен Веласкеса дама из гардероба, вечно спешащий преподаватель с объёмным, готовым лопнуть от собственной важности и значимости портфелем под мышкой – всё это «Камский». Поэтому и пожелания мои институту будут скорее относиться именно к людям, его населяющим. Ко всем и каждому в отдельности.

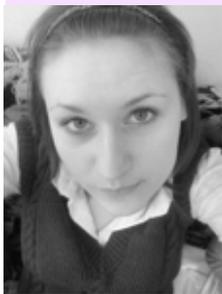
Пожелание первое. Улыбаться! Поверьте, у нас прекрасные улыбки! Они прекрасны всегда, а особенно, когда каждая маленькая улыбочка, как грань бокала, в котором отражается Солнце. Точнее каждая улыбка – маленькое солнышко. Когда их много, даже самый стойкий мрак отступает... Когда смеёшься ты, смеётся мир, и в душе, даже самой мятежной, наступает долгожданный штиль...

Пожелание второе. Оставаться собой. Не оглядываться на конкурентов, не изводить себя одной из самых изощрённых попыток: «А что обо мне скажут другие?». Не стараться быть как все. В общем верить в свои силы, и, затянув потуже кушаки, идти своей дорогой, не пытаясь найти обход или возможность срезать угол!

Наконец, Бог любит троицу, долгой жизни. Как бы банально это ни звучало. Чем дольше жизнь, тем больше можно успеть, сделать, достичь... Перед нами всегда встают новые и новые вершины, стены и их, безусловно, надо преодолевать! А для этого нужно Время, которого, в большинстве случаев, не хватает... Поэтому, живи «Камский»! Живи с улыбкой на лице и не меняй дороги!

А. Лешуков

## Колонка редактора



*Была бы моя воля, я бы на весь номер большими буквами написала одно единственное слово: «весна» и поставила бы огромное количество восклицательных знаков, потому что, на мой взгляд, только оно может вместить в себя и бурю эмоций, переполняющих меня, и красоту возрождающейся природы, и приближающееся лето. Вообще, весна – это всегда предвкушение чего-то нового, необычного, это радость, надежда и восторг. Правда, очень хочется “задвинуть” учебу далеко-далеко и просто наслаждаться жизнью... Но, увы, приходится мечтать о прогулке, сидя на паре... Думаю, один замечательный преподаватель похвалил бы меня сейчас, сказав: «Хорошая девочка, товарищ Настя: учиться надо», а я бы, тяжело вздохнув, начала записывать лекцию...*

*Анастасия Семченкова*



## наши на третьей московской международной неделе искусств и дизайна

С 17. 04 по 22. 04 в столице нашей родины состоялась 3-я Московская Международная неделя искусств и дизайна. Она проходила в выставочном зале Московского Союза художников «Московский Дом Художника».

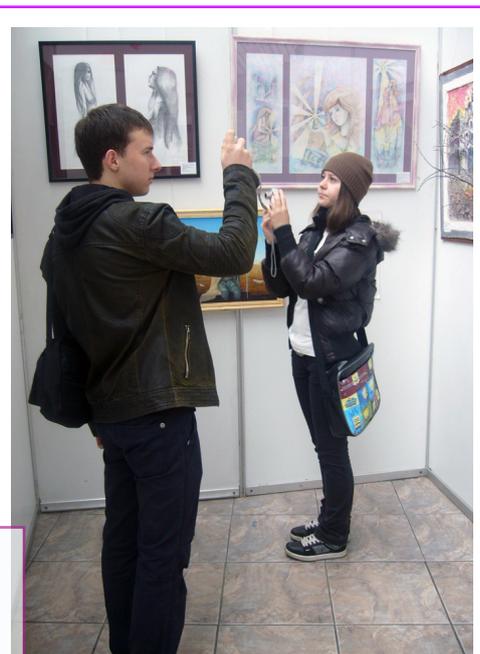
В ней приняли участие делегаты и участники от Камского института - студенты факультета дизайна: Зайцев Родион гр. ДДГ-56, Новгородова Алена гр. ДДС-56, руководитель поездки ст. преподаватель факультета дизайна, кафедры художественного проектирования Ардашев Александр Юрьевич.

Результаты – 1 место Зайцев Родион, в номинации анимация и компьютерная графика, название конкурсной работы: “Разработка нейминга, емкости и этикетки”.

3 место: Новгородова Алена, в номинации анимация и компьютерная графика, название конкурсной работы: “Дизайн обложки и страниц молодежного журнала”.



*Руководитель поездки ст. преподаватель факультета дизайна, кафедры художественного проектирования Ардашев Александр Юрьевич*



В этом конкурсе принимали участие и другие студенты факультета дизайна: Аносова Наталья гр. ДДГ-310 Звoryгина Екатерина гр. ДДГ-310 Васюков Алексей гр. ДДГ-48 Рябова Ирина гр. ДДГ-56 Нигаматянова Ксения гр. ДДГ-56 Абрамов Аркадий гр. ДДГ-56 Они также были устно поздравлены и отмечены как талантливые специалисты в своем деле.

