

ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА



№ 4 (37)
апрель 2014

ГАЗЕТА НОУ ВПО «КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ И ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

В номере:



Интервью:

Ольга Александровна Балабанова,
старший преподаватель кафедры
ТСиЖКХ

Стр. 8-9



Интеллект:

Студенты КИГИТ занимают призовые места в международных и всероссийских студенческих олимпиадах

Стр. 10



Блиц-опрос номера:

Что вызывает у вас улыбку?

Стр. 14



Апрельские достижения

Апрель по праву можно назвать месяцем улыбок и счастья, он и начинается со Дня смеха. В этом месяце мы счастливы за достижения наших студентов на олимпиадах, в студенческих отрядах, улыбаемся яркому солнцу и прекрасной погоде.

В новом номере «О'К» вы найдете много полезной информации о том, какие культурные мероприятия посетить в рамках библионочи и национальной политики, полезные книги для чтения и интересные места для дизайнеров. В нашем институте и в городе проходит столько всего интересного, что мы с нетерпением хотим поделиться свежими новостями с вами, дорогие читатели.

Поздравляем всех с прошедшей Пасхой и желаем хорошего настроения!

Редакция «О'К»

Мастер-класс Николая Сергеевича Романова

9 апреля в галерее «Арфа» состоялся мастер-класс «Портрет. Рисунок (материал «Сепия»)» художника, старшего преподавателя кафедры «Дизайн» НОУ ВПО «КИГИТ» Романова Николая Сергеевича.

Мастер-класс художника вызвал настоящий ажиотаж у зрителей, среди которых были учащиеся и преподаватели детских школ искусств Ижевска, студенты и сотрудники института. В приветственном слове Николай Сергеевич сказал: «Многие люди говорят, что сложно научиться рисовать. Мне кажется, все люди могут научиться рисовать, просто надо тренировать глаз и руку, а в первую очередь голову. Это как в спорте, величайшими спортсменами становятся немногие, но если заниматься, навыки могут получить все...»

Интересной особенностью урока стало то, что процесс исполнения портрета отображался на экране. Николай Сергеевич выбрал в качестве модели старшего преподавателя кафедры ИЭТБ Марию Анатольевну Вы-

гузову. В процессе написания ее портрета, он комментировал этапы, рассказывал об особенностях техники, материала, отвечал на вопросы зрителей. Рассказал о материале «сепия», что он как угольный карандаш, только шоколадного или красного оттенка. Сепия переводится как «каракатица», потому что изготавливается из морских моллюсков, у которых есть чернила. Давал советы, например, что щетинная кисточка придает живописности, а стирательной резинкой можно показать блики.

Художник изготовил портрет всего за полчаса, сходство с оригиналом – очевидно, все присутствующие остались под приятным впечатлением и получили знания в области портретного рисунка.



Молодежный проект «Новая волна»

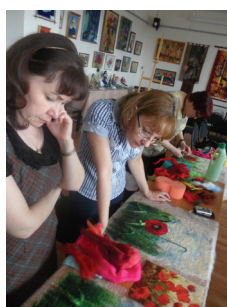
В рамках молодежного проекта «Новая волна» в галерее «Арфа» прошли творческие мастер-классы: «Qulling» (Квиллинг), «Пасхальные мелодии», «Художественный войлок», «Батик», «Бисероплетение». Преподаватели, работники и студенты «КИГИТ» смогли научиться новым интересным видам рукоделия, редакция «О'К» посетила несколько мастер-классов и осталась довольна результатами.

Мастер-класс «Художественный войлок»

Мастер-класс состоялся 16 апреля. Под руководством Елены Владимировны Петровой участники валяли картины «Маки».

Художественное валяние шерстью – это особый способ создания картин методом послойного выкладывания цветной шерсти соответственно намеченного рисунка, при котором каждый слой смачивается водой и придавливается через сетку. После этого она сливается с помощью мыла и воды.

Все участники были впечатлены результатами, однако отметили, что процесс трудоемкий и требует усидчивости, не подойдет для тех, кто не любит работать в воде. Но результат оправдывает усилия.



«Пасхальные мелодии»

Мастер-класс «Пасхальные мелодии» прошел 10 апреля в галерее «Арфа». Присутствующие смогли сотворить пасхальное яйцо в технологии изготовления сувениров из полимерной глины.

Полимерная глина – пластичный материал для лепки небольших изделий (украшений, скульптурок, кукол) и моделирования, застывающий на воздухе или при нагревании (зависит от вида пластики).

Редакция «О'К» посетила мастер-класс и поняла, что повторить все довольно просто, достаточно соблюдать этапы:

1. Выбираем два сочетающихся цвета пластики и разминаем в руках (начиная с более светлого).
2. Прокручиваем получившиеся прямоугольники через лапшерезку (чтобы были тонкие полосочки).
3. Кладем полоски друг на друга, прокатываем железным валиком, чтобы между ними не было пузырьков.
4. Сворачиваем «колбаской», внутрь лучше светлой стороной. От этого будет зависеть цвет цветочков.
5. По длине тупой стороной ножечка (подойдет и пластиковая карточка) до половины режем «колбаску», чем больше раз, тем больше лепестков получится у цветочка.

6. «Колбаску» раскатываем до размера, необходимого для ваших цветочков. Чем уже, тем меньше они получаются.

7. Беремся за яйцо. Чтобы оно было легче, делаем заготовку из фольги. Сверху лепим пластик того цвета, который темнее, (или тот, что на поверхности «колбаски»).

8. Нарезаем на кружочки «колбаску» и лепим на яйцо в любом интересном для вас порядке и рисунке.

9. Раскатываем неровности и сглаживаем щелки между кружочками, делаем правильную форму яйца.

10. Вкалываем деревянную палочку, чтобы яйцо можно было прикрепить к куличу или корзинке, либо вставляем железную основу под брелок.

11. Ставим в духовку (лучше на фарфоровой или стеклянной плитке, либо на противень, покрытый фольгой) и запекаем 15 мин.

12. После можем покрыть специальным лаком по пластику, если хотим, чтобы яичко наше блестело.



Мастер-класс «Батик»

Мастер-класс преподавала Лариса Владимировна Сорокина, она рассказала о термине «батик», что это способ ручной художественной росписи тканей. Объяснила его разновидности и предложила собравшимся попробовать сделать собственную пасхальную салфетку.

Присутствующие узнали некоторые секреты трафаретов, например то, что их можно вырезать из картофеля. Также можно использовать готовые трафареты, через которые удобно наносить узоры губкой, а не кисточкой. Технология оказалась достаточно простой в применении, так что участники мастер-класса легко справились с заданием.



