

ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА



№ 3 (36)
март 2014

ГАЗЕТА НОУ ВПО «КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ И ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

В номере:



Олимп науки:

Слово выпускникам. Защита дипломных работ ДДС-8

Стр. 6



Нефть Удмуртии:

прошлое и настоящее

Стр. 5



Блиц-опрос номера:

Чего хочет женщина?

Стр. 7



Весеннее настроение

В город пришла весна! С пробуждением природы, мы отмечаем замечательный праздник женственности и красоты – Международный женский день. Сейчас в воздухе витает особое весеннее настроение, жажда перемен, преобразований и открытий. «КИГИТ» всегда готов к новому и интересному, в свежем выпуске «О'К» мы сделали для вас подборку лучших мест для развития своих интеллектуальных и творческих способностей, рассказали о наиболее интересных событиях, собрали талантливых и активных девушек Камского института технологий. Надеемся, что прочитав газету, вы найдете для себя много полезной информации для развития своего потенциала.

Поздравляем наших дорогих, волшебных, умных и талантливых женщин! Желаем Вам всегда сохранять оптимизм, душевное тепло и цвести круглый год.

Редакция «О'К»

Девушка-Весна

Героиню на обложку мартовского номера «Образование и карьера» мы искали в официальной группе "КИГИТ" вконтакте: vk.com/kamskiy_forever. Девушки загружали свои весенние цветущие фотографии в наш альбом, лучшей была выбрана фотография Екатерины Кулачинской, группа ДЭ-12.

Спасибо всем девушкам, принявшим участие в поиске «Девушки-Весны 2014».



Гузель Агуллина, ВДГ-9



Елена Кузнецова, ДНД-12



Евгения Ильина, ДЭРП-13



Кристина Михайлова, группа ДЭ-13



Кристина Клёнова, ДЭРП-13



Лидия Мухамедьянова, ДТБ-12



Эльвина Куриленко, ДТБ-12

Рисунок и живопись для каждого

Любите рисовать и хотите выбрать профессию дизайнера? Мы вам поможем подготовиться к вступительным экзаменам и не только!

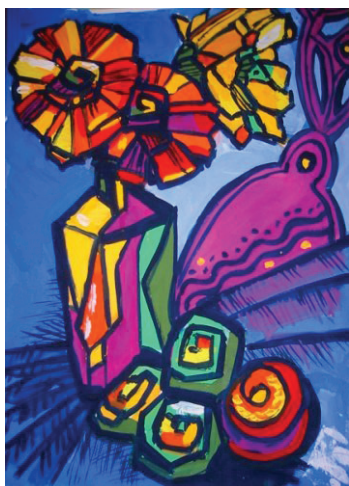
Набирается группа на платные курсы «Рисунок и живопись для каждого».

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в будни – с 18.00.

В воскресенье – с 10.00.

Стоимость курсов – 7 тыс. руб.

Подробности: Ирина Николаевна, 50-24-40.



СТАРОСТЬ В РАДОСТЬ

ПОЗДРАВИМ ВМЕСТЕ одиноких пожилых людей, участников Великой Отечественной войны и трудового фронта.

КАК МОЖНО ПОЗДРАВИТЬ:

1. КУПИТЬ КОМПЛЕКТ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ. КРАСИВО УПАКОВАТЬ. ПОДПИСАТЬ ОТКРЫТКУ. ПРИНЕСТИ В ЛЮБОЙ ПУНКТ ПРИЕМА:
 1) Городская налоговая консультация, ул. Пушкинская, 116, т. 908-424
 2) КПК «Семейный капитал», ул. Красногеройская 61, т. 971-161
 3) Киноцентр «Ролликс», ул. Автозаводская, 3а, т. 903-801
2. ПЕРЕЧИСЛИТЬ СРЕДСТВА НА QIWI КОШЕЛЕК 9199094016 (С КАРТЫ ИЛИ В ЛЮБОМ БАНКОМАТЕ) И МЫ САМИ КУПИМ ПОДАРОК.
3. ПОДКЛЮЧАТЬ СВОИХ ДРУЗЕЙ К ЭТОЙ АКЦИИ!
 Больше информации тут: vk.com/vradost18
 Справки по тел. 8 9090 5555 01 Дарья Богатырева

СПАСИБО ВАМ ЗА ДОБРОТУ, ОБНИМАЕМ ВСЕМ СЕРДЦЕМ!