*Студенты ф-та дизайна: Зайцев Родион, гр. ДДГ-56, Новгородова Алена, гр. ДДС-56*



## превратим весь мир в библиотеку!

*Вы нашли на улице книгу? Не удивляйтесь и не проходите мимо. Может быть ее оставили специально для вас. В России появилось новое движение — буккроссинг.*

Что такое буккроссинг? Это книжный клуб, стирающий границы пространства и времени. Это объединение людей, ломающих стереотипы. Ведь никогда в истории так не обращались с книгами. Процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе «прочитал — отдал другому». Мы оставляем свои книги на улице, чтобы любой желающий мог их прочитать. Буккроссинг — это движение, насчитывающее более 400 тысяч участников по всему миру. Буккроссинг меняет отношение людей к чтению и книгам.

Правила буккроссинга простые. Нужно зарегистрировать книгу на сайте [www.bookcrossing.ru](http://www.bookcrossing.ru) и оставить ее в любом месте. Так книга отправится в путешествие.

Часто случается так: вы прочитали книгу, и она затронула вашу душу, изменила ваш взгляд на жизнь или какую-то ее часть? Что вы хотели в тот момент, когда закрыли последнюю страницу подобной книги? Поделиться ею с человечеством, рассказать о «своем» открытии. Но не всегда

это получается, не каждый раз рядом есть тот самый человек, готовый выслушать и понять. Тогда испытайте другой способ донести свою мысль

до человечества. Отправьте книгу в путешествие. Пойдите на авантюру, поверьте в то, что книга дойдет до нужного читателя. До человека, который поймет ваши мысли. Нельзя надеяться, что это произойдет «на 100%». Что это произойдет быстро.

Ведь путешествие книги — процесс достаточно неторопливый, ибо вдумчивый и глубокий. Год может пройти, пока книга попадет к тому самому человеку, на которого вы рассчитывали, ради которого затеяли книжное путешествие. А может и жизнь пройти. Жизнь книги. Или жизнь человека, ведь книги при бережном отношении более живучи.

Вообще, что такое книга? Кусок бумаги и картона? Или мысль, скрытая за набором букв? Если для вас книга — это, прежде всего, мысль, то вам станет понятна одна из идей бук-



кроссинга. Идея о том, что все книги, стоящие на полке — это всего лишь предметы. Духовными они становятся лишь в процессе чтения. Давайте же сделаем из книг всецело духовные предметы. Восстановим первоначальный смысл. Автор ведь пишет книгу не ради того, чтоб ее напечатали. Он и есть самый первый буккроссер. Он делится своей мыслью с миллионами. А мы поделимся его мыслью еще с несколькими людьми. Наш девиз: «Сделаем из материальной книги духовную вещь».

Кроме идейных причин, занятие буккроссингом приносит некоторую практическую пользу. Например, этот сайт [www.bookcrossing.ru](http://www.bookcrossing.ru) со временем станет собранием тысяч рецензий, мнений, историй. Он соберет громадное количество позитивных эмоций, чтение которых — уже удовольствие. Во-вторых, все оставляемые книги абсолютно бесплатны. Вот будет радость тем, кто их найдет. Причем, как бы в это ни верилось, книги находят и сами участники процесса. Их радость в десятки раз больше, наверное, не надо объяснять, почему. В-третьих, сам процесс забывания книги не только интересен, но и приносит уйму эмоций и переживаний. Стоит попробовать, чтобы понять, каково это.

Вы готовы попробовать? Тогда возьмите книгу-другую с полки и присоединяйтесь!

По материалам сайта [www.bookcrossing.ru](http://www.bookcrossing.ru)

## я хочу в камский!

Посещение института для меня одно из основных занятий в данный момент, так как это определенный этап в моей жизни, конструирующий мое будущее. Первостепенная задача Камского института — обучить меня выбранной мною специальности, сделать из меня высококвалифицированного специалиста. Согласитесь, что ради этого стоит

посещать высшее учебное заведение!

В институте у меня много друзей и знакомых, с которыми я с удовольствием общаюсь как во время занятий, так и между парами, посещаю с ними буфет, играю в шахматы и настольный теннис... Чем это не стимулирует посещения Камского?

Камский дает огромное поле для

творчества, занятия свободного времени, приглашая всех желающих в студсовет, или на очередное заседание дискуссионного клуба, или еще на какое-нибудь мероприятие, на котором точно не будет скучно, потому что все организовывается нами, студентами Камского, весельчаками и балагурами!

Вот лишь малый перечень того, ради чего стоит посещать Камский институт!

