

СтудДень



Непериодическое издание

№3 (03)

Ноябрь 2007 г.



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Привет всем!

В этом номере колонка редактора не будет традиционной, да и сам выпуск отличается спонтанностью.

Многое изменилось, но я думаю, что тебе понравится. Мы старались затронуть темы, интересующие студентов КИГИТА, шагать в ногу со временем. Именно поэтому каждый найдет статью на свой вкус и совершенно не важно: сидишь ли ты на парах в аське, совершенствуя албанский, или задумчиво смотришь в окно, считая минуты до конца лекции? А может ты за последней партой с одногруппниками обсуждаешь случай в буфете? Мы все предусмотрели и обо всем написали. «Студень» — это газета о нас и для нас, поэтому присоединяйся к веселой компании, принимай активное участие в студенческой жизни и будь в курсе последних событий.

Семченкова Настя

P.S. Если тебе есть о чем рассказать и гениальные идеи преследуют тебя, не бездействуй, прими участие в создании газеты, помоги сделать «Студень» интереснее и увлекательнее. Для передачи своих опусов используй почтовый ящик «Студня», который, кстати, скоро появится в обоих корпусах, либо найди меня в группе ДСО-71. Жду откликов.

ВСЕ ТАЙНЫ СТУДСОВЕТА

Продолжая рубрику, начатую Александром Лешуковым в прошлых номерах нашей газеты, сообщаем, что студсовет в новом учебном году заработал с новой силой: пополнился новыми людьми и фонтанирует новыми идеями. Спешим познакомить вас, уважаемые читатели, с новым составом студсовета:



1. **Алексей Рязанов**, гр. ДФ - 63 - председатель студсовета;

2. **Дудин Антон**, гр. ДФ - 55 - вице-председатель студсовета;

3. **Александр С. Наймушин**, ДФ-71 - куратор Студенческого клуба;

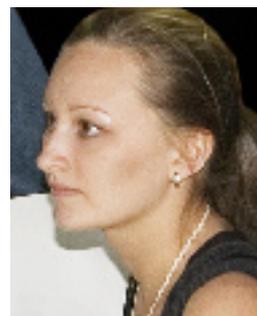
4. **Антон В. Суремкин**, гр. ДСО-71 - куратор Студенческого клуба;

5. **Александра Шибанова**, гр. ДФ-55 - руководитель Бизнес-школы;

6. **Анастасия Семченкова**, гр. ДСО-71 - редактор газеты;

7. **Артем Черных**, гр. ДСО-63 - руководитель спортивного клуба;

8. **Владимир Лебедев**, гр. ДПО-63 - руководитель дискуссионного клуба;



9. **Ксения Стельмах**, гр. ДФ - 71 - руководитель спортивного клуба;

10. **Роман Думкин**, гр. ДФ-55 - ру-

ководитель Центра досуга;

11. **Альбина Ахтамьянова**, гр. ДНД-63 - член студсовета;

12. **Артем Касимов**, гр. ДДГ-61 - член студсовета;

13. **Вероника Колеватова**, гр. ДФ-39 - член студсовета;

14. **Александр Святой**, гр. ДБ-47 - член студсовета;

15. **Юрий Сурнин**, гр. ДБ-47 - член студсовета;

16. **Ольга**

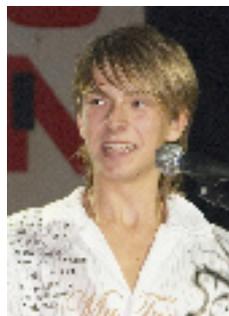
Скопинцева, гр. ДДГ-71 - член студсовета;

17. **Айгуль Мухаметова**, гр. ДФ - 71 - член студсовета;

18. **Анна Маринина**, гр. ДСО-71 - член студсовета;

19. **Ирина Болтачева**, гр. ДДС-63 - член студсовета;

P.S. Заседания студсовета проходят каждый четверг в 16:00 в конференц-зале на Советской, 13. Интересуетесь - приходите!





Ты уже получил студенческий, но родители и друзья отказывают тебе в новом статусе? Тогда смело иди на “Посвящение в студенты”.