28-30 апреля 2014 года

в рамках Всероссийской научно-практической конференции «ИННОВАЦИИ В НАУКЕ, ТЕХНИКЕ И ТЕХНОЛОГИЯХ»



Молодежный республиканский конкурс инновационных идей по программе

УМНИК

Участвуй в конкурсе инновационных идей

ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ
научно-технической деятельности в научно-технической сфере

Не позднее 17 часов 1 апреля 2014 г. зарегистрируйся на сайте конференции <http://innt.conf.udsu.ru>, через web-интерфейс сайта (в разделе «Регистрация» необходимо заполнить заявку на участие в конференции).

Планируется работа следующих направлений:

1. Информационные технологии.
2. Медицина будущего.
3. Современные материалы и технологии их создания.
4. Новые приборы и аппаратные комплексы.
5. Биотехнологии.

Победители конкурса УМНИК будут номинированы в торжественной обстановке и получат средства на поддержку научно-технической деятельности в размере 400 000 рублей (на два года).

НА ВАШИ ВОПРОСЫ ОТВЕТЯТ:
представитель Фонда в Удмуртской Республике
Широбов Константин Петрович
Т.с. +7 9127508680

Молодежный парламент при Госсовете УР
Вежева Ольга Александровна
Т.с. +7 9124555117

<http://umnik18.ru>



средства на поддержку научно-технической деятельности
400 000 руб.
на два года

XI фестиваль «Зимняя знаменка»

2 марта на базе развлекательного центра «Луна» в г. Екатеринбург состоялся XI фестиваль «Зимняя знаменка». В числе делегации из Удмуртии в составе трех человек был студент группы ДНД-12 Илья Польшкин, который представлял Камский институт технологий.

Участники мероприятия вели борьбу за победу в трех номинациях – «Песня», «Поэзия» и «Знаменская Мариинка».

Илья Польшкин: «Екатеринбург нас встретил очень мило, подобные мероприятия проходят часто, то в одном городе, то в другом. 14 марта состоится 50-летие Свердловского Областного Студенческого отряда на которое я тоже еду, всего с Удмуртии планируют поехать 50 человек.

На знаменке был конкурс песни, конкурс поэзии и конкурс «знаменская мариинка» (танцы на коньках). Благодаря поездке я повидался со своими друзьями из Перми и был очень рад увидеть их всех снова. Они представляли на конкурс песни, стихи собственного сочинения, так Комиссар студенческого педагогического отряда «ЛЕГО» исполнила песню «Целинное лето», группа eL & Jay - «Планета целина» и заняли почетное 2 место, уступив отряду ССО «Ассоль» которые уже не раз занимают первые места.

Самым неожиданным для меня было то, что Андрей - командир отряда «ЛЕГО» в честь встречи подарил мне диск с отрядными песнями».

50-летие отрядов Свердловской области

В 2014 году студенческие отряды Свердловской области празднуют 50-летие своей непрерывной истории! От Удмуртии на слет выехало 17 человек, в их состав вошли представители штаба Удмуртского регионального отделения МООО «PCO», штаба студенческих отрядов УдГУ, бойцы, старики отрядов УдГУ и ИжГТУ, а так же студент 2 курса, боец (мастер) Студенческого отряда проводников «SUN» Илья Польшкин.

Юбилейный слет свердловского областного студенческого отряда состоялся 14 марта в КРК «Уралец». Полувековой юбилей студотрядовцы отпраздновали с размахом!

Под крышей развлекательного комплекса собрались отрядники разных лет и поколений, в общей сложности около 5 тысяч человек и все они были в целинках (парадная куртка бойца студенческих отрядов – прим.ред.). Как говорят сами бойцы: «Неважно сколько тебе лет, главное – ты боец, а «Бывших Бойцов не бывает!», именно с таким девизом был проведен слет. Еще в самом начале мероприятия у каждого присутствующего замерло сердце от появления на сцене знамен всех отрядов Свердловской области под великий гимн студенческого движения в исполнении Александра Градского «Яростный стройотряд...». Со сцены прозвучало много поздравлений от администрации города, основателей движения и командиров региональных штабов. Прозвучали песни-победители фестиваля «Знаменка» в исполнении авторов. Только на этой сцене можно было услышать голос Леонида Ваксмана, который многие слышали только на аудиозаписи, и его песни: «Мы друг друга узнаем не по значкам...», «Как птенцы из гнезда мы выпали...».



можно гордиться! Они Бойцы Студенческих отрядов, а как говорят про себя сами отрядовцы: «Бывших бойцов не бывает!»

Илья: «Еще раз поздравляю Свердловский Областной Студенческий Отряд с его 50-летием, огромное вам спасибо, вы молодцы! Яркие представления и выступления, теплая атмосфера, слова благодарности, песни отрядовцев о целине – вот оно счастье! Выступления ветеранов, их прежний задор, блеск в глазах и харизма, которую никогда не отнять! Спасибо «УП» за столь прекрасный юмор и конечно же спасибо Вадиму Самойлову, солисту группы Агата Кристи, он тоже отрядник!

Студенческие отряды – ЛУЧШЕЕ ДВИЖЕНИЕ СТРАНЫ!»

Юбилей прошел при участии творческого объединения «Уральские пельмени», следует отметить, что ранее команда КВН «Уральские пельмени» была основана членами различных студенческих строительных отрядов Уральского политехнического института. Шоком для всех стало появление на сцене Вадима Самойлова, солиста группы «Агата Кристи», но его появление вызвало потрясение еще и тем, что вышел он в целинке.

Стоит отметить, что через школу стройотрядов прошли многие известные люди нашей страны: президент России Владимир Путин, премьер-министр Дмитрий Медведев, экс-мэр Москвы Юрий Лужков, лидер КПРФ Геннадий Зюганов, министр иностранных дел РФ Сергей Лавров и телеведущий Леонид Якубович. Ими

Нефть Удмуртии: прошлое и настоящее

27 марта 2014 года в отделе технической и сельскохозяйственной литературы НБ УР прошла выставка-просмотр: «Нефть Удмуртии: прошлое и настоящее». В числе ораторов на открытии стал старший преподаватель кафедры «Нефтегазовые технологии» НОУ ВПО «КИГИТ» Вадим Григорьевич Юхименко с докладом-презентацией «История открытия месторождений и становление нефтяной промышленности Удмуртии».

Организаторами выставки стала кафедра нефтегазовых технологий факультета нефти и газа нашего института совместно с Национальной библиотекой УР, где гостям было представлено более 120 наименований – книги, каталоги, альбомы, статьи из научных сборников и периодических изданий, фотографии, предметы, раскрывающие этапы становления, достижения и перспективы развития нефтяной отрасли Удмуртской Республики.

На мероприятии помимо наших студентов (ДНД-12, ДНД-10) присутствовали студенты Института нефти и газа, Топливо-энергетического колледжа.

Помимо Вадима Григорьевича, на открытии большой интерес вызвали выступления бывшего начальника НГДУ «Ижевскнефть» ОАО «Удмуртнефть» А. М. Насырова: «О становлении нефтяной промышленности Удмуртии» и директора Ижевского нефтяного научного центра А.В.Берлина «О перспективах геологических работ на нефть в Удмуртии». Кроме того, сотрудники Центра информации по технике и сельскому хозяйству НБ УР представили презентацию, знакомящую со специализированными отечественными и мировыми информационными ресурсами, доступ к которым предоставляет библиотека.



Выстрел в Ижевске

30 марта студентам «КИГИТ»: Анрию Чикурову (ДА-12), Евгению Перминову (ДТБ-12) и Юрию Сунцову (ДНД-12) удалось поучаствовать в съемках многосерийного художественного фильма «Выстрел», в котором играет знаменитый режиссер и актер Владимир Меньшов.

Фильм «Выстрел» будет рассказывать об истории молодых, никому не известных биатлонистов, которые будут представлять Россию на Олимпиаде в Сочи. В сценарии есть несколько баз сборной России, где тренируются герои, одна из них находится в Ижевске, другая в Чайковском.

После съемок, своими эмоциями от участия поделился Евгений Перминов (ДТБ-12): Сегодня я присутствовал и даже немного заснял в сериале «Выстрел», я узнал, как снимают фильмы, что это очень трудоемкая работа, где необходимы стальные нервы. В сам сериал попадет буквально 4-5 минут, может чуть больше, около 10. Но эти десять минут съемочная группа снимала целый день в Ижевском Аэропорту! Главные герои очень забавные парни, все веселые, даже усталости в них не чувствуется, ну что сказать, профессионалы! Для меня это был очень тяжелый день, но эмоций море! Самое главное, сейчас я узнал про этот сериал практически все и советую всем смотреть его».

Сам фильм выйдет на экраны в сентябре-октябре этого года на Первом канале, премьеры в кинотеатрах не будет.



Защита дипломных работ ДДС-8

22 марта дизайнеры группы ДДС-8 представили свои дипломные работы. Выпуск получился почти «золотым», из трех дипломов – 2 красные.

В дипломной комиссии были: Александр Михайлович Ермаков - заведующий кафедрой дизайна Восточно-Европейского института, кандидат искусствоведения, председатель Союза дизайнеров УР; Дмитрий Владимирович Трубин – старший преподаватель кафедры АиД и Надежда Геннадьевна Файзуллина – старший преподаватель кафедры АиСП. Поддержать студентов и познакомиться с дипломными работами пришел и ректор Камского института технологий Валерий Александрович Никулин.



Ксения Сотникова представила дизайн-концепцию косметического SPA-салона Dsheli.

У девушки уже был опыт работы в этом заведении, поэтому заказчик предложил ей разработку дизайна его салона: холла, комнаты отдыха для персонала, учебный зал косметологов.

Ксения уточнила, что в этом дизайне была важна серьезность, презентабельность и в какой-то степени гламур. Поэтому она взяла за основу золото, глянец и черный цвет для холла. Для обозначения разных зон использовала фото-изображения, ориентирующих посетителей. Сделала наклейку на стекло, чтобы не было травм. Ей захотелось преподнести что-то свое, особенное и она заложила в интерьер аквапанель – стекло по которому стекает вода, кроме того оно ведет функцию увлажнения воздуха. Также студентка разработала рекламную стойку. В учебном зале она использовала тему воды, используя для этого соответствующие цвета и плавные формы.

Вероника Житникова представила дизайн-концепцию эстетического центра на базе Генеральского дома.

Студентка разработала дизайн для существующей тату студии, подобранный в гармонии с ее логотипом и разработала 2 авторские красные тележки под интерьер. Также она сделала концепт вегетарианского кафе. По словам Вероники, эта тема заинтересовала ее, потому что в нашем городе пока нет такого заведения.

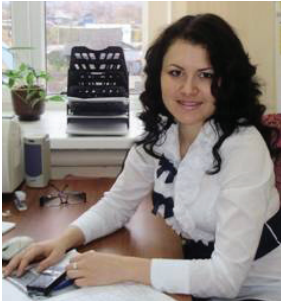
Алена Бакаева представила дизайн интерьера творческой студии «Кристины Яворовской».

Студия действительно существует и будет переделана под проект нашей студентки, включая в себя: рабочую зону, зону магазина, зону мастерской, где проходят мастер-классы. В интерьере использовались торговое оборудование стилизованное под домашнюю мебель, стеллажи сделаны под стиль шебби шик. Авторский логотип студии также разработала Алена.

Поздравляем Ксению Сотникову и Алену Бакаеву
с отличной защитой и красным дипломом.

Блиц-опрос: Чего хочет женщина?

Есть хорошая французская поговорка: «Чего хочет женщина, того хочет Бог», вдохновившись ей в преддверии Международного женского дня, мы решили узнать у наших прекрасных дам из первых уст чего на самом деле хочет женщина?



Оксана Викторовна Салимханова, специалист по персоналу:

Чего хочет женщина? На этот вопрос довольно-таки сложно ответить, все женщины разные и у каждой свои ценности. Лично для меня важно, чтобы меня ждали, любили и ценили. Очень приятно приходить домой и чувствовать, что ты важный и нужный человек. Думаю для любой женщины главное внимание. Я не говорю о каких-то глобальных вещах, просто очень приятно просыпаться утром от волшебного аромата кофе или выходить зимой на улицу, видя, что твою машину уже почистили от снега.

Однажды мы с супругом проезжали огромное поле ромашек, он остановился нарвал букет цветов и принес его мне, было невероятно приятно, а глаза светились счастьем! Не знаю, ответила я на ваш вопрос или нет, но я считаю, что мы все заслуживаем счастья и оно складывается по крупинке из всяких мелочей, другой вопрос кто считает вниманием подарки за миллион, а кто просто услышать голос любимого в трубке телефона. Ценности у каждого свои.



Лариса Леонидовна Савинова, начальник учебного отдела:

Что хочет женщина весной...
Почувствовать тепло мужчины...
В руках держать цветов букет...
Желанной быть и быть любимой...
Лишь бы душа была счастливой...

Три весенних месяца от первых лучей марта, обильного снеготаяния апреля, до радостного пробуждения природы мая. За это время природа успевает очиститься от томных снежных оков, земля пропитывается влагой и умывается свежим дождем.

И милые женщины просыпаются ото сна, на лицах сияющие улыбки, гардероб приобретает разнообразные краски, походка легкая, настроение романтическое.



Надежда Германовна Русинова, старший преподаватель кафедры ТСиЖКХ:

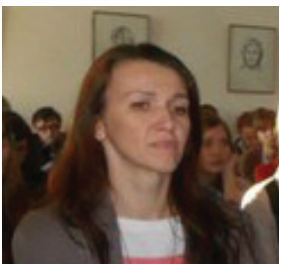
Женщина хочет любить и быть любимой. Она хочет отдавать свою любовь близким и друзьям, это делает ее счастливой. А еще женщину делает счастливой то, что она чувствует, что любима, когда занимается любимым делом, хобби или каким-то занятием, которое ей по душе. Нужно как можно чаще заниматься тем, что нравится, тогда будешь счастлива не только сама, но и все те, кто окружает тебя.

Пусть умножается сила любви в вашей душе.



Алена Анатольевна Соловьева, специалист СНИД:

В соц.сетях любят шутить над прекрасной половиной человечества, якобы девушки и сами не знают чего им надо для счастья. Не стоит углубляться в анатомию и пролистывать энциклопедии по психологии, чтобы найти ответ. Я не знаю ни одной девушки, которая бы не любила и не хотела лето, мы ждем его с нетерпением и согреваем наши зимние морозные вечера воспоминаниями о жарких, пылких днях. Время года, когда женственность, элегантность и изящество царствуют на улицах города.



Оксана Валерьевна Гоголева, доцент кафедры дизайна:

Женщина рождена, чтобы давать жизнь, вдохновлять, наполнять энергией. Каждая из нас достойна СЧАСТЬЯ! Правда счастье может ассоциироваться у каждой с чем-то своим. Женщины вообще непредсказуемый народ. Сегодня мы хотим на рыбалку, завтра - на охоту, а послезавтра пострелять в тире. И хотим, чтобы эти наши желания кто-то исполнял. И конечно, все возвращается к мужчине. Чего хочет женщина? Быть желанной, влекущей, недоступной, загадочной. Доброго и внимательного, а главное, любящего мужчину, потакающего нашим капризам. И тогда будут у нас и дети, и бриллианты, и фитнес клубы, и многое, многое, что мы хотим сегодня и захотим завтра...



Галерея искусств и технологий «Арфа»

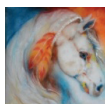
Виртуальный филиал Государственного Русского Музея

426003, г.Ижевск, ул. В. Сивкова, 12а, тел./факс (3412) 51-17-60, 501-727, e-mail: arfa@kigit.udm.net

Расписание мероприятий на апрель



1-29 апреля - Молодежный проект «Новая волна»



16 апреля 10.00 – Мастер-класс «Художественный войлок» - Петрова Елена Владимировна (100 руб.)

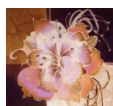
Группы до 8 человек, предварительная запись.

Художественное валяние шерстью - это особый способ создания картин методом послойного выкладывания цветной шерсти соответственно намеченного рисунка, при котором каждый слой смачивается водой и придавливается через сетку. После этого она сваливается с помощью мыла и воды.



16 апреля 18.00 – лекция «Устройство регулярного парка на примере Летнего сада» – Новикова Елена Александровна, искусствовед

Летний сад – парковый ансамбль, памятник садово-паркового искусства первой трети XVIII века в центре Санкт-Петербурга. Был заложен по велению Петра I в 1704 году.



17 апреля 15.00 – Мастер-класс «Батик» - Сорокина Лариса Владимировна (50 руб.)

Батик – это способ ручной художественной росписи тканей.



21 апреля 17.00 – мастер-класс «Бисероплетение» - Лялина Ирина Борисовна (50 руб.)

Бисероплетение — вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера



23 апреля – Михайловский дворец – Новикова Елена Александровна, искусствовед

Михайловский дворец — бывший великокняжеский дворец в центре Санкт-Петербурга, на площади Искусств; памятник архитектуры высокого классицизма — ампира.



29 апреля – Закрытие выставки «Новая волна - 2014»



30 апреля – Мраморный дворец Новикова Елена Александровна, искусствовед

Мраморный дворец в Санкт-Петербурге является выдающимся памятником архитектуры раннего классицизма.

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

АПРЕЛЬ

Балтина Елена Ивановна
 Баутина Светлана Леонидовна
 Вдовин Алексей Юрьевич
 Емельянов Александр Владимирович
 Ефремов Сергей Михайлович
 Корсакова Марина Николаевна
 Лукьянова Валентина Геннадьевна
 Люкина Светлана Анатольевна
 Макарова Елена Валерьевна
 Назаров Павел Виталиевич
 Санникова Анна Юрьевна
 Сизикова Лариса Николаевна
 Степанова Наталья Станиславовна
 Файзуллина Гульнур Закиевна
 Файзуллина Надежда Геннадьевна
 Шитик Оксана Геннадиевна

Ольга Александровна Балабанова

В мартовском номере «О'К», мы бы хотели познакомить вас со старшим преподавателем кафедры ТСиЖКХ Ольгой Александровной Балабановой – талантливой женщиной, о стихах которой мало кто знает. Мы поговорили с ней о творчестве, идеальной семейной жизни и об интересных женщинах.



– Ольга Александровна, давно ли Вы пишете стихи? Расскажите с чего начинали?