Арт-пространство «Сахар»

Для молодых дизайнеров и талантов в Ижевске появилось арт-пространство с заманчивым названием «Сахар», теперь у каждого творца есть возможность выставить свое изделие для всеобщего обозрения и продажи.

Организаторы проекта заявляют: «Мы поддерживаем молодых дизайнеров, художников Ижевска и не только, даем им возможность показать себя, получить фидбэк, почувствовать себя нужными там, где они живут».

«Сахар» находится на ул. Горького, 76 (второй этаж), открыт ежедневно, с 10:00 до 21:00.

Следить за новостями, узнавать о лекциях, событиях, дизайнерах «Сахара», задавать вопросы о том, как выставить свои работы, можно здесь:

VK: vk.com/saharspace

Фото: Роман Рябов

По материалам интернет-журнала «Фанлайф»



«Эль Ныл» 2014

27 апреля удмуртские дизайнеры представят новые коллекции на втором фестивале современной удмуртской моды. Местом проведения мероприятия станет торговый центр «Сигма».

Организатором фестиваля выступает первое удмуртское модельное агентство Mademoiselle Oudmourte, при поддержке Министерства молодежи УР и Министерства национальной политики.

Первый фестиваль удмуртской моды «Эль Ныл» («Девушка края») проходил в апреле прошлого года, где 18 удмуртских дизайнеров представляли свои новые коллекции. «Девушкой края – 2013» была признана Ирина Игнатьева.

Участники подиумного показа-2014:

ТАТЬЯНА МОСКВИНА
 ЗОЯ ЛЕБЕДЕВА
 АЛЕКСАНДР ЧЕТКАРЁВ
 POLINA KUBISTA
 АЛЕКСАНДРА ТЕЛИЦЫНА
 ЕКАТЕРИНА СЮАН
 ДИАНА НУРИЕВА
 AL'VINA NIKOLAEVA
 ЛИАНА ТРОФИМОВА
 KATERINA
 ЯНА БАЙМУРЗИНА
 АЛЁНА БАННИКОВА
 ОЛЕСЯ ЛУЗИНА
 ЛЮБОВЬ СУДНЕВА
 УЛМО РУСЛАНА
 ТАТЬЯНА ТЮПИНА
 АРБЕРИ
 312 BAGS



По материалам интернет-журнала «Фанлайф»

Фестиваль «Народный палисад», посвященный Году культуры

Национальный музей им. Кузееба Герда проводит Фестиваль «Народный палисад», посвященный Году культуры.

На главной площадке музея для посетителей будет представлена концертная программа с участием различных творческих коллективов, выступление Театра народного костюма, состоится демонстрация традиционного национального костюма и современного этнического. Для всех желающих – чаепитие с куличами, веселые хороводы, национальные игры.

В течение всего фестиваля будут проводиться различные мастер-классы и работать выставка-продажа «Народные художественные промыслы».

Программа фестиваля:

22 апреля – 3 мая

10:00-18:00 – Работа выставки «Светлая Пасха»

Проведение мастер-классов в музее

23 апреля

15.00 – круглый стол «О литературе удмуртского края».

17.00 Фольклорный вечер для молодежи.

24 апреля

17.00-18.30 – Беседы о культуре, языке и традициях народов, проживающих в Удмуртии. Участники – национально-культурные объединения, студенты, преподаватели вузов, сотрудники музея.

18.00-20.30 – культурно-просветительская программа «Ижевские вечера».

4 мая

10.00 – закрытие фестиваля, подведение итогов

10.20-14.00 – Выступления национальных коллективов Удмуртии и детского ансамбля «Ладушки»

Презентация программы Театра народного костюма музея и дефиле современного этнического костюма

Аллея с ул. Коммунаров – 11.30 Национальные игры народов Удмуртии. Чаепитие в национальных традициях.

15.00 – закрытие праздника. Создание «Древа желаний» с участием представителей разных культур.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ УР
имени Кузееба Герда

2014
Год культуры

20 апреля - 4 мая

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:

20 апреля
10.00 Открытие фестиваля на главной площадке Национального музея им. К. Герда с ул. Коммунаров. Приветствие представителей Министерства культуры, печати и информации УР, Министерства национальной политики УР и представителей национально-культурных объединений. В течение дня запланировано проведение мастер-классов и открытие выставки «Светлая Пасха», работа выставки-продажи «Народные художественные промыслы», презентация и демонстрация национальной кухни.
12.00-17.00 Работа концертной площадки «Музыкальный калейдоскоп»: выступления коллектива студентов Удмуртского республиканского колледжа культуры, народных ансамблей «Тюрагай», «Славянские напевы», «Ижки», «Умарина», «Бахет», «Мари Саж», «Валдо Ижгай», «Асылыяр», «Тувель». Молодежный блок - выступление групп «D'Green», «Такса», Дмитрий Овчинников +/-. ансамбль».

22 апреля – 3 мая
10.00 - 18.00 Работа выставки «Светлая Пасха». Проведение мастер-классов в музее.

23 апреля
15.00 Круглый стол «О литературе удмуртского края».
17.00 Фольклорный вечер для молодежи.

24 апреля
17.00 - 18.30 Беседы о культуре и традициях народов, проживающих в Удмуртии. Участники - национально-культурные объединения, студенты, преподаватели вузов, сотрудники музея.
18.00 - 20.30 Культурно-просветительская программа «Ижевские вечера».

4 мая
10.00 Закрытие фестиваля, подведение итогов.
10.20 - 14.00 Выступления национальных коллективов Удмуртии и детского ансамбля «Ладушки». Презентация программы Театра народного костюма и дефиле современного этнического костюма.
11.30 Национальные игры народов Удмуртии. Чаепитие в национальных традициях.
15.00 Закрытие праздника. Создание «Древа желаний» с участием представителей разных культур.

ул. Коммунаров, 287 (здание Арсенала)
(3412) 52-61-44 - отдел выставочных экспозиций и передвижных выставок;
(3412) 52-50-55 - приемная музея
e-mail: deneyev@nmur.ru
www.nmur.ru



Ассоциация малочисленных национально-культурных общественных объединений Удмуртской республики «Вместе»

15 МАЯ 19.00

ЭТНО дискотека

Клуб «Пепелац» г. Ижевск

Зажигательные танцы народов Удмуртии

Вход по пригласительным билетам

Справки по телефонам:
8-952-409-99-54 Олеси, 8-952-403-85-48 Мария

По материалам интернет-журнала «Фанлайф»

Дискотека «В стиле ЭТНО»

Если у вас есть желание узнать больше о народных традициях других национальностей, 15 мая в 19:00 в клубе «Пепелац» вас ждут на дискотеку «В стиле ЭТНО».

