

ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА



№ 4 (25)
сентябрь 2011 г.

ГАЗЕТА НОУ ВПО «КАМСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ И ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Поздравляем с Днем учителя!

Уважаемые педагоги!

Примите мои искренние поздравления с профессиональным праздником!

Мы с вами живем в удивительное время перемен: идет реформа образования, меняется его содержание, внедряются новые образовательные технологии, соединяющие в себе передовые научные идеи и инновационную педагогическую практику. Неизменным остается одно – великая роль учителя в жизни каждого человека. Именно он вводит маленького человека в мир знаний, пробуждает в его душе благородные чувства, воспитывает человеческое достоинство. Это учитель дает человеку сумму знаний и умений, которые и называются образованием. Чем больше у нас в стране будет умных, образованных людей, тем сильнее, богаче, могущественнее будет Россия. Сам учитель идет дорогой познания всю свою жизнь, не устывая учить, учиться, делать открытия и просто удивляться миру. Пусть же наши учителя будут благословенны, а их ученики благодарны!

Желаю всем душевной гармонии, творческого поиска, личного счастья, общественного признания за все добрые дела, исполнения желаний и достижения целей, еще вчера казавшихся несбыточными. Пусть не иссякает ваш энтузиазм, приумножаются успехи, и несмотря на трудности, ежедневная работа приносит радость и положительные результаты. Будьте здоровы и благополучны!

Ректор

Ольга Александровна Дегтева



«Учитель, воспитай ученика, чтоб было у кого потом учиться...»

Евгений Винокуров



Эксперты Совета Европы в Ижевске

9 сентября студенты и преподаватели Камского института гуманитарных и инженерных технологий были участниками круглого стола «Межкультурное смешение, посредничество и взаимодействие как формы межкультурного диалога». В рамках визита экспертов Совета Европы в Ижевск состоялся круглый стол, участниками которого были эксперты Мерил Жаннин (Швейцария), Лилия Коломбет (Франция), Робин Уилсон (Белфаст, Северная Ирландия), Юрий Онищук и Валерий Лябах (Мелитополь, Украина), Габор Станич (Печ, Венгрия), Роман Жаборхель (Люблин, Польша), представители городской администрации и студенческая молодежь Удмуртской Республики.

Проект «Интеркультурные города» – инициатива Совета Европы и возможность для города Ижевска ин-



тегрироваться в мировое культурно-образовательное сообщество. Целью визита участников проекта «Интер-

культурные города» стала оценка потенциала Ижевска для вхождения в данный проект. Проект направлен на культурное развитие малых и средних городов России. Организаторы проекта считают, что город становится привлекательным для инвесторов и бизнеса в том случае, если он является культурным центром. Кроме того, в таких городах будут закрепляться молодые специалисты. Ведь не секрет, что именно они являются основной силой для реализации подобных проектов. У студентов Камского института была уникальная возможность узнать мнение экспертов о нашем городе и расспросить их о тех программах, которые могут быть реализованы в городе Ижевске.

Состоялась студенческая конференция

22 сентября в Камском институте технологий состоялась студенческая отчетно-выборная конференция. В качестве гостей на конференцию были приглашены ректор



института Ольга Александровна Дегтева, начальник научно-исследовательской части КИГИТ Сергей Александрович Пушкарев, заведующие кафедрами. Студенты - проявили активную гражданскую позицию, на конференцию явилось 40 делегатов. Решались важные вопросы студенческого самоуправления. Работа студенческого совета в 2010-2011 учебном году была признана удовлетворительной. Основным вопросом конференции были выборы нового председателя студенческого совета. По итогам голосования им стал студент четвертого курса факультета «Нефти и газа» Алексей Дерягин. В своей предвыборной речи Алексей высказал мнение: «...Камский институт технологий должен стать семьей, в которой бы царила дружеская атмосфера. Эта обстановка будет способствовать повышению активности студентов, стимулировать их сделать что-то полезное для института». Пожелаем Алексею подобрать себе достойную команду и успехов на новом посту!

Камский на всероссийской выставке

В Ижевске прошли знаковые для Удмуртии выставки «Нефть. Газ. Химия» и «Машиностроение. Металлургия. Металлообработка», в которых принял участие Камский институт гуманитарных и инженерных технологий, представив посетителям весь спектр представляемых им образовательных услуг.