ВЗГЛЯДОМ ПЕРВОКУРСНИКА

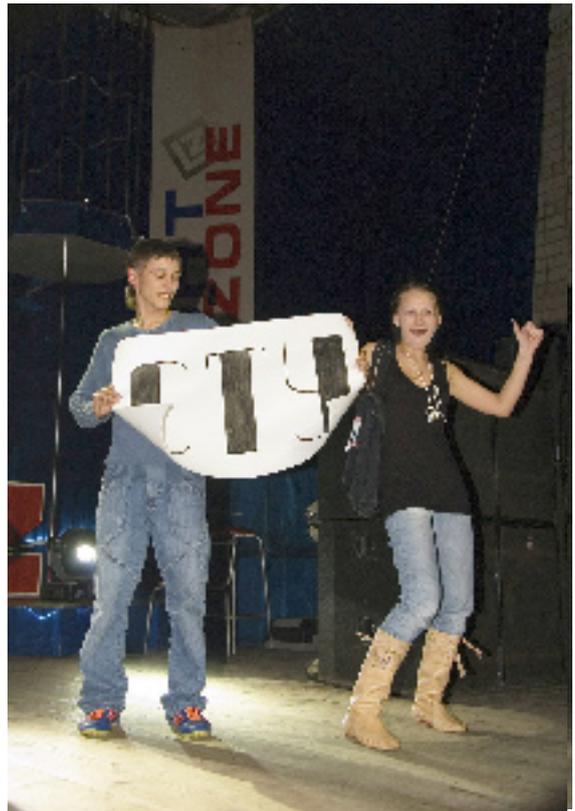
На празднике принято откровенно издеваться над бедными и совсем еще юными первокурсниками, это называется «розыгрыш». Нас начали разыгрывать еще до посвящения, причем били по больному: удар пришелся на уже изрядно опустевший карман. Я бы хотела пристыдить организаторов, потому что заявленная цена на билет не соответствовала действительности. Куда, спрашивается, девали рубль?! На что потратили?

Продолжая жаловаться, скажу: «Нас еще заставляли номер делать!» Несчастные-разнесчастные, мы, теряя драгоценное время, очень долго придумывали визитку, но на полпути, исчерпав все силы и растеряв все таланты, остановились на достигнутом. Признаюсь, мальчики со странными наклонностями, изображающие сексапильных девочек, - наши. Да простят мне мои однокурсники следующие слова: останавливать их надо было, пока не поздно! Последующий стриптиз - тоже их рук дело.

Развивая тему, скажу: на этом наши злключения не закончились: нас, уставших и уже не очень счастливых, гоняли по Light Zone в поисках чего-то грандиозного. В итоге, то, что мы так страстно вождедали, оказалось всего-навсего бумажкой формата А-3 с надписью «сту». И это все?!

Вдобавок к этому, обнажая действительность, хочу задать маленький такой вопросик: «Почему веселье закончилось на час раньше, чем планировалось?!»

Но, не заостряя внимание на данной несправедливости, хочу добавить в бочку дегтя ложку меда: праздник был отличный! Как я это определила? Да очень просто: я прошла по Камскому на следующее утро. В опустевших коридорах и не менее пустынных аудиториях мирно похрапывали героически пришедшие на пары студенты. А в 304 аудитории второго корпуса одиноко сидел немного грустный преподаватель.



Заканчивая статью, хочу сказать, что я пошутила и чтобы сильно не били (это я о старавшихся ради нас людях, которые организовали праздник) на самом деле все было замечательно, и... кто придумал клятву?

Внезапно обнаружившая в себе талант критика Семченкова Анастасия, ДСО - 71



УЧИ АЛБАНСКИЙ!

Интернет заполнил нашу жизнь - аськи, чаты, форумы и прочее, мы уже не представляем нашу жизнь без виртуального общения. Вот признайтесь, что вы тоже тайком сидите в аське на парах?

“Язык падонков” - это, конечно, не язык, а стиль употребления языка, смешанный со сленгом.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ «ЯЗЫКА»

Эти игры с нарочито неграмотным написанием были известны задолго до «падонков» и „удаффкома.“ Пример из книжки “Веселые ребята”, написанной в семидесятых годах:

«Шел Пушкин по Тверскому бульвару и увидел Чернышевского. Подкрался и идет сзади. Мимо идущие литераторы кланяются Пушкину, А Чернышевский думает — ему; радуется. Достоевский прошел — поклонился, Помяловский, Григорович — поклон, Гоголь прошел — засмеялся и ручкой сделал привет — тоже приятно, Тургенев — реверанс. Потом Пушкин ушел к Вяземскому чай пить. А тут навстречу Толстой, молодой еще был, без бороды, в эполетах. И не посмотрел даже. Чернышевский потом писал в дневнике: «Все писатели хорошии, а Толстой — хамм. Патамушто графф.»

Можно также считать датой возникновения языка «падонков» 1916 год. Когда Илья Зданевич написал свою поэму “Янко-круль албанскай”, которая была частично написана на албанском языке. В данной заумной поэме присутствуют многие черты языка «падонков»: культ албанского языка, искажения слов для придания им отдельных смысловых значений.

Кроме того, существует и другая точка зрения о происхождении этого языка. Суть ее заключается в том, что язык «падонков» - это сетевая версия того варианта общения, которым пользуются лица, претерпевшие от других заключенных издевательства и определенного рода унижение в местах

лишения свободы. Данная версия широко распространена у интернет-пользователей ряда регионов Сибири и Дальнего Востока.

Соответственно, бытуют и другие определения языка «падонков» - “язык обиженных” либо воровской жаргон, также определяет язык «падонков» как “дыривый базар”. Используемое в обиходном общении такое жаргонное выражение как “тереть обиженку” означает общаться на “языке обиженных”, то есть намеренно искажать произношение и написание обиходных слов русского языка, в результате чего слова и произносимая фраза звучат и пишутся в заведомо глумливом и уродливом виде.