Дискотека «В стиле ЭТНО» – это своеобразный микс современной популярной музыки и зажигательных мелодий народов мира.

Вас ждет новая, подготовленная программа, море танцев, отличные DJ и много разных конкурсов от представителей русской, удмуртской, татарской, еврейской, немецкой, марийской, азербайджанской, армянской национальностей.

Организаторы приглашают всех желающих, обещают, что вы прекрасно проведете время и познакомитесь с представителями народов, проживающих на территории Удмуртии.

Х Юбилейный конкурс танца студенческих отрядов Удмуртии

13 апреля в Доме молодежи состоялось одно из самых ярких мероприятий в жизни студенческих отрядов Удмуртии – Х Юбилейный конкурс танца.

24 отряда выставили свои танцы на суд компетентному жюри, в состав которого входили руководители известных коллективов Удмуртии. В конкурсе танца приняли участие отряды из КИГИТ, ИжГТУ, УдГУ, ИжГСХА, а также, из города Можги.

Камский институт технологий на мероприятии представляли пятеро студентов: Андрей Пушкин, Юра Сунцов (ДС-12), Дима Михайлов (ДНД-12), Рита Корепанова (ДТБ-12) и Наташа Рогова (ДЭ-12).

Конкурс открыли почетные гости: заместитель исполняющего обязанности министра по делам молодежи УР – Марина Михайловна Долматова и председатель правления студенческих отрядов Удмуртии – Павел Кучумов.

Итогом упорных подготовок, долгих дней и бессонных ночей тренировок стали 24 ярких творческих номера в рамках шоу-концерта, со своими изюминками и эффектами. В этом году отряды делали упор на сценические и постановочные номера: сказочные танцы, как например, «Снежная королева», танец из области цирка и клоуначества – СОП «РОМАТ», лезгинка в исполнении СОП «Титан» и СОП «Невада», СПО «Держинец» и СПО «Лето» решили показать танец, в котором главный герой был шут.

После каждого выступления отряды могли поделиться впечатлениями о своем танце и ответить на каверзные вопросы ведущих. Так называемая «GreenRoom», закулисная камера, позволила запечатлеть яркие эмоции выступающих.

Когда наступило время для голосования жюри, слово было предоставлено Аслану Мусукову – заместителю командира по СОП – главный судья соревнований объявил итоги 9 спартакиады среди студенческих отрядов УР и вручил переходящий кубок победителю – СОП «Арбат», II место в спартакиаде занял СОП «РОМАТ», III – ССО «Д.Э.М.С.» и Клуб Стариков и Ветеранов.

Также были вручены Почетные знаки МООО «Российские студенческие отряды». Отметим, что таким знаком награждаются бойцы, которые отработали не менее 4 целин, и которые внесли огромный вклад в развитие студенческих отрядов.

Вероника Сергеевна Житникова, специалист по ВР: «Я ходила на мероприятие поддержать наших студентов, было много разнообразных костюмов, видно, что ребята потратили очень много времени и сил на их создание. Некоторые отряды признавались, что нанимали хореографов, а некоторые все делали сами. В этом году победили СПО «Держинец» с «Танцем шута», на мой взгляд, это оправданная победа, но и другие команды были интересны, чувствовалась их сплоченность. Также мне понравился танец ССО «ДЭМС», который назывался «Тор и Локи делят вещдоки», это был потрясающий заряд харизмы и доброты, там же выступали наши студенты, которые входят в отряды СОП «SUN» и ССО «СТРОНГ». Тематика танцев участников была разной. Все оказались очень дружелюбными, поддерживали друг друга «кричалками» и бурными аплодисментами, а после объявления победителей среди участников состоялась так называемая «спевка», это когда все отряды становятся в один большой круг и поют отрядные песни. Просто буря эмоций от того, какая яркая жизнь у членов студенческих отрядов. Также я знаю, что сейчас отрядовцы собираются на «Галевку» – это съезд в деревне, где рабочие моменты будут сочетаться с развлекательными».



Фото: Союз отрядных фотографов

Слет студенческих отрядов Пермского края «Точка отсчета. Золотой сезон»

С 19 по 20 апреля 2014 года на базе ДЗОЛКД рабочего лагеря «Новое Поколение» состоялся весенний слет студенческих отрядов Пермского края «Точка отсчета. Золотой сезон». Мероприятие проводилось в рамках юбилейного года Студенческих отрядов Пермского края, посвященного 55-летию деятельности Российских студенческих отрядов и 50-летию деятельности студенческих отрядов в Пермском крае.

На слет съехались отряды не только города Перми, но и отряды из Соликамска, Березников и Краснокамска. Делегация Удмуртии состояла из трех человек, в составе которой был студент Камского института технологий, боец студенческого отряда проводников «SUN» Илья Полькин (ДНД-12).

Илья: «В очередной раз бойцы Студенческих отрядов Пермского края были очень гостеприимны. У входа в лагерь перед нами встали в «живой коридор» командиры и комиссары отрядов, которые уже два дня трудились в том же лагере на краевой школе комсостава. Под громкие аплодисменты отряды проходили в лагерь».

Целью данного слета было отрядное и межотрядное взаимодействие, за основу данная форма была взята впервые, практически все конкурсные программы были вынесены за рамки слета. Весенний сбор получился очень душевным, ребята узнавали свои отряды по средствам игр, веревочно-

го курса, прошли тренинги на сплочение, студотрядовский квест и 2 конкурса: интеллектуальная игра «Боец СО, будь готов!» и конкурс «Киноманы». По душе всем стала спевка под звук гитары у костра на берегу реки Кама.

В последний день слета отряды защищали свои проекты, выступали с предложением провести какое-либо мероприятие. Самым запоминающимся проектом стал II Межрегиональный форум студенческих и школьных волонтерских отрядов: «Ребята с нашего двора».

Кстати, первый такой проект прошел в мае прошлого года. В нем приняли участие на тот момент еще студенты первого курса Илья Полькин и Валентина Кошкарлова совместно со специалистом по ВР О.А. Романенко.

Торжественная линейка в честь закрытия слета проходила на «Площади встреч». До открытия линейки колонна из отрядов была построена на площади. Делегация из Удмуртии была удостоена идти впереди колонны.



Ольга Александровна Балабанова

В апрельском номере «О'К» мы хотим познакомить вас со старшим преподавателем кафедры ТСиЖКХ Ольгой Александровной Балабановой – талантливой женщиной, о стихах которой мало кто знает. Мы поговорили с ней о творчестве, идеальной семейной жизни и об интересных женщинах.



– Ольга Александровна, давно ли Вы пишете стихи? Расскажите с чего начинали?