На церемонии открытия присутствовали Председатель Правительства Удмуртской Республики Ю.С. Питкевич, Главный федеральный инспектор по Удмуртской Республике Р.Ф. Идрисов.

Свою продукцию на выставках продемонстрировали 142 предприятия из 18 регионов России.

В ассортименте были представлены металлообрабатывающие станки и инструмент; металлопродукция; гидравлическое, компрессорное, пневматическое и сварочное оборудование; технологическая оснастка и комплектующие; контрольно-измерительные приборы; техника и технологии для добычи, транспортировки, хранения нефти и газа; нефтегазопромысловая геология и геофизика; электротехническая продукция и многое другое.

Для специалистов была предусмотрена обширная деловая программа, традиционно затрагивающая важные и актуальные вопросы нефтегазового и металлургического комплексов.



Обсуждение законопроекта «Об образовании» в Камском

27 сентября в стенах Камского института состоялась встреча с заместителем председателя Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по образованию Виктором Евграфовичем Шудеговым, который представил собравшимся преподавателям и сотрудникам вуза проект Закона «Об образовании». Наполненный слушателями зал внимательно слушал выступление зампреда, остро чувствуя актуальность момента, осознавая свою сопричастность к законотворческой деятельности.

Виктор Евграфович, представляя тезисы доклада, особое внимание уделил роли негосударственных вузов в предстоящей реформе. Существующая версия законопроекта – уже третья редакция. Первая версия, составленная чиновниками-непрофессионалами, набрала 20 тысяч поправок и замечаний представителей системы образования, после чего Президент РФ потребовал, чтобы текст был «отредактирован» в регионах. Докладчик обозначил свою принципиальную позицию: бесплатное среднее образование. Основным же недостатком, наряду с «несовершенством образования», В.Е. Шудегов назвал отсутствие вертикали в этой системе – когда федеральный министр не имеет прямых полномочий для взаимодействия с образовательными учреждениями на местах.

Отмечалось введение новых понятий – «федерального» и «национального» вузов. Особый же статус остался лишь у МГУ и СПбГУ, которые сохранили некоторую автономию (отсутствие «насилованного» бакалавриата, собственные стандарты и пр.). Сегодня, в отличие от многолетней практики советского и постсоветского образования, лишаются основных жилищных льгот учителя на селе. Вызвано это тем, что федеральный центр оставил эту статью расходов в ведении региональных бюджетов.

Доброй вестью для аудитории нашего института стали слова о возможности выделения бюджетных учебных мест в негосударственных вузах. Хотя все стипендии привязаны до сих пор к МРОТ (4600 руб.), В.Е. Шудегов заявил, что им уже внесено предложение

в Госдуму о привязке этих выплат к прожиточному минимуму (6300 руб.).

После своего выступления депутат ответил на многочисленные вопросы аудитории. В.Е. Шудегов отметил, что почти свершившаяся ликвидация системы начального профессионального образования (будущие столяры, плотники, слесари), к сожалению – следствие ставки Центра на гастарбайтеров.

В завершение дискуссии слово взял научный руководитель (президент) КИГИТ В.А. Никулин. Он рассказал, исходя из опыта своих недавних командировок, какие необоснованно высокие дотации получают из бюджета страны некоторые «федеральные» вузы, какие серьезные проблемы стоят перед негосударственным сектором высшего профессионального образования. Валерий Александрович сообщил, что накануне Дня учителя состоится совещание руководителей негосударственных вузов, где будут обсуждаться вопросы реформы образования.

*Дмитрий Стрелков,
член редколлегии журнала «Италмас»*



В.А. Никулин и В.Е. Шудегов на встрече с преподавателями и сотрудниками Камского института



В.А. Никулин показывает В.Е. Шудегову учебные аудитории Камского института

Вышел очередной номер журнала «Италмас»

Вышел из печати одиннадцатый номер журнала «Италмас», издаваемого Камским институтом и Благотворительным фондом имени М.П. Петрова.



Наиболее значительные публикации очередного номера – рассказ ижевского проза-

ика Галины Прониной «На добрую вечную память», рецензия Фаины Бушмакиной на новый роман Льва Роднова «Инвалид», стихотворения московского поэта Олега Хлебникова, статья Николая Витрука «Этнофугуризм в культуре удмуртского народа». Рубрику «Дебют», в которой журнал традиционно публикует молодых российских поэтов и прозаиков, на этот раз представляют рассказ талант-

ливой ижевской школьницы Анны Бубновой «Калейдоскоп» и подборка стихотворений питерского поэта Антона Прозорова. За просветительскую деятельность, сохранение и развитие национальной культуры журнал «Италмас» выдвинут на соискание Государственной премии УР в области литературы, искусства и образования. Получить журнал для чтения, как обычно, можно в библиотеке КИГИТ.



Ижевский стрит-арт

На радость тем, чья художническая позиция требует активной борьбы с серым цветом, унылым дизайном, прямыми линиями родного города, в конце августа в Ижевске состоялся фестиваль стрит-арта. Более тридцати художников приняли участие в создании урбанистической галереи под открытым небом в Старках: гости Антон Николаев, Игорь Шуклин, ижевчане Сергей Орлов, Энвиль Касимов, Павел Аксёнов, Михаил Дрёмин, Ольга Делакова. Студенты факультета «Дизайн» Камского института внесли свою лепту в это культурное событие. На протяжении нескольких лет преподаватель факультета Оксана Геннадиевна Шитик делает со своими группами ДДГ-7 и ДДГ-9 проект «Улицы Ижевска глазами дизайнера-графика». «Сначала мы фиксировали объекты шрифтовой, текстовой культуры, теперь пришло время заняться иллюстративным рядом города. Фестиваль пришелся как нельзя кстати. Будущие дизайнеры-графики получили учебное задание сделать снимки объектов стрит-арта, найденных ими в Ижевске. Они должны были подойти к заданию творчески: сделать не репортажное фото, а художественное, зафиксировать факт фестиваля стрит-арта в городе, найдя в одной точке максимальное количество объектов. Лучшие исполнители – Андрей Бова, Максим Блязиков, Зоя Танаева, Елена Могучева, Ольга Леонтьева, Павел Соловьев, Максим Глухов. Меня вдохновил фильм «Выход через сувенирную лавку», а я вдохновила студентов. Мы с ними в самом начале пути. Очень хочется, чтобы наши студенты влились в общегородское движение художников стрит-арта», - рассказывает Оксана Геннадиевна.

На снимках – фотототчет студентов факультета «Дизайн» в рамках проекта «Улицы Ижевска глазами дизайнера-графика» (руководитель – О.Г. Шитик).





Поздравляем всех педагогов Камского с Днем учителя!

Руслан Заитов:



В нашем институте трудится много замечательных преподавателей. Но для меня особо среди них выделяется Андрей Владимирович

Кулагин преподаватель кафедры «Инженерные науки и технические дисциплины». Он преподаватель высокой квалификации и обширных знаний. С удовольствием хожу на его пары, где можно узнать много интересного и полезного. И все это Андрей Владимирович объясняет простым и понятным языком. Всех преподавателей Камского – с праздником!

Алена Машковцева:

Учителей на нашем жизненном пути встречается немало. У каждого человека свой любимый и самый важный учитель. Для кого-то



это первая учительница, для кого-то строгий преподаватель философии, ставивший двойки, но не от того, что такой вредный, а от того, что очень хотел, чтобы его ученики более ответственно учили предмет и что-то понимали в этой жизни. Для кого-то главным учителем была бабушка или старшая сестра, а может быть, даже лучшая подруга. Для меня самым главным, самым любимым и мудрым учителем является моя мама. Ведь именно мама с самого рождения, как только мы появляемся на свет, рядом с нами. Именно мама учит нас ползать, подпирая ладошками наши малюсенькие пяточки, под ее руководством мы делаем первые шаги, она учит нас правильно держать ложку, быть честными, трудолюбивыми и дружелюбными. И по сей день мама является для меня учителем. Я прислушиваюсь к ее советам не потому, что у нее большой жизненный опыт – мамины советы от чистого сердца, и они всегда верны: это получается у нее интуитивно. В моей жизни нет такого другого человека, к

которому я могу обратиться с любимыми своими личными вопросами и проблемами. В том, что мама поймет и даст правильный совет, я не сомневаюсь, в этом я убеждалась не раз. Обучить математике, биологии, физике могут в разных школах и разные учителя, но такому предмету как «жизнь» нас не научит никто. И только мама будет всегда рядом. Ее добрые и теплые руки оберегают нас от серьезных ошибок и направляют на верный путь, как тогда, в детстве, когда ее руки помогали нам делать наши первые шаги.