А ЧТО ЭТО ВСЁ ЗНАЧИТ?

Албанский — принятое среди «падонков» название их языка. Начало использоваться после истории с американцем, который спутал русский язык с албанским.

Учи албанский! — намёк на то, что писать по-русски или понимать русскую речь автор текста (либо другой комментатор) так и не научился. — или *Ограниченность Вашей речи не позволяет продолжить наш разговор на должном уровне.* Широко применяется для указания на неком-

петентность, проявляющуюся в суждениях комментируемого автора.

Первоначально выражение возникло на одном из форумов в сети, где один американец, увидев текст на русском языке, имел неосторожность спросить, почему на американском сайте livejournal.com кто-то пишет на непонятном ему языке и вообще что это за язык. В ответ русскоязычная часть посетителей форума устроила ему флеш-моб, в результате которого он получил за два дня десятки тысяч комментариев с предложением выучить албан-



ский язык и извиниться, написав в своем журнале пост на русском языке о том, что он уже выучил албанский язык. Надо заметить, что это явилось первоклассным примером разводки или флейма, когда один человек смог своими едкими комментариями завести толпу, а другой — пропиарить акцию «Учи албанский» среди русских пользователей ЖЖ. В конце концов, американец вынужден был сдаться и выполнить требование толпы. Впрочем, сдался он не из-за того, что его ящик был переполнен, а журнал заполнен кучей фанатиков, а лишь из-за того, что он начал получать кучу SMS-ОК и телефонных звонков, за которые вынужден был платить реальные деньги.

ПОЧЕМУ ТАК ПРОИСХОДИТ?

Люди любят, купаются в счастье, а счастье разбивается о берега измены... почему мужчина изменяет женщине???. На все эти вопросы, нам предстоит найти ответы...

Сколько живет человек, столько живет и измена. О ней сложено немало песен, стихов, снято тысячи фильмов.

Измена существует, также как дождь. Он существует независимо от нас. Но относиться к нему можно по-разному. Можно ненавидеть его за то, что он мочит одежду. А можно любить и радоваться, играя в каплях дождя. Но это не значит, что мы призываем полюбить измену... Нет! Мы сами решаем, как относиться к этому...

Для кого-то это просто безобидная игра, развлечение. Но кто-то очень ценит и дорожит отношениями.

Измена сладка и горька, рождает и убивает отношения. Наша мораль пропитана запретами к измене и взывает к верности. Но ни один человек на планете не застрахован от измены.

Никто не застрахован от знакомства с очаровательной женщиной, от взглядов которой забываешь все на свете. И удержаться от со-

блазна в такие моменты совершенно невозможно. Мы решили провести небольшой опрос и выяснить... среднюю статистику измен.

Из 50-ти опрошенных нами парней 19 (38%) когда-либо изменяли своим девушкам... Для сравнения, приведем статистику женской измены: из 50-ти девушек только 13 (26%) имели связи на стороне. Безусловно, студенты КИГИТ делают для себя какие-то определенные выводы, но нашим девушкам есть над чем задуматься...

Любите и будьте любимыми!

Стельмах Ксения,
Мухаметова Айгуль
ДФ-71

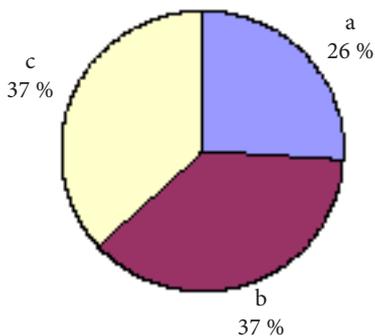
СОЦОПРОС

Съедобно или не съедобно?

К какому разряду вы относите пищу в буфете КИГИТ?

- a) пригодна для потребления;
- b) категорически не пригодна;
- c) на безрыбье и кастрюля – соловей.

Ответы распределились следующим образом:

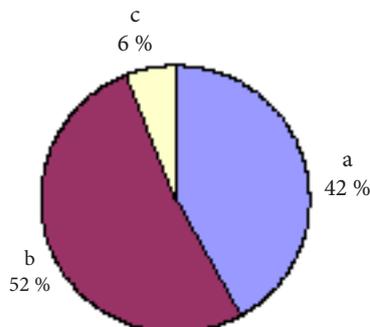


Дураки – дороги или дороги – дураки?

Можно ли дойти до второго корпуса КИГИТ, не употребляя нецензурную лексику?

- a) нет, нельзя. Не могу не употреблять;
- b) нет, но не в слух;
- c) можно.

Мы получили следующие результаты:



Ходить или не ходить: вот в чём вопрос!

С чем связаны Ваши пропуски занятий?

- a) хроническое недосыпание;
- b) бурная личная жизнь;
- c) зарабатываю деньги на учёбу;
- d) не пропускаю вообще

Результаты получились такие:

