

ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА

№4 (15)
30 августа 2006 г.



Газета Камского института гуманитарных
и инженерных технологий



прошел очередную аттестацию и аккредитацию на период до 21 июня 2011 года и получил повторно лицензию на реализацию 24 имевшихся и новых образовательных программ высшего и дополнительного профессионального образования.

В минувшем учебном году в своей группе негосударственных вузов в официальном рейтинге Министерства образования и науки РФ институт занял почетное 22 место.

Камский институт гуманитарных и инженерных технологий сегодня – это студенты, которые живут активной жизнью, занимаясь в студенческом научном обществе им. М.В. Ломоносова, спортивных секциях, художественной самодеятельностью. У студентов есть свой орган самоуправления – студенческий совет.

Я желаю нашим студентам много сил и терпения для освоения новых наук. Учиться всегда нелегко, но всегда интересно. А преподавателям – бодрости, оптимизма и успехов в решении самых сложных задач!

На снимке: ректор КИГИТ В.А. Никулин

Дорогие друзья!

Наступил новый учебный год. Для Камского института гуманитарных и инженерных технологий это уже четырнадцатый учебный год. Мы полны оптимизма, надежд и планов на будущее.

Весной 2006 года Государствен-

ная комиссия Министерства образования и науки РФ по комплексной проверке вузов вновь подтвердила высокое качество подготовки студентов нашего института. Камский институт гуманитарных и инженерных технологий успешно

Поздравляем

*всех, кто учит и кто учится
с началом нового
учебного года!*

*Пусть этот год будет
интересным, творчески
насыщенным и плодотворным.*

Энтузиасты военной истории

11-12 марта 2006 года в городе Екатеринбурге состоялась Международная научная конференция, одним из инициаторов которой выступил проректор по НИД Камского института гуманитарных и инженерных технологий Митюков Николай Витальевич.

- Расскажите, как возникла идея проведения конференции?

- Есть довольно известная в мире Gunpery Fire Control Group, объединяющая специалистов в области военной истории с "инженерным уклоном". Они постоянно выступают в роли технических экспертов при съемках научно-популярных и художественных фильмов, а также при создании игровых программных продуктов в стиле военной стратегии и Wargame'ов. До 2002 г. центральным печатным органом группы являлась рубрика в журнале Warship International, редактором которой выступал Билл Джоуренс. Так что из-за финансовых трудностей, сделавших невозможным выход журнала, группа осталась без своего "рупора". Разумеется, неоднократно возникали идеи создания собственного сайта, но по ряду причин они также не прижились. Тут и появилась идея организации своего рода международного семинара или конференции, который проводился бы в заочной форме, а после консультаций с членами группы мне удалось пробить идею печати сборника совместными с нашим институтом усилиями. Даже название подобрали такое, чтобы объединить практически всех специалистов группы: "Математические методы в исторических исследованиях".

Честно признаюсь, что не все члены группы с энтузиазмом восприняли данную идею (оно и понятно, ведущим ученым с мировыми именами просто некогда отвлекаться на подобного рода "мелочи"), так что когда дело дошло до конкретного воплощения, нам удалось собрать всего лишь три статьи. Еще двое, сославшись на свою занятость, выдержать заданные сроки не смогли. Разумеется, в такой форме говорить о проведении полноценной конференции, а тем более выпуске сборника не приходилось.

И тогда на сцену вышла группа энтузиастов по военной истории из Екатеринбурга. Там в рамках такого же негосударственного образовательного учреждения как и наше, Уральского гуманитарного университета, уже не первый год проводятся различного рода конференции и семинары. По счастливой иронии судьбы у них на февраль месяц была запланиро-

вана конференция сходной тематики: "Военная история: если бы...", на которой предполагалось рассмотреть вопросы прогнозирования военно-исторических ситуаций, методы этого прогнозирования и ставшую модной в последнее время альтернативную историю. Поскольку наши сроки и их немного не совпали, то после согласований окончательная дата конференции оказалась сдвинута на 11-12 марта.

В итоге все вылилось в довольно



серьезный по представительности форум, где кроме ученых США, Белоруссии и Украины приняли участие представители многих городов и весей России. А организаторами, кроме нашего института и УГУ, выступили: Институт военной истории, Союз воинов-афганцев и некоторые другие представительные организации.