Алексей Дерягин:



Давным-давно, еще на первом курсе, я познакомился с Юлией Валентиновной Ганзий. Этот преподаватель сразу дал нам почувствовать, что та-

кое высшая школа, взяв нас в «ежовые рукавицы». Правда, потихоньку эта «грозность» отступала, и теперь, когда мы уже на четвертом курсе, я замечательно общаюсь с Юлией Валентиновной. Это добрый, честный, справедливый, очень прикольный, понимающий человек, иногда, конечно, отказывающийся выслушать причину нашего опоздания и даже выгоняющий нас с пары. Но все это ничто по сравнению с тем, как Юлия Валентиновна преподает. С праздником!

Валентина Владимировна Кардапольцева:

Прошло тридцать лет, но до сих пор у меня теплые воспоминания о моей первой учительнице – педагоге Тыловайской средней школы Клавдии Васильевне Кельдибековой. Мне очень повезло. Эта женщина была одновременно строгой и требовательной, справедливой и доброй. Если в классе случался конфликт, она проводила классный час, затем родительское собрание и обязательно всех мирила. Она хорошо знала, как живут



ее ученики и никогда не делала разницы между детьми колхозников, рабочих или служащих. Мне очень нравились ее уроки труда и рисования. Жаль, что ее уже нет в живых и нельзя ей сегодня сказать «спасибо». Это она научила меня, как важно быть честной, доброй, внимательной к людям особенно тогда, когда они нуждаются в помощи и поддержке. Спокойно занимаясь с неуспевающими, она и от нас требовала, чтобы мы подтянули в учебе слабых. Так Клавдия Васильевна воспитывала в нас ответственность. Она была для нас второй мамой. Мы ее уважали и побаивались: до сих пор вспоминается ее строгий взгляд. В памяти осталась первая линейка. Погода была солнечная, линейка была на улице. Нам вручали подарки: портфель и большую коробку с набором первокурсника. У нас в школе было так принято. Подарки вручал мой отец... Низкий поклон и большое спасибо таким учителям.

Елена Евгеньевна Ехлакова:

Мой любимый школьный учитель – это преподаватель русского языка и литературы Корн Марина Алексеевна. Человек творческий и талантливый, которая помогла освоить эту нелегкую школьную науку, благодаря ей научилась грамотно писать сочинения. К ней всегда можно прийти со своей бедой и радостью. Поражает то, с каким пониманием она относится к любой проблеме и как спокойно разрешает все конфликты, умело используя при этом гибкий и звучный инструмент – русский язык. Очень позитивная и артистичная женщина, заряжала нас своей активной энергетикой, часто вместе с ней путешествовали по стране, ходили в походы, создала при школе театр. Во все времена профессия учитель оставалась наиболее почетной, но в то же время наиболее сложной. Умение передать свой опыт молодым, только вступающим в самостоятельную жизнь людям, – это талант. Наверное, каждому учителю хочется, чтобы именно его ученик в будущем добился успеха. Но самой главной радостью для учителя является благодарность учеников. Хочется сказать учителям: «Большое спасибо, что Вы есть!»

Аллаярова Жанна:

Был у нас во время учебы в университете преподаватель дисциплины «Теория оптимизации управления и методы оптимизации». Звали его Валентин Алексеевич Тенев – доктор физико-математических наук, профессор. Занятия его проходили на самом деле интересно. Почему решила рассказать именно о нем? Потому что не каждый преподаватель может так легко и непринужденно, а, главное – доступно объяснить технический материал студентам. А ему это запросто удавалось. Когда человек прекрасно разбирается в той области, о которой говорит, когда он увлечен этим, то невольно начинаешь проникаться уважением к нему. Спустя какое-то время после знакомства с Валентином Алексеевичем, узнала, что он является автором множества научных работ и нескольких изобретений. Несмотря на это, он очень простой в общении человек, со студентами всегда разговаривает на равных. Всем студентам желаю, чтобы у них