– Пишу с детства, как только получаю какие-то впечатления, это сразу складывается в строчки. Первая любовь, первые расставания...

– Какие темы преобладают в вашем творчестве?

– Помню в школе, классе в 3-м нам задали выучить стихи про новый год, я не стала искать и сама написала: «Новый год наступил... Дед мороз к нам пожаловал...» – что-то такое. Его потом мои дети еще рассказывали в школе. Также мы должны были что-то про Грузию изобразить, к этому уроку тоже написала небольшой стих. А в основном в моем творчестве преобладает личное, когда что-то касается меня, например стихотворение «Поцелуи». Или вот последнее было о Петербурге, тема блокадного Ленинграда меня очень задела и у меня сложились строчки, мысли по этому поводу.

– Расскажите о творческом вдохновении, когда пишете стихи, может быть для этого нужна особая атмосфера, в какое время вы предпочитаете их писать?

– Я пишу ночью, если что-то меня взволнует, не могу уснуть долго. Встаю и пишу, пока не сложится что-то, не начнет рифмоваться. Как таковой атмосферы не нужно, но это обязательно должно волновать, затронуть мои внутренние чувства.

– У каждого вашего стихотворения наверняка есть своя история,

расскажите самую запоминающуюся. И какое ваше самое любимое из всего творчества?

– Все мои стихотворения близки, потому что они пережиты мною, просто они немного разного плана. Например тема про блокадный Ленинград очень задела и когда я читала стихотворение на молодую аудиторию, я видела, что некоторые ребята – студенты плакали, потому что это действительно трогает. Сейчас это стихотворение для меня самое близкое, я все думаю, как это люди вообще смогли пережить и выжить, оставшись победителями в этой ситуации?

– Расскажите, есть ли у Вас любимый поэт и чье творчество ближе?

– Пушкин конечно, если это лирика связанная с чувствами, у него много хороших стихотворений и все они мне нравятся.

– Ольга Александровна были ли у Вас творческие вечера и есть ли в планах проведение подобного мероприятия?

– Нет, не проходили и не планируются, потому что считаю, что мое увлечение не совсем серьезно. Да, я пишу с детства, но в планах у меня стать поэтом не стояло, просто писала, когда что-то приходило, когда эмоции или ситуации складывались. Когда есть всплески – пишу, но не работаю над этим целенаправленно, чтобы к примеру собрать материал и выпустить собственный сборник.

– Писали ли Вы стихи для кого-то или на заказ?

– Да, я думала, что это не получится так, потому что нужно вдохновение, а оказалось, что можно писать под заказ. Писала подруге к юбилею брата, просила меня учительница у младшей дочери, когда был конкурс учителей в школе, написать о ней, писала на конкурс директору магазина «Айкай», им нужно было где-то участвовать.

– Помимо стихов, есть ли у Вас еще какие-нибудь увлечения?

– Я люблю на лыжах ходить, на коньках кататься, плавать люблю, обычные спортивные увлечения.

– Расскажите немножко о Вашей семье и об отношениях с мужем.

– У нас нормальная рядовая семья – муж, я и двое детей, старший сын уже закончил техникум, сейчас получает высшее образование на заочном отделении, дочь учится в школе, ей 13 лет. С мужем у нас ровные спокойные отношения, построенные на основе уважения и любви.

– Может быть, дадите один совет счастливой семейной жизни?

– Мне кажется самое главное в семейных отношениях и вообще в отношениях с мужем – это взаимопонимание, не раздражаться и что бы ни было, всегда держать себя в руках, как со стороны жены, так и со стороны мужа. Я не помню, чтобы мы когда-то ругались, дети никогда в жизни этого не слышали, если и бывают какие-то мелкие передраги, то они только между нами, но никогда наши отношения не доходили до ругани и крика. Может быть это неправильно и нужно эмоции свои выражать ярко, но мне кажется, что лучше спокойно сказать друг другу о том, что не нравится в какой-то ситуации и уже принимать совместное решение, чем бить посуду и кричать попусту.

– Ольга Александровна, есть ли такая женщина, которая является для Вас примером по жизни? И какие женщины Вам нравятся?

– Если говорить о нашем институте, я считаю примером Файзулину Гульнур Закиевну, в плане того, что она очень целеустремленная, умная женщина, очень просто может объяснить какие-то сложные вещи и просто нравится мне как человек. Я думаю, что с нее во многом беру пример. Если смотреть глобально, то мне нравится Екатерина II, я восторгаюсь ее мужеством и ее умением править, принимать правильные решения и вообще она была достаточно экстраординарным человеком. Что касается слухов о

другой ее стороне, то считаю, что она женщина и ей это позволительно.