Разумеется, львиная доля докладов пришла на Ижевск и Екатеринбург, но также были представлены Ростов-на-Дону, Асбест, Нижний Тагил, Москва и др. Всего в программе было заявлено около трех десятков докладов.

- Сейчас модно стало говорить о НИРС, а были доклады по НИРСовской тематике?

- Да, несколько докладов сделали студенты и аспиранты, но запомнился доклад одного ученика 10 класса екатеринбургской гимназии. Он проанкетировал своих одноклассников и учащихся более младших классов: что они знают о Второй мировой войне.

Как ни странно, но на простейшие вопросы ответили лишь 60% респондентов. А у всех остальных неразрешимым остался, например, вопрос о верховном главнокомандующем СССР во время войны: указывались и Жуков, и Горбачев, и даже Карл Маркс. Что самое интересное, школьник не остановился на констатации данного факта, а начал активно воздействовать на обстановку. Совместно с учителем истории он разработал серию мини-лекций, или, как это было принято говорить в советские времена, "политинформаций" по ключевым моментам войны. Словом, вполне добротное исследование, которое, я думаю, лишь украсит будущий сборник.

- А присутствовали какие-либо знаменитости?

- Впервые удалось познакомиться с известным писателем-переводчиком А.Г. Больных. В свое время я воспитывался на переводах его книг, именно в аспекте, как надо правильно переводить. Ведь с одной стороны, надо излагать как можно ближе к авторскому тексту, а с другой, избегать явных "калек". Кстати, именно Больных впервые обратил внимание на ставший уже притчей во языцах перевод, когда бедных голландцев (по-английски Dutch) выдают за датчан. Так появляются даже во вполне серьезных книгах "летучие датчане" и тому подобные перлы. Что самое интересное, я до встречи представлял его как этакого убоженного сединами старичка, а на деле он оказался довольно энергичным человеком лет пятидесяти «с хвостиком».

НАШ КОРР.

На снимке: участники конференции

8 августа в КИГИТ состоялось заседание Совета благотворительного Фонда имени М.П. Петрова

Камский институт гуманитарных и инженерных технологий, Удмуртское региональное отделение Российской инженерной академии и родственники писателя Михаила Петровича Петрова учредили в конце 2005 года благотворительный фонд его имени.

Классик национальной удмуртской и русской литературы Михаил Петрович Петров при жизни много сделал для развития творческих дарований молодежи, начинающих поэтов, писателей, драматургов и других деятелей искусства и литературы. Многие из воспитанников или поддержанных им творческих людей стали известными писателями и поэтами, достигли высокого признанного положения в обществе, в мире литературы и искусства.

Созданный фонд начал свою деятельность в канун 100-летнего юбилея М.П. Петрова. Первыми его мероприятиями в ноябре-декабре 2005 года стали вечер памяти в Удмуртском национальном театре, издание сборника воспоминаний о М.П. Петрове к юбилейной конференции по творчеству писателя в Удмуртском госуниверситете, открытие мемори-

альной доски на улице Михаила Петрова в г. Ижевске, учреждение премии им. М.П. Петрова, первыми лауреатами которой стали члены союза писателей Удмуртии, занимающиеся поддержкой творческой молодежи: З.А. Богомолова, Е.Е. Загребин, Ф.К. Ермаков и другие дела.

Фонд имени писателя Михаила Петрова ставит своей основной целью благотворительную деятельность, направленную на развитие литературы и искусства, оказание организационной и материальной помощи талантливому поэтам и писателям, драматургам и литературоведам, художникам и композиторам, другим отечественным и зарубежным деятелям культуры и искусства, одаренным детям и молодежи.

Сегодня в ближайших планах фонда: выпуск ежемесячного литературно-художественного журнала, организация литературной выставки-конференции и выставок художников и дизайнеров Удмуртии в Галерее искусств и технологий «Арфа» Камского института гуманитарных и инженерных технологий, переиздание собрания сочине-

ний (в электронной версии) М. Петрова (6 томов) на удмуртском и русском языках и его бесплатное распространение во все библиотеки учебных заведений Удмуртии, поддержка издания различных литературных произведений молодых авторов (уже имеется пакет заявок), поддержка школьных и других музеев, освещающих жизнь и творчество удмуртских писателей и поэтов, возобновление творческих вечеров «Литературная гостиная Зои Богомоловой» в зале Ученого совета Камского института гуманитарных и инженерных технологий и др.

В фонде создан и продолжает пополняться новыми членами Попечительский совет фонда, президентом которого является внук писателя Михаила Петрова, ректор института академик Валерий Никулин. В составе Попечительского совета, наряду с известными писателями и литературоведами, руководители предприятий, бизнесмены и политики, художники и композиторы, руководители учебных заведений.

НАШ КОРР.

«Город-труженик, город-завод»

Признаться, этой встречи с Евгением Федоровичем Шумиловым, доктором исторических наук, членом союза художников и архитек-

нии рассказывал об Ижевске, его людях, зданиях, архитектурных особенностях, замечательной истории города-завода.



торов России, почетным гражданином г. Ижевска, студенты нашего института ждали давно. Это понятно, в течение двух часов Евгений Федорович на одном дыха-

нии рассказывал об Ижевске, его людях, зданиях, архитектурных особенностях, замечательной истории города-завода.

Более пятидесяти студентов и преподавателей присутствовали практически на презентации будущей книги автора, главу за главой просматривали слайды прошлого и современного города на Иже.

Не были забыты и ветераны, чей многолетний ратный и повседневный труд способствовал созданию славы нашего города. Простые и одухотворенные лица ижевских рабочих и инженеров, мужчин и женщин прошли перед

нами, сменяя друг друга.

Под аплодисменты присутствующих А.Д. Беглов, начальник отдела внеучебной работы, поблагодарил представителя Совета ветеранов Октябрьского района Воронцову Людмилу Ивановну за тот вклад, который вносят ветераны в дело гражданского и патриотического воспитания молодежи и вручил ей цветы и памятный сувенир.

Ветераны – всегда желанные гости в стенах нашего института.

В заключение Е.Ф. Шумилов ответил на многочисленные вопросы собравшихся. Было интересно узнать, что, даже в далеком Сан-Франциско горит неугасимая свеча в честь нашего города, зажженная ижевчанами, которых история раскидала по всему миру.

НАШ КОРР.

На снимке: Е.Ф. Шумилов в Камском институте

К юбилею художника

Творчество В.М. Лузина многомерно и разнообразно. График «от бога», терпеливый, талантливый и тонкий, он одинаково предан и старой разрушенной церкви, и неярким, свежим полевым цветам, и причудливым кореньям, скульптурным и выразительным. Листы Лузина дышат силой выработанного стиля, скупой точностью штриха, создающего ощущение печатной гравюры. Только истинному мастеру, непреложно верующему в любовь и красоту, подвластен сложный и трудный язык графики. В.М. Лузин – один из тех немногих, кому это удается.

13 сентября в галерее искусств и технологий «Арфа» состоится открытие персональной выставки В.М. Лузина. Накануне этого важного события наш корреспондент встретился с художником...

- Владимир Михайлович, над чем Вы работаете как художник сегодня, если не секрет.

- Конечно же не секрет, продолжаю свои любимые серии – храмы, пейзажи Удмуртии, Урала ... да и материал прост: бумага, тушь, перо. Участие в выставках у нас в Союзе художников России написано аж до 2009 года. На днях с венграми договорились в рамках культурной программы к 450-летию присоединения Удмуртии к России сделать обменные выставки. Такая же договоренность есть с Пермским и с Кировским отделениями Союза художников России. Осенью этого года отметим свой юбилей – исполняется 65 лет Удмуртскому отделению Союза художников России. Это будет многожанровая выставка всех членов Союза художников. А также готовимся к своим отчетным, итоговым выставкам.

И, пользуясь случаем, хочу всех пригласить на свою, уже VIII персональную выставку в нашу галерею «Арфа», которая будет посвящена 40-летию трудовой деятельности.

Хочется, чтобы как можно боль-

ше студентов, преподавателей, гостей института посещали нашу галерею, этот островок культуры, принимали активное участие в выс-



тавках, литературных и музыкальных гостиных и других мероприятиях.

- Владимир Михайлович, язык или профессиональный сленг художников очень специфичен, мы часто слышим слова, которые иногда не можем объяснить: пленэр, этюд...

- Пленэр – от французского - открытый воздух, в живописи воспроизведение изменений воздушной среды, обусловленных солнечным светом и атмосферой.

Этюд – от французского - в изобразительном искусстве произведение обычно подготовительное, исполняемое художником с натуры с целью ее изучения.

Но мне как профессиональному графику ближе другие слова.

Так, слово графика происходит от греческого «графо»- пишу, рисую и обозначает искусство, связанное с изображениями на бумаге. А значит графика- искусство, владеющее языком линий, штрихов, пятен.

В разнообразном искусстве графики видная роль принадлежит эстампу. Итак, эстамп от французского – штамповать – художественное произведение, отпечатанное с авторской печатной формы.

А что такое офорт? Eau forte – в переводе с французского – крепкая водка, так раньше называлась азотная кислота, употребляемая для травления металла.

Акватинта – от латинского Aqua-вода, tinta-цвет – одна из основных манер, позволяющая создавать в офорте тональные плоскости самой разнообразной силы, формы и фактуры.

Лавис – от французского Lavis – растушевка, рисование водяной краской; оттиск лависа напоминает рисунок, выполненный кистью, в нем ясно проступают приемы акварельной техники.

Карикатура – от итальянского – нагружать, преувеличивать – особый сатирический жанр графического искусства.

Монотипия – от греческого – один - графическая техника плоской печати, не связанная с процессами гравирования.

Литография – от греческого – камень и пишу, рисую – самая распространенная графическая техника.

Ксилографией – от греческого – дерево – называется гравюра на дереве.

- Знаем, что вы служили на флоте, нашло ли это отражение в вашем творчестве?

- Да. Ведь я окончил во время службы во Владивостоке школу военных корреспондентов при ре-



Якшур. Священное дерево удмуртов, 2003, цв.б., тушь, перо

дакции «Боевая вахта» и на протяжении 30 лет активно сотрудничал с местными и центральными СМИ. За свои изорепортажи не раз получал дипломы, премии, благодарности.

- Владимир Михайлович, когда и как пришло понимание, что Вы хотите стать художником?

- В школе, в начальных классах. Помню, много копировал вождя мирового пролетариата Ленина с иллюстраций художника Жукова. И с этими рисунками участвовал в школьных городских, районных выставках, за что получал ценные подарки в виде книг по искусству, которые до сих пор хранятся в моей библиотеке. Еще были занятия в изостудии при Дворце культуры. Затем завод, бригада художников, где получил азы оформительского ремесла, что потом в жизни очень даже пригодилось. Служба в ВМФ, институт (художественно-графический факультет) и вот уже более 30 лет проживаю в Ижевске.

Судьба мне подарила замечательных людей. Это и первый мой учитель рисования, профессиональный художник В.А. Кашкин; самые теплые воспоминания о студенческой жизни и преподавателе рисунка, отличнике народного образования РФ, члене Союза художников России С.А. Шишкиной, которая по-

могла мне выработать свой стиль в графике; на протяжении десятилетий сотрудничаю с кандидатом искусствоведения, профессором, членом Союза художников А.И. Поляк.

- Есть ли желание передавать свой опыт и знания, заниматься преподавательской деятельностью?

- Конечно, желание всегда было, но вот перестроиться так сразу не могу. И вот почему. Прежде всего - Галерея. Чувствую, это мое, то, чем хочется заниматься. Я весь в творческом процессе: работа по плану, постоянное обновление выставок. Мы с ректором Валерием Александровичем ждем, когда же покажут свое техническое творчество остальные факультеты института, ведь галерея существует не только для факультета «Культуры и искусства». Потому она и называется Галерея искусств и технологий.

И потом есть желание помочь Национальному музею им. К.Герда в оформлении большой выставки «Во славу Отечества» (к 200-летию ижевского оружия), которая откроется летом 2007 г.