Артем Черных, ДСО-6

## а вы все еще живете по стандарту?



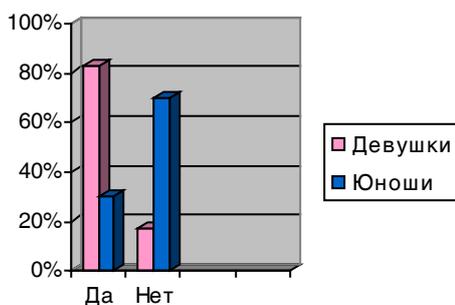
В нашей жизни очень часто люди мыслят и действуют на основе стереотипов. Многие женщины при поиске работы сталкиваются с отказом, то же самое происходит с продвижением по карьерной лестнице. А всё это потому, что большинство начальников – мужчины, считающие, что женщина должна заниматься хозяйством, сидеть дома с детьми. Это совсем не феминизм, не подумайте. Просто раскройте, наконец, глаза: на дворе XXI век. Мужчины и женщины – равноправные члены общества. И почему все считают, что белокурые девушки глупые? Разве цвет волос влияет на интеллект? Но речь сейчас, в общем-то, не об этом. Данная проблема лишь натолкнула меня на мысль, что стоит “докопаться” до того, насколько стереотипированы современные люди. Начать я решила с нашего института. Для начала не плохо было бы разобраться, что же такое стереотип. Стереотип – это прочно сложившийся, постоянный образец, стандарт. По-моему, пора уже отклоняться от этих стандартов!

В общем, я выбрала три популярных стереотипа и провела опрос. В нём участвовали 10 студентов и 10 студенток первого курса, так как это самое молодое поколение нашего института, так же я провела беседу с преподавателем нашего института.

Итак:

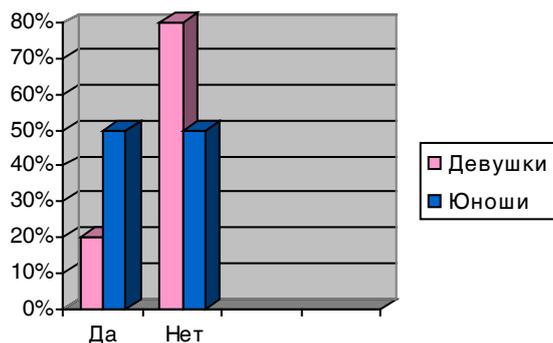
### Стереотип №1

**В паре женщина не может быть старше мужчины**



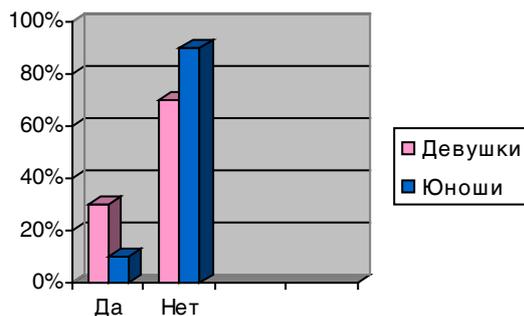
### Стереотип №2

**Все блондинки глупые**



### Стереотип №3

**Мужчина, который ухаживает за собой, относится к нетрадиционной сексуальной ориентации**



Не думала я, что мы тоже думаем по стандарту... Да уж, тяжёлый случай! Давайте-ка уже заканчивать с этим. Пора ломать мир! Хватит бояться свободы! Почему вы хотите думать так, как принято? И вообще, то, что принято большинством, не обязательно правильно! За-ду-май-те-сь!!! Мы же, как бы заезжено не звучало, мы будущее нашей страны, мира, мы новое общество, зачем нам старый хлам виде тех же стереотипов? Я пообщалась на эту тему с Пороховой Анастасией Владимировной.

И вот что из этого вышло:

- Анастасия Владимировна, что Вы думаете по поводу стереотипов?

- Тема, конечно, одна из моих любимых, абсолютно понятно, что стереотип – это косное, ненужное, ог-

раниченное понимание чего-то представление о чём-то... Но тут нужно уточнить: в какой области стереотипы мы хотим обсудить? можно говорить о стереотипах в области жизненных сценариев молодёжи (как нужно правильно жить, а как неправильно...), можно поговорить о “правильной” или “неправильной” любви... об одежде.. о принадлежности к субкультурам...

- Да уж стереотипов много... Как вы думаете наше общество стереотипировано?

вано?

- Ну конечно! Даже не общество, а молодёжь.

- А мне наоборот кажется, что молодёжь в этом вопросе более продвинута.

- Я вот вижу у вас, знаешь какой стереотип?

- Какой же?

- Зависимость что ли от внешнего успеха.. от вещей... (мобилы, джинсы и т.д.) Ну вот если этого нет – значит, я чел какой-то не такой. Причём, все вроде понимают, что это и не так важно, но всё равно уже на уровне бессознания живут вещами. Причём мощный же стереотип! Не было такого лет 10 назад. И вообще, я думаю, стереотип рождается в ограниченном и несвободном человеке!

Думаю, к этой теме я вернусь ещё в следующем номере, а пока, думайте!

Анастасия Семченкова