– **Весна – время романтики и обновления. Вдохновляет ли она вас, придает ли сил?**

– Конечно, сразу настроение улучшается, улыбка с лица не сходит, когда в трамвае едешь и ловишь себя на мысли, что улыбаешься искренне. Хотя я и люблю зиму, я родилась в январе, но весну ждала, чтобы было

солнышко весенние, сосульки таяли и ручейки текли.

– **И закончить нашу беседу хотелось бы актуальным вопросом: «Чего хочет женщина?»**

– Я думаю, что каждая женщина хочет быть счастливой, а счастье каждый понимает по-своему. Кто-то хочет иметь семью и будет счастлива от того, что у нее есть семья, кто-то хочет иметь крутую машину и будет

счастлива от этого, кто-то хочет никогда не стареть и будет делать все для этого (разные процедуры).

Меня делает счастливой моя семья и любимая работа. Я считаю, что у человека должна быть такая работа, чтобы он хотел туда идти каждый день и просыпался с мыслью: «Я хочу идти на работу», а уходил домой с мыслью: «Я хочу идти домой, в семью».

Мини-опрос:

Любимые цветы: хризантемы. **Любимый фильм:** «Любовь и голуби», «Служебный роман».

Чтобы расслабиться я...: принимаю горячую ванну с различными ароматическими добавками.

Мужчина мне кажется романтичным, когда: он делает непредсказуемые поступки.

Заветная мечта: Чтобы муж построил для нас дом мечты.

Все кончено, меж нами уж все кончено...
Уплыли в прошлое надежды и любовь,
Нам кажется, что этого и не было,
А если было – то не повторится вновь.
Мы были разными, мы были не похожими
И чувства – лишь они роднили нас,
Теперь мы стали в чем-то очень схожими,
Но, пропасть выросла меж нами уж сейчас...

Было все... Я помню наши встречи,
Поцелуи сладости полны,
Вздохи, взгляды, милые мне речи
Те, что ты волнуясь говорил.
Было все... да и не только это:
Наши ночи – счастье и любовь!
В страсти мы с тобой сгорали оба,
Тлели и воспламенялись вновь!
Были вместе, но ведь знали,
Знали, ненадолго это и не навсегда,
Ну, скажи, тогда кому мы лгали?!
От кого бежим сейчас – лишь от себя!
Но ведь это глупо, да и верно,
То, что от себя не убежать!
Говорим теперь: «Да...было все, наверное,
Но, не снами!» Только сердцу это не понять...

Твой поцелуй – он самый нежный,
Он самый сладкий и такой...
Какой-то, самый бесконечный,
Манящий следом за собой...
И нет ни времени, ни звуков –
Я в невесомости парю...
И счастьем каждую секунду
Я наполняюсь! Я живу!...

Твой поцелуй – он самый страстный!
Он самый жгучий и такой...
Какой-то, самый дикий, дерзкий,
Всепоглощающий собой!
Желания меня сильнее...
Рассудок отключился вдруг...

Я каждой клеточкой своею
Хочу тебя! Тебя хочу!..

Твой поцелуй – он самый нежный,
Он самый сладкий и такой...
Какой-то, самый бесконечный,
Манящий следом за собой...

С годами мы становимся мудрее...
Все реже мы срываемся на крик...
Где нужно – промолчать сумеем даже,
Где важно – комплиментом одарить!
Мы ценим дружбу, что проверена годами,
Разборчивее стали мы в любви.
И дорожим всем тем, что было с нами,

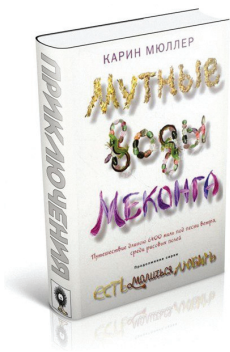
Мужественным защитникам и жителям
блокадного Ленинграда посвящается.

Петербург, Ленинград и опять Петербург...
Ты не раз свое имя менял,
Но хранил в чистоте свой незыблемый дух,
Облик города – не потерял!
В том далеком, военном 41 году,
Ты фашистами был окружен.
Лишь «дорогою жизни», по хрупкому льду
Тонкой нитью надежды спасен.
Все по карточкам. Если вдруг их потерял...
Нет, ни выжить семье – так и знай!
Кружка в пальцах, которые холод сковал...
Пайка хлеба, что золота пай!
И бомбежка! Бомбежка! Сирена ревет!
А на окнах белеют кресты...
И ребенок, на саночках, маму свою
В путь последний везет вдоль Невы...
Боль, разруха кругом, но так хочется жить!
Верить в силы свои до конца!
На колени не встать, вкус победы испить!
Полной грудью вдохнуть ветерка!
И ты выстоял, выжил, ты победил!
Не склонил головы для врага!
И в историю славной победы страны
Подвиг этот войдет на века!