Далее личная инициатива - благотворительная деятельность. Осуществить давнюю мечту – организовать художественную галерею с библиотекой книг по искусству в



Портрет матери, 2003, б., карандаш

родном городе. Бывшая столица вольных старателей самоцветного Урала сейчас насчитывает более 50 тыс. жителей, заводы, около 40 типографий, исторический и минералогический музеи... и ни одного выставочного зала.

И еще там же установить памятный знак-стеллу около 8 м высотой на месте Успенской церкви и родословной часовни моего прадеда Василия Порфирьевича Плотникова. Это делается прежде всего для подрастающего поколения, чтобы они лучше знали свою историю. Проект ведем совместно с членом Союза архитекторов России Е.И. Постоноговым

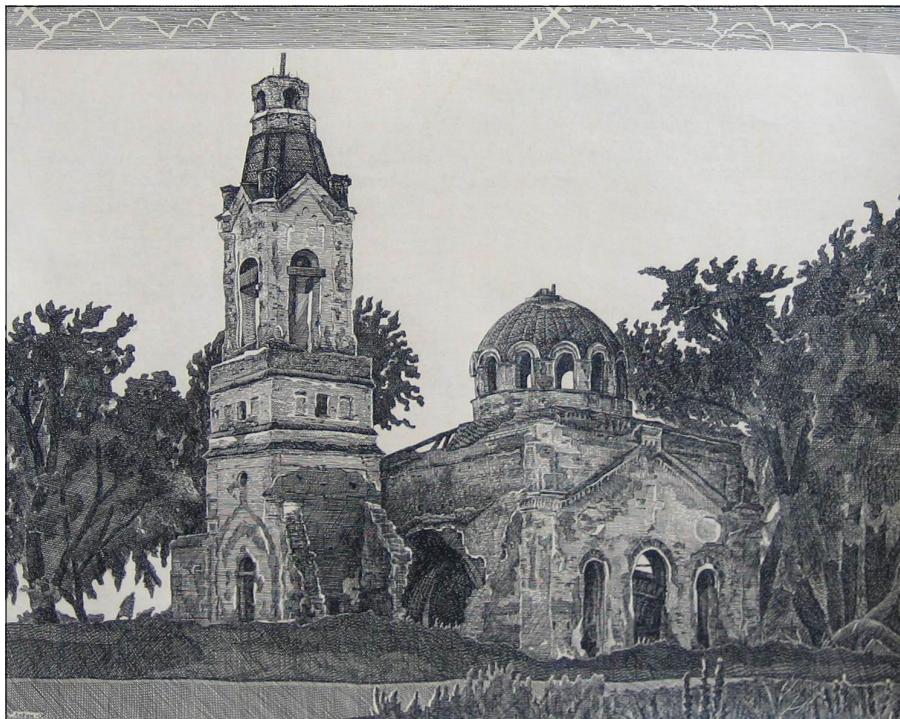
С вводом этих двух объектов небольшой провинциальный городок приобретет новый статус в области – войдет в «серебряное кольцо Урала», а значит будет развиваться туризм.

Да и общественная работа в Союзе художников отнимает немало сил. Так что планов, дел на много лет вперед. Художник – не профессия, это призвание.

- Что бы Вы могли посоветовать будущим художникам, дизайнерам – нашим студентам, в первую очередь первокурсникам.

- Как сказал Б.Шоу, золотые слова: «Учитесь! Работайте! Остальное придет само собой».

НАШ КОРР.



Урал. Фроло-лаврская церковь XIX в., 2005, цв.б., тушь, перо

СТУДЕНТЫ

Проехав все моря и континенты,
Пускай этнограф в книгу занесет,
Что есть такая нация - студенты,
Веселый и особенный народ!

Понять и изучить их очень сложно.
Ну что, к примеру, скажете, когда
Все то, что прочим людям невозможно,
Студенту - наплевать и ерунда!

Вот сколько в силах человек не спать?
Ну день, ну два... и кончено! Ломается!
Студент же может сессию сдавать,
Не спать неделю, шахмат не бросать
Да плюс еще влюбиться ухитряется...

А сколько может человек не есть?
Ну день, ну два... и тело ослабело...
И вот уже ни встать ему, ни сесть,
И он не вспомнит, сколько шесть шесть,
А вот студент - совсем другое дело.

Коли случилось «на мели» остаться,
Студент не поникает головой.
Он будет храбро воздухом питаться
И плюс водопроводную водой!..

Что значит дружба твердая, мужская?
На это мы ответим без труда:
Есть у студентов дружба и такая,
А есть еще иная иногда.

Все у ребят отлично разделяется,
И друга друг вовек не подведет.
Пока один с любимой встречается,
Другой идет сдавать его зачет...

Да, он живет задиристо и сложно,
Почти не унывая никогда.
И то, что прочим людям невозможно,
Студенту - наплевать и ерунда!..

Так пусть же, обойдя все континенты,
Сухарь этнограф в труд свой занесет.
Что есть такая нация - студенты,
Живой и замечательный народ!

Эдуард Асадов

Лучше гор могут быть только горы...

С 29 июля по 25 августа студентка нашего института Свистунова Мария (ДФ-29) принимала участие в Чемпионате России по спортивным походам. Это был горный спортивный поход IV категории сложности на Центральном Тянь-Шане в Киргизии.

Бесконечные перевалы, подъем на высоту четыре тысячи метров и, конечно же, ошеломляющий, завораживающий своей красотой вид вокруг... Человек, хоть раз побывавший в горах, уверен, что обычный график «работа-дом» - это не жизнь. Чтобы почувствовать себя человеком в полном смысле этого слова, нужно открыть для себя мир и открыть себя миру. Мы желаем нашей Марии покорения новых горных вершин!

НАШ КОРП.



Ваши впечатления по поводу года обучения в институте

Год был тяжелый!

Нас второкурсники предупреждали, что первый курс всегда сложный, но я и не думала, что настолько он отразится на моем образе жизни.

В начале первого учебного семестра было очень интересно учиться. Преподаватели рассказывали много нового, менялись привычные понятия. Но постепенно нагрузка увеличилась. Очень хотелось после бессонной ночи над проектом или чертежом поспать, но скоро это вошло в привычку. Помимо учебы, в институте часто устраивали различные мероприятия: посвящение в студенты, КВН, лекции в галерее «Арфа».

Год прошел, было много интересного и веселого, были и слезы, и улыбки.

Будущим первокурсникам хочу пожелать просто радоваться каждому прожитому учебному дню, ведь студенчество - это самая прекрасная пора в жизни каждого человека!

Тихонова Т., ВДГ-52

Год прошел очень интересно!

Мне запомнилось самое первое мероприятие: посвящение в студенты в клубе «Ю-dance», где я познакомилась со многими интересными людьми. На новый год мы ездили в лагерь «Березка», а в марте состоялась КВН между командами Камского института и Академии Права. Радует то, что мы не были предоставлены сами себе. А.Д. Беглов – начальник отдела внеучебной работы не давал нам скучать. 10 февраля 2006 г. был избран студенческий совет в составе 12 человек.

Весь первый курс я не скучала, и год прошел просто отлично!

Ларина М., ДДС-52

Год был успешным!

Совсем недавно прошла летняя сессия, а за ней завершился первый учебный год. У меня остались самые хорошие впечатления от учебного процесса. В институте присутствует теплая атмосфера. Нас, студентов, окружают приятные и интересные преподаватели, умеющие каждый раз удивить и найти выход из любой ситуации, а самое главное, помочь в трудном и непонятном вопросе.

Печина О., ВДГ-52

КАК СКОРОТЕЧНЫ НАШИ ОТПУСКА...



Ну вот опять я вырвал страну...

(Митюков Н.В.)



Как жаль мне женщину
брошивших меня... (Бодриков В.В.)



Я тебя не брошу, я тебя уроню!..

(Фурман М.С.)



Довольно туго приковывать
вниманье... (Чайковская М.А.)



Заслушались, мадам, как Вы молчите...

(Бусыгина Е.А.)



А Вас я попрошу узнать личком...

(Шамаева Н.П.)

Кто вам сказал?

В практику отдела внеучебной работы прочно вошло проведение социологических исследований, опросов студентов по тем или иным проблемам жизни и развития института.

Совместно со студсоветом и приемной комиссией летом было проведено изучение информированности наших абитуриентов, т.е. тех, кто пришел в НОУ «КИТ» для выбора специальности.

Почти каждый второй респондент получил информацию о нашем институте из телевизионных источни-

ков (Первый, Ren TV, СТС), 75% слушали «Наше радио», «Европу+», «Динамит», каждый третий прочитал об институте в газете «Центр», «Субботней газете», «Копеечке».

Довольно высок (около 30) процент внимательно изучивших справочник «Куда пойти учиться?». Но почти все опрашиваемые отметили пункт 1 6 анкеты: «...совет родственников, друзей или знакомых». Одна наша первокурсница так и написала: «Узнала о вузе от соседки, которая училась в НОУ «КИТ».

Трое из 189 человек прошли мимо здания по улице Советской. «Лучше

один раз увидеть...».

Безусловными лидерами среди абитуриентов стали выпускники школ 1 77, 47, 48, 100, 71, ИПЭК, ИМТ, ИПТ, художественного лицея 1 98.

Привлекательными для 80% опрошенных оказались условия обучения, качество и доступная цена.

Не за горами первый для многих наших студентов учебный семестр, а начнется он 1 сентября. В добрый путь!

Объявления

Внимание конкурс!!!

КИГИТ - взгляд через ОБЪЕКТ.ИВ

Конкурс любительских фотографий среди студентов, преподавателей, сотрудников института.

Посвящается

10-летнему юбилею выпуска первых студентов

Время проведения: 10 сентября по 15 ноября 2006 г.

В этот период необходимо зарегистрироваться у ответственных организаторов и ознакомиться с правилами оформления конкурсной работы.

22 ноября 2006 г.
состоится выставка лучших работ
в галерее искусств и технологий «АРФА».
Победители получат ценные призы и дипломы.

По вопросам участия обращаться:
505 кабинет, ул. Советская, 13
А.Д. Беглов



КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ И ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ приглашает получить

высшее профессиональное образование
по следующим специальностям и направлениям:

080105	Финансы и кредит	280200	Защита окружающей среды (бакалавриат)
080109	Бухучет, анализ и аудит	230105	Программное обеспечение ВТ и АС
080100	Экономика (бакалавриат)	230100	Информатика и ВТ (бакалавриат)
080507	Менеджмент организации	090103	Организация и технология защиты информации
080500	Менеджмент (бакалавриат)	070601	Дизайн
030602	Связи с общественностью	070600	Дизайн (бакалавриат)
040101	Социальная работа	270301	Архитектура
270109	Теплогазоснабжение и вентиляция	270300	Архитектура (бакалавриат)
130501	Проектирование, сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ	270100	Строительство (бакалавриат)
130500	Нефтегазовое дело (бакалавриат)	070603	Искусство интерьера
280201	Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов	280101	Безопасность жизнедеятельности в техносфере
020800	Экология и природопользование (бакалавриат)	280103	Защита в чрезвычайных ситуациях

Адрес приемной комиссии: г. Ижевск, ул. Советская, 13.
Тел.: 900-336; 900-337, каб. 416.

Поздравляем с Днем рождения!

1 сентября

Шушкову Ольгу Николаевну – специалиста факультета информационных технологий

2 сентября

Захарову Нину Владимировну – лаборанта кафедры «Проектирование и эксплуатация нефтегазотрубопроводов и хранилищ»

5 сентября

Мирзаянова Радика Фнуновича – начальника КИЦ

6 сентября

Шишкина Александра Николаевича – ст. преподавателя кафедры «Финансы и кредит»

8 сентября

Пислегина Николая Викторовича – доцента кафедры гуманитарных технологий

10 сентября

Назарову Светлану Александровну – специалиста экономического факультета

19 сентября

Зиганьшина Сергея Зинатулловича – начальника хозяйственного отдела

21 сентября

Лебедеву Тамару Борисовну – ст. преподавателя кафедры «Экология и химическая безопасность»

25 сентября

Гарифуллину Алевтину Петровну – специалиста учебного отдела

26 сентября

Килину Светлану Владимировну – специалиста экономического факультета