– Пишу с детства, как только получаю какие-то впечатления, это сразу складывается в строчки. Первая любовь, первые расставания...

– Какие темы преобладают в вашем творчестве?

– Помню в школе, классе в 3-м нам задали выучить стихи про новый год, я не стала искать и сама написала: «Новый год наступил... Дед мороз к нам пожаловал...» – что-то такое. Его потом мои дети еще рассказывали в школе. Также мы должны были что-то про Грузию изобразить, к этому уроку тоже написала небольшой стих. А в основном в моем творчестве преобладает личное, когда что-то касается меня, например стихотворение «Поцелуй». Или вот последнее было о Петербурге, тема блокадного Ленинграда меня очень задела, и у меня сложились строчки – мысли по этому поводу.

– Расскажите о творческом вдохновении, когда пишете стихи, может быть для этого нужна особая атмосфера? В какое время вы предпочитаете их писать?

– Я пишу ночью, если что-то меня взволнует, не могу уснуть долго. Встаю и пишу, пока не сложится что-то, не начнет рифмоваться. Как таковой атмосферы не нужно, но это обязательно должно волновать, затронуть мои внутренние чувства.

– У каждого вашего стихотворения наверняка есть своя история,

расскажите самую запоминающуюся. И какое ваше самое любимое из всего творчества?

– Все мои стихотворения близки, потому что они пережиты мною, просто они немного разного плана. Например, тема про блокадный Ленинград очень задела, и когда я читала стихотворение на молодую аудиторию, я видела, что некоторые ребята – студенты плакали, потому что это действительно трогает. Сейчас это стихотворение для меня самое близкое, я все думаю, как это люди вообще смогли пережить и выжить, оставшись победителями?

– Расскажите, есть ли у вас любимый поэт и чье творчество ближе?

– Пушкин, конечно, если это лирика, связанная с чувствами. У него много хороших стихотворений, и все они мне нравятся.

– Ольга Александровна, были ли у вас творческие вечера и есть ли в планах проведение подобного мероприятия?

– Нет, не проходили и не планируются, потому что считаю, что мое увлечение не совсем серьезно. Да, я пишу с детства, но в планах у меня стать поэтом не стояло, просто писала, когда что-то приходило, когда эмоции или ситуации складывались. Когда есть всплески – пишу, но не работаю над этим целенаправленно, чтобы, к примеру, собрать материал и выпустить собственный сборник.

– Писали ли вы стихи для кого-то или на заказ?

– Да, я думала, что это не получится так, потому что нужно вдохновение, а оказалось, что можно писать под заказ. Писала подруге к юбилею брата. Просила меня учительница младшей дочери, когда был конкурс учителей в школе, написать о ней, писала на конкурс директору магазина «Айкай», им нужно было где-то участвовать.

– Помимо стихов, есть ли у вас

еще какие-нибудь увлечения?

– Я люблю на лыжах ходить, на коньках кататься, плавать люблю – обычные спортивные увлечения.

– Расскажите о вашей семье, об отношениях с мужем.

– У нас нормальная рядовая семья – муж, я и двое детей. Старший сын уже закончил техникум, сейчас получает высшее образование на заочном отделении, дочь учится в школе, ей 13 лет. С мужем у нас ровные спокойные отношения, построенные на основе уважения и любви.

– Может быть, дайте один совет для счастливой семейной жизни?

– Мне кажется, самое главное в семейных отношениях и вообще в отношениях с мужем – это взаимопонимание, не раздражаться, и что бы ни было, всегда держать себя в руках, как со стороны жены, так и со стороны мужа. Я не помню, чтобы мы когда-то ругались, дети никогда в жизни этого не слышали, если и бывают какие-то мелкие передеряги, то они только между нами, но никогда наши отношения не доходили до ругани и крика. Может быть, это неправильно и нужно эмоции свои выражать ярко, но мне кажется, что лучше спокойно сказать друг другу о том, что не нравится в какой-то ситуации и уже принимать совместное решение, чем бить посуду и кричать попусту.

– Ольга Александровна, есть ли такая женщина, которая является для Вас примером по жизни? И какие женщины вам нравятся?

– Если говорить о нашем институте, я считаю примером Файзулину Гульнур Закиевну, в плане того, что она очень целеустремленная, умная женщина, очень просто может объяснить какие-то сложные вещи, и просто нравится мне как человек. Я думаю, что с нее во многом беру пример. Если смотреть глобально, то мне нравится Екатерина II, я восхищаюсь ее мужеством и ее умением править, принимать правильные решения, и вообще она была достаточно экстраординарным человеком.

Что касается слухов о другой ее стороне, то считаю, что она женщина, и ей это позволительно.

– **Весна – время романтики и обновления.** Вдохновляет ли она вас, придает ли сил?

– Конечно, сразу настроение улучшается, улыбка с лица не сходит. Когда в трамвае едешь – ловишь себя на мысли, что улыбаешься искренне. Хотя я и люблю зиму, я родилась в

январе, но весну ждала, чтобы было солнышко весеннее, сосульки таяли и ручейки текли.

– **И закончить нашу беседу хотелось бы актуальным вопросом: «Чего хочет женщина?»**

– Я думаю, что каждая женщина хочет быть счастливой, а счастье каждый понимает по-своему. Кто-то хочет иметь семью и будет счастливой от того, что у нее есть семья. Кто-

то хочет иметь крутую машину и будет счастливой от этого. Кто-то хочет никогда не стареть и будет делать все для этого (разные процедуры).

Меня делает счастливой моя семья и любимая работа. Я считаю, что у человека должна быть такая работа, чтобы он хотел туда идти каждый день и просыпался с мыслью: «Я хочу идти на работу», а уходил домой с мыслью: «Я хочу идти домой, в семью».

Мини-опрос:

Любимые цветы: хризантемы. **Любимый фильм:** «Любовь и голуби», «Служебный роман».

Чтобы расслабиться я...: принимаю горячую ванну с различными ароматическими добавками.

Мужчина мне кажется романтичным, когда: он делает непредсказуемые поступки.

Заветная мечта: Чтобы муж построил для нас дом мечты.

Все кончено, меж нами уж все кончено...
Уплыли в прошлое надежды и любовь,
Нам кажется, что этого и не было,
А если было – то не повторится вновь.
Мы были разными, мы были не похожими
И чувства – лишь они роднили нас,
Теперь мы стали в чем-то очень схожими,
Но, пропасть выросла меж нами уж сейчас...

Было все... Я помню наши встречи,
Поцелуи сладости полны,
Вздохи, взгляды, милые мне речи
Те, что ты волнуясь говорил.
Было все... да и не только это:
Наши ночи – счастье и любовь!
В страсти мы с тобой сгорали оба,
Тлели и воспламенялись вновь!
Были вместе, но ведь знали,
Знали, ненадолго это и не навсегда,
Ну, скажи, тогда кому мы лгали?!
От кого бежим сейчас – лишь от себя!
Но ведь это глупо, да и верно,
То, что от себя не убежать!
Говорим теперь: «Да...было все, наверное,
Но, не снами!» Только сердцу это не понять...

Твой поцелуй – он самый нежный,
Он самый сладкий и такой...
Какой-то, самый бесконечный,
Манящий следом за собой...
И нет ни времени, ни звуков –
Я в невесомости парю...
И счастьем каждую секунду
Я наполняюсь! Я живу!...

Твой поцелуй – он самый страстный!
Он самый жгучий и такой...
Какой-то, самый дикий, дерзкий,
Всепоглощающий собой!
Желания меня сильнее...
Рассудок отключился вдруг...

Я каждой клеточкой своею
Хочу тебя! Тебя хочу!..

Твой поцелуй – он самый нежный,
Он самый сладкий и такой...
Какой-то, самый бесконечный,
Манящий следом за собой...

С годами мы становимся мудрее...
Все реже мы срываемся на крик...
Где нужно – промолчать сумеем даже,
Где важно – комплиментом одарить!
Мы ценим дружбу, что проверена годами,
Разборчивее стали мы в любви.
И дорожим всем тем, что было с нами,

Мужественным защитникам и жителям
блокадного Ленинграда посвящается.

Петербург, Ленинград и опять Петербург...
Ты не раз свое имя менял,
Но хранил в чистоте свой незыблемый дух,
Облик города – не потерял!
В том далеком, военном 41 году,
Ты фашистами был окружен.
Лишь «дорогою жизни», по хрупкому льду
Тонкой нитью надежды спасен.
Все по карточкам. Если вдруг их потерял...
Нет, ни выжить семье – так и знай!
Кружка в пальцах, которые холод сковал...
Пайка хлеба, что золота пай!
И бомбежка! Бомбежка! Сирена ревет!
А на окнах белеют кресты...
И ребенок, на саночках, маму свою
В путь последний везет вдоль Невы...
Боль, разруха кругом, но так хочется жить!
Верить в силы свои до конца!
На колени не встать, вкус победы испытать!
Полной грудью вдохнуть ветерка!
И ты выстоял, выжил, ты победил!
Не склонил головы для врага!
И в историю славной победы страны
Подвиг этот войдет на века!

Поздравляем победителей Интернет-олимпиады по физике, в г.Уфе

12 апреля в Уфе прошел второй (заключительный) тур Открытой международной студенческой Интернет-олимпиады по физике. Студенты Камского института технологий привезли золотую и бронзовую медали.

В олимпиаде принимали участие четыре студента КИГИТ: Александр Фоминых, Антон Бельтюков, Евгений Трефилов (ДТБ-12) и Александр Резвых (ДНД-12) и руководитель делегации, заведующий кафедрой МЕНД Алексей Петрович Ильин.

Из трехсот участников наш студент Александр Фоминых занял первое место и принес золотую медаль по профилю «Биотехнологии и медицина», а Евгений Трефилов получил бронзовую медаль олимпиады.

По приезду и объявлению результатов, редакция «О'К» пообщалась с победителями и записала впечатления участников.

Алексей Петрович Ильин: «Олимпиада проходила в 8 корпусе Уфимского государственного авиационно-технического университета (УГАТУ), мне он понравился: большой, обложен тонированным стеклом. Также впечатлила система с чипами, когда студент прикладывает пропуск, на посту у охраны высвечивается его фото, и в базу сразу заносится точное время того, во сколько он пришел. Очень удобно.

Во время олимпиады участники сидели в кабинете по

площади примерно равному четырем нашим аудиториям, в центре аудитории находились парты, а по периметру стояли компьютерные столы, за которыми сидели студенты. Во время выполнения заданий ходили эксперты и проверяли, не списывают ли студенты. Также велась онлайн-трансляция на сайте i-olymp.ru».

Александр Фоминых: «Я усердно готовился к олимпиаде, ночами не спал. Когда узнал, что первый из 300 человек, естественно сначала даже не поверил, в течение двух дней ждал, что результаты перепроверят, и я окажусь внизу рейтинга. Триста человек – это те, кто набрал проходной балл, а были и те, кто не добрал, и их не включили в список».

Евгений Трефилов: «За два дня до олимпиады нам сказали, что мы поедем в Уфу участвовать во втором туре. Думали, что будет тяжело, поэтому все время учили формулы, вставали раньше, повторяли их в дороге. Когда мне позвонил одноклассник Антон Бельтюков и сказал, что мне присуждена бронзовая медаль, я тоже не поверил сначала, поэтому сразу начал проверять на сайте. Все подтвердилось, и сейчас я доволен результатом».



Поздравляем победителей и участников Всероссийской студенческой олимпиады «Теплогазоснабжение и вентиляция»

Во 2 региональном туре Всероссийской студенческой олимпиады по специальности 270109 «Теплогазоснабжение и вентиляция» дипломные проекты представляли трое студентов Камского института технологий: Крюков Н.Ю., Исаев А.Н., Трефилов И.С.

Помимо КИГИТ в региональном туре приняли участие дипломные проекты и работы студентов КазГАСУ и ЧувГУ. Поздравляем:

Костюкова Николая Юрьевича, занявшего III место во II региональном туре выпускных квалификационных работ по направлению 270100 «Строительство» в номинации «Бакалаврская работа», на тему: «**Модернизация системы отопления БОУ СПОУР «Сарапульский педагогический колледж».**

Исаева Алексея Николаевича, занявшего III место во II региональном туре выпускных квалификационных работ по специальности 270109 «Теплогазоснабжение и вентиляция», на тему: «**Разработка проекта реконструкции котельной ОАО «Ижевский Радиозавод»**, руководитель: ст.преподаватель Русинова Надежда Германовна.

Трефилова Игоря Сергеевича за участие во II региональном туре выпускных квалификационных работ по специальности 270109 «Теплогазоснабжение и вентиляция», на тему: «**Реконструкция системы вентиляции литейного участка корпуса 45 ООО «Машиностроительный комплекс ЧМЗ» г.Глазов**», руководитель: доцент Ефремов Сергей Михайлович.

Турнир по футболу

18 апреля 2014 года в ФОК «Сосновый» состоялся футбольный матч в рамках турнира, посвященного Дню Победы 9 мая. Встречались сборные команды первого и второго курсов нашего института.

Как и ожидалось, встреча прошла с большим накалом страстей. Первое, что этому способствовало – победа сборной команды первого курса в матче за звание чемпионов КИГИТ по футболу, который проходил в ноябре прошлого 2013 г. Тогда уверенную победу одержали первокурсники.

Второй момент состоял в том, что второй курс смог выставить на эту игру только один состав, а значит, рассчитывать ребята могли только на самих себя. Можно было предположить, что они подспудно будут беречь себя от травм, а это сразу понижало потенциал игроков, что не могло не сказаться на самоотверженности игры второго курса.

Первый курс активно атаковал, второй грамотно защищался. Большую часть времени сборная второго курса провела в обороне, тогда как первый курс раз за разом шел в атаку. И то ли первый курс увлекся атаками, то ли сработало старое правило «не забиваешь ты, забьют тебе», но второй курс открыл счет после одной из немногочисленных атак. Потом был второй гол в ворота первого курса, однако сборная первокурсников не заставила себя ждать и ответила ответным голом. А затем драматизм матча достиг наката – счет стал 3:2 в пользу второго курса. Игроки сборной второго курса явно занервничали, тем более, что играли без замен. Но вот тут два подряд забитых гола и

замена вратаря первого курса на полевого игрока расставили все по своим местам.

Итог встречи – 5:2 в пользу команды второго курса.

Заслуженная победа сборной второго курса в составе: Денис Шишов – вратарь, капитан, руководил игрой всей команды; Илья Ширококов – практически единственный защитник, столп обороны команды второго курса; Наиль Вильданов – опорный полузащитник, забил два гола (все ДНД-12); Евгений Трефилов – полузащитник, забил один гол; Игорь Иванушкин – нападающий, составлял острие атаки команды второго курса, забил два гола (оба ДТБ-12).

Сборную команду первого курса представляли: капитан, один из лучших игроков института с элегантным дриблингом Ярослав Данилов (ДЭ-13); работоспособный и настойчивый Степан Калинин (ДЭРП-13); вездесущий и пробивной Кирилл Черномор, забил гол второму курсу (ДТБ-13); Вячеслав Трофимов – непревзойденный пенальтист, забил гол с пенальти (ДА-13); вратарь Михаил Павлов (ДА-13); пронырливый, быстрый Алексей Павлов, спокойный и уверенный в себе Денис Болотин (оба ДТБ-13).

Поздравляем победителей – сборную команду второго курса, благодарим команду первого курса за отличную игру.

Проректор по внеучебной работе, Данилин О.Е.



Открытие Летнего Велосезона 2014.

Для любителей здорового образа жизни есть отличная новость, 1 мая стартует летний велосезон. Сбор велосипедистов состоится в 11:00 у сцены Арсенала (между Вечным огнем и Центральной площадью) под флагом группы «Жизнь на педалях».

Участников ожидает пробег всего в 13 км, торопиться никто не будет, поэтому не следует бояться того, что вы отстанете от группы.

Важные ПДД:

- колонна движется только по правому краю дороги;
- ведущий колонны показывает знаки: поворот, остановки и т.д.;
- не забываем про светофоры, пешеходов и другие основы ПДД.

Презентация книги Николая Дмитриевича Украинца «Чашу жизни испить до дна (о Н. А. Мацулевич)»

15 апреля в 224 кабинете прошла презентация книги Николая Дмитриевича Украинца «Чашу жизни испить до дна (о Н. А. Мацулевич)», вышедшей в 2014 г. и приуроченной к 70-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистской оккупации.

Книга посвящена трагическим событиям Великой Отечественной войны, главная героиня которой, Нина Мацулевич, – уроженка Белоруссии, ныне жительница города Сарапула, женщина необыкновенной судьбы. «В раннем детстве, – пишет автор, – ей выпало суровое испытание – 1942–1944 годы она провела в концентрационном фашистском лагере «Саласпилсе». Из двенадцати тысяч детей, прошедших этот лагерь смерти, более семи тысяч погибло в мучениях от истощения, болезней и опытов над ними. Нина Антоновна Сухоплюева (Мацулевич) – одна из немногих выживших. После войны вела активную трудовую и общественную жизнь в городе Сарапуле Удмуртской Республики, воспитала детей и радуется внукам. С болью в сердце, с трепетом души вспоминает Нина Антоновна о былом. Ее повествование наглядно демонстрирует звериную сущность фашизма. Мне осталось последовательно изложить то, о чем она поведала, опираясь на свой богатый жизненный опыт».

Во время нестабильной ситуации, которая охватила Европу, когда волна фашизма возвращается, книга Н.Д. Украинца как никогда актуальна, она словно «укол правды», который показывает человечеству, что такое фашизм, как это страшно, и что повторение истории не должно случиться. Произведение актуально как для молодого поколения, так и для взрослого. Оно никого не оставляет равнодушным. Первая часть, в которой ребенок один на один остается с фашистами, вызывает замирение сердца и слезы, оно трогает душу.

Презентацию сопровождала книжная выставка «Судьба белорусского народа в XX веке». Издания первого



раздела – «Белорусский народ в эпоху социальных потрясений» – отражают события первой четверти прошлого века (революция 1917 года, Гражданская война, польская интервенция, становление белорусской государственности: образование БССР, борьба жителей Западной Белоруссии за воссоединение). Второй раздел – «Беларусь в годы Великой Отечественной войны» – посвящен подвигу белорусского народа, принявшего на себя первые и самые тяжелые удары вражеской армии и наиболее сильно пострадавшего в годы фашистской оккупации.

Выставка работает сейчас и продолжит свою работу до конца следующего месяца, ознакомиться с которой может любой желающий.

Книга Н.Д. Украинца «Чашу жизни испить до дна (о Н. А. Мацулевич)» доступна для прочтения на его официальном сайте: ukrainec-udm.ru

По материалам интернет-сайта Национальной библиотеки УР

В.Г. Юхименко, В.З. Володина

АТЛАС

минералов и горных пород



«Атлас минералов и горных пород»

«Атлас минералов и горных пород» разработан коллективом преподавателей-практиков НОУ ВПО «Камский институт гуманитарных и инженерных технологий» под руководством Юхименко Вадима Григорьевича.

В пособии описаны минералы и горные породы из имеющейся в НОУ ВПО «КИГИТ» обширной коллекции, в том числе даны: химическая формула, объяснение названия, физико-диагностические свойства, условия образования и применение. Текст изложен в доступной форме, содержит цветные иллюстрации.

«Атлас» предназначен для студентов, изучающих геологию, нефтегазовое дело, строительство, основы рационального природопользования, но также будет полезен учителям начальных классов («Окружающий мир»), географии, неорганической химии. Пособие может быть использовано на факультативных занятиях и в кружках по краеведению.

По вопросам приобретения пособия обращаться к Юхименко Вадиму Григорьевичу, т. 8 912 742 0151;

e-mail: vad221@yandex.ru.

Библионочь 2014

25 апреля в Ижевске в третий раз состоится международная сетевая акция Библионочь. У вас будет возможность познакомиться с закрытыми фондами и поучаствовать в литературных квестах.

Всероссийская тема этого года «Перевод времени».

Мероприятия Библионочи пройдут в 25-и городских библиотеках и в Музее Ижевска в Генеральском доме.

В Музее состоится чемпионат по громкому чтению «Открой рот», поэтический батл, локальная литературная станция «Генеральский дом», мастер-классы по каллиграфии, танцам, хэндмэйду, выставка раритетных книг 19 века. Начало в 17:00.

В филиале библиотеки №20 (ул. 50 лет Пионерии, 22) вас ждут на вечер английской песни: «Beatles party», а в № 25 (ул. Ор. Драгунова, 62) погрузят в «Сумеречный мир русской классики» с мастер-классом по изготовлению оберегов, просмотром фильма «Вий» и выступлением ансамбля «Эшгёс». В библиотеке-филиале № 18 (ул. Школьная, 55) пройдут игры «Кинопробы» и беседа «Синема, синема, синема, от тебя мы без ума». Библиотека-филиал им. Н.К. Крупской проведет психологические встречи: «Театральная гостиная «PSI - фактор». ЦМБ им. Н.А. Некрасова ждет на «Ма-скарад на новый лад», а ЦМДБ им. М. Горького на «Не первоапрельский каламбур».

Полный перечень мероприятий в рамках акции доступен на сайте Централизованной библиотечной системы города Ижевска: izh-cbs.ru



ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ В ПОДДЕРЖКУ ЧТЕНИЯ • 25–26 АПРЕЛЯ 2014 ГОДА

Библионочь 2014

Встречи с Екатериной Гениевой и Людмилой Улицкой

28–29 апреля, по приглашению НБ УР, в рамках мероприятий гуманитарного проекта «Ex Libris: библиотеки XXI века», состоятся встречи с генеральным директором Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино (ВГБИЛ) Екатериной Гениевой и писателем Людмилой Улицкой.

Библиотекарям и работникам культуры Удмуртии проект представит один из его организаторов – гендиректор ВГБИЛ Екатерина Юрьевна Гениева – известный научный и общественный деятель, кандидат филологических наук, доктор педагогических наук, член Общественного совета по культуре при Министерстве культуры РФ, вице-президент Международной федерации библиотек (IFLA), член Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО.

На встрече, которая состоится **28 апреля в 10.00** в конференц-зале отеля «Park Inn by Radisson», Е.Ю. Гениева прочтет лекцию «Борхес – великий библиотекарь».

29 апреля Е. Ю. Гениева посетит Ильинскую сельскую библиотеку Малопургинского района и прочтет для библиотекарей Малопургинского, Сарапульского, Завьяловского и Киясовского районов лекцию «Образ библиотеки XXI века». Мероприятие пройдет в районном Доме культуры Малой Пурги.

Активным участником проекта «Ex Libris» является также одна из наиболее ярких российских писательниц – Людмила Евгеньевна Улицкая, лауреат многих престижных российских и международных литературных премий. В 2007 г. ею учрежден «Фонд Людмилы Улицкой» по поддержке гуманитарных инициатив. В рамках одного из проектов фонда – «Хорошие книги» – писательница лично отбирает литературу для распространения в библиотеках; в 2007–2010 гг. выступила организатором выпуска серии книг по культурной антропологии для детей «Другой, другие, о других».

Встречи Людмилы Улицкой с читателями состоятся **28 апреля в 12.30** в конференц-зале отеля «Park Inn by Radisson» и в **15.30** в актовом зале I корпуса УдГУ.

Для поклонников творчества писательницы организуется автограф-сессия.

Мероприятия будут сопровождаться выставками «Ex Libris: библиотеки XXI века», которая представит книги, входящие в подарочный комплект для библиотек республики, и «Литературный гид», посвященной творчеству Л. Е. Улицкой.

Приглашаются все желающие.



Людмила Улицкая

По материалам интернет-сайта Национальной библиотеки УР

«Что вызывает у вас улыбку?»

Весной как никогда хочется улыбаться и радоваться всему происходящему вокруг. В апрельском номере «О'К» мы решили узнать у сотрудников и студентов нашего института, что вызывает улыбку у них. Так что, если у вас возникают хмурые мысли, может быть просто вдохновиться тем, что нравится нашим героям и улыбнуться? Как говорится: «Кто улыбается - у того жизнь продолжается!»



Ирина Николаевна Ясафова, специалист по довузовской работе и профориентации:

Как и у любой женщины, улыбку у меня вызывают маленькие дети, домашние питомцы всех мастей, влюбленные. Может восхитить и порадовать неожиданный пейзаж за окном автомобиля. Радуюсь, казалось бы простым вещам - солнышку и весенней природе, но именно из таких счастливых моментов и складывается наша жизнь.



Татьяна Викторовна Девяткина, маркетолог образовательной деятельности:

Искреннюю улыбку вызывает непосредственность – маленькие дети и животные. Хотя, в наше непростое время очень важно «держать настроение». Улыбайся – и мир улыбнется тебе в ответ!



Светлана Анатольевна Люкина, специалист факультета инженерных технологий:

Улыбку у меня вызывают чаще всего, конечно мои детки, они постоянно радуют новыми высказываниями. Как любая женщина, я не остаюсь равнодушна к комплиментам мужчин, они тоже повышают настроение. А весной даже просто теплая погода и яркое солнышко заряжают меня позитивом.



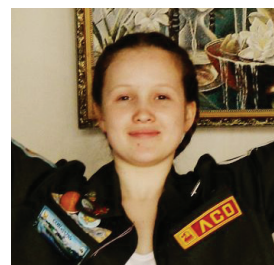
Игорь Балобанов, ДНД-12:

По мне, это понятие растяжимое, много зависит от ситуации, улыбку может вызвать хорошая погода или хорошие новости, когда птички поют и весна на улице. Прекрасное вызывает улыбку и дети, которые кидаются грязью, свежий воздух и природа. Мои друзья, которые частенько выкидывают какие-нибудь забавные штуки. Еще улыбку у меня вызывают занятия спортом и активная жизненная позиция.



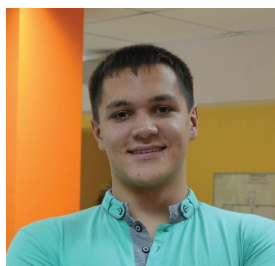
Рита Корепанова, ДТБ-12:

Я очень эмоциональный человек, вызвать у меня улыбку может что угодно, я улыбаюсь солнцу, дождю, ветру и морозу. У каждого в жизни есть как большие, так и маленькие радости: праздники, дни рождения, мероприятия, походы по магазинам, даже красивый фантик от конфетки, почему нет? А бывает такое, что кто-то идет навстречу, знакомый, незнакомый - не важно, и улыбается, а ты ему в ответ. Вот это действительно и есть самая-самая искренняя улыбка на свете.



Наташа Рогова, ДЭ-12:

Улыбку у меня вызывают маленькие дети, солнце и друзья.



Егор Крылов, ДТБ-12:

Улыбку у меня вызывает моя вторая половинка, ее милое личико, нежный голос и красивые глаза!

ГОТОВИТСЯ К ВЫПУСКУ

Сдан в печать очередной номер журнала «Италмас», выпускаемого Камским институтом гуманитарных и инженерных технологий и Благотворительным фондом имени писателя Михаила Петрова. Отличительная особенность выпуска – обилие имен молодых прозаиков и поэтов.

Двадцатипятилетний Антон Лукин из поселка Дивеево, – к слову, лауреат всероссийской литературной премии имени Дельвига, – сам разыскал электронный адрес нашей редакции полтора года назад. С тех пор мы опубликовали несколько текстов Антона. В этом номере читайте его рассказ «Колька Чижигов» – веселую и грустную историю деревенского паренька, уехавшего в город, но, к счастью, так и не утратившего своих корней.

Бывший ижевчанин Александр Коренков закончил Московскую консерваторию по классу вокала, пел в Мариинке, выступал с группой «Грибной дождь» и все это время писал. Член редакционной коллегии «Италмаса» писатель Лев Роднов «открыл» Коренкова как прозаика и поэта для себя, а заодно и для журнала. «Чай с можжевельником», жанр которого обозначен как «ноктюрн» (разумеется, дань первой профессии автора), – попытка соединения сновидческого и реального, прозы и поэзии. Вряд ли отыщутся равнодушные.

Валерий Румянцев – псевдоним сочинского автора Бориса Зорькина, отыскавшего «Италмас», по всей видимости, на просторах Интернета. Из десятка присланных в редакцию рассказов прозаика, за плечами которого несколько книг, мы выбрали «Пуховый платок» – горькую историю о любви и расставании.

Илларион Сорокин – в прошлом журналист, живет в Воткинске, и ему за восемьдесят. Документальная повесть «Старый дом» – не только живая семейная хроника, но и подтверждение тому, что, во-первых, талантливые авторы живут и в глубинке тоже, а, во-вторых, что с возрастом умение писать отнюдь не утрачивается, а подчас еще и крепнет. (Отсылаю читателей «О'К» к роману Сорокина «Гремучий век», отрывки из которого мы печатали в шестом номере «Италмаса» за 2012 год).

Имя Вячеслава Захарова знакомо читателям журнала по публикациям в рубрике «Литературоведение», что вполне понятно: он – преподаватель Глазовского педагогического, критик и литературовед. На этот раз мы представляем Вячеслава Захарова как лирического поэта. Читайте в номере подборку его стихов «А сердце словно бы не радо...».

Среди молодых поэтических имен нового номера хочется назвать два. Ижевчанин Егор Роньжин дебютировал в нашей поэтической рубрике в позапрошлом году, и теперь мы представляем его новые стихи. Георгий Шутов – из Камбарки, его книгу «Конечная остановка» любезно прислала по почте его мама, замечательный поэт Маргарита Зимина. Книга оказалась совсем не дебютной: зрелой, умной, талантливой. Не могу устоять, чтобы не процитировать:

Ты уже видел: она (не в пример тебе),

Скоро закончившись, снова сюда вернется;

Ей-то давно известен финал в борьбе,

Осень – веретено, и ты должен им уколиться.

Рубрика «Литературоведение» представлена статьями кандидата филологических наук Наталии Закировой-Гущиной из Глазова, петербургского текстолога-пушкиноведа Сергея Фомичева и ижевского поэта Фаины Бушмакиной. Статья львовского историка литературы Александра Труханенко посвящена 160-летию со дня рождения писателя Владимира Короленко, чье имя неразрывно связано с Удмуртией. В рубрике «Переводы» впервые публикуются стихотворения аргентинского поэта Леопольда Лугонеса, переведенные с испанского ижевским поэтом Валерием Килеевым.

Спрашивайте в мае новый номер журнала «Италмас» в библиотеке КИГИТ, городских и научных библиотеках Ижевска.

Наталия Варламова,

выпускающий редактор журнала «Италмас»



Антон Лукин



Александр Коренков



Валерий Килеев



Наталия Закирова-Гущина

28-30 апреля 2014 года

в рамках Всероссийской научно-практической конференции
«ИННОВАЦИИ В НАУКЕ, ТЕХНИКЕ И ТЕХНОЛОГИЯХ»



Молодежный республиканский конкурс
инновационных идей по программе

УМНИК

Участуй в конкурсе инновационных идей

Не позднее 17 часов 1 апреля 2014 г. зарегистрируйся
на сайте конференции <http://intt.conf.udsu.ru>, через
web-интерфейс сайта (в разделе «Регистрация»
необходимо заполнить заявку на участие в
конференции).

Планируется работа следующих направлений:

1. Информационные технологии.
2. Медицина будущего.
3. Современные материалы и технологии
их создания.
4. Новые приборы и аппаратные комплексы.
5. Биотехнологии.

Победители конкурса УМНИК будут номинированы в
торжественной обстановке и получат средства на поддержку
научно-технической деятельности в размере 400 000 рублей
(на два года).

НА ВАШИ ВОПРОСЫ ОТВЕТАТ:

представитель Фонда в Удмуртской Республике

Широбоков Константин Петрович

Т.с. +7 9127508680

Молодежный парламент при Госсовете УР

Вежева Ольга Александровна

Т.с. +7 9124555117

ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ
малых форм предприятий в научно-технической сфере

средства на поддержку
научно-технической деятельности
400 000 руб
на два года

<http://umnik18.ru>



НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

МАЙ

Володина Виктория Зинитовна
Гуляева Мария Александровна
Гусев Борис Владимирович
Зинатуллина Ольга Валерьевна
Ким Леонид Германович
Кирчанов Павел Петрович
Макаров Сергей Сергеевич
Мартынова Оксана Борисовна
Митюков Николай Витальевич
Мошкина Наталья Сергеевна
Фурман Марина Семеновна
Шамаева Нелли Павловна
Широбокова Татьяна Александровна
Шумилова Марина Анатольевна