Женская литература

В 224 кабинете «КИГИТ» находится отдел по литературе и искусству, здесь вы можете найти интересные издания, биографии, романы и современную прозу. Каждый месяц открываются тематические выставки с подборкой изумительной литературы. Редакция «О'К» читать любит, поэтому мы подобрали для вас легкие, интересные издания, которые быстро читаются и оставляют после себя только приятные эмоции.

«Мутные воды Меконга» Автор: Карин Мюллер



Для кого: любителям путешествий для чтения в дороге и о дороге.

Сюжет: Отважная американка отправляется в экстремальное путешествие по Вьетнаму, касаясь национального колорита и описания быта местного населения, в книге присутствуют юмор и романтика, она пропитана духом авантюризма и приключениями. За семь месяцев героиня четыре раза пересекает страну, проделав путь от дельты Меконга до китайской границы, проходит, проезжает и проплывает 6400 миль на велосипеде, мотоцикле, поезде, автобусе, грузовике, буйволе, лошади, моторной лодке, самолете, бамбуковом каноэ и на своих двоих. А также учит 1800 вьетнамских слов, 42 часа ожидает попутки, 52 раза чинит мотоцикл, узнает на себе, каковы в быту маленькие, но очень неприятные попутчики в виде москитов, клопов, пауков, муравьев, пчел, клещей, блох и сороконожек. Карин также меняет 134 гостиницы, переживает 14 арестов и одну депортацию за пределы страны, знакомится с четырьмя детенышами леопардов, одним детенышем гиббона и одним весьма недружелюбным орлом, покупает 23 неограниченных рубина, съедает 429 тарелок супа, 8 фунтов водорослей и выпивает бесчисленное количество чашек зеленого чая, пять раз простужается, напарывается на бамбуковую палку, заболевает лямблиозом и цингой, а после пишет об этом замечательную книгу.

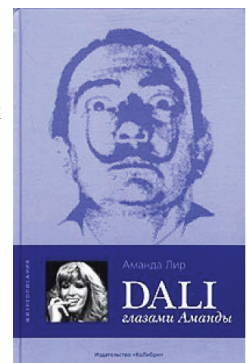
«Dali глазами Аманды» Автор: Аманда Лир

Для кого: дизайнеров, ценителей искусства и биографий неординарных личностей.

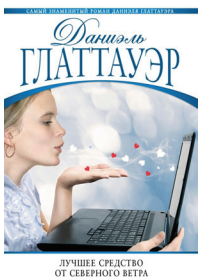
Сюжет: Знаменитая поп-звезда, киноактриса и художница, Аманда Лир была музой, моделью и близким другом Сальвадора Дали - самого загадочного живописца XX века. В своих мемуарах она воссоздает яркий, эксцентричный характер знаменитого испанца, в деталях описывает поразительные события этой блистательной и странной судьбы, помогая нам не только удивиться поступкам великого лицедея, художника и мудреца, но и приблизиться к раскрытию тайны его гения.

Однако произведение не претендует на звание биографического, писалось оно еще при жизни Дали, он не имел ничего против его содержания, поэтому больше претендует на звание: «книга-воспоминание», где описаны довольно своеобразные отношения и дружба между творцом и его музой.

Кроме того, книга интересна и в историческо-культурном плане, где Лир сочно описывает необычную жизнь европейской богемы 60-х годов прошлого века, здесь собраны встречи и воспоминания о многих ярких личностях этого периода: Брижит Бордо, Грейс Келли, Пабло Пикассо, Джоне Ленноне, Джими Хендриксе, Мике Джаггере, Дэвиде Боуи и др.



«Лучшее средство от северного ветра» Даниэль Глаттауэр



Для кого: любителей романов и тайн, зависимых от соц.сетей и интернета

Сюжет: «Лучшее средство от северного ветра» - уникальный роман о том, как порой по-разному чувствуют, понимают, говорят, трактуют одно и то же женщины и мужчины. Случайное знакомство в интернете перевернуло жизнь героев Эмми Ротнер и Лео Лайке, затянув их в виртуальный мир,

где нет места реальным образам.

Читателю предоставляется возможность читать чужую переписку открыто и быть причастным к посторонней истории легально, без зазрений совести. О времена, мы больше не читаем чужие письма, мы читаем чужие мейлы!

Финал романа может удивить, но читатель радостно вздохнет, узнав, что у книги есть продолжение, под названием: «Все семь волн». (Книга так же имеется в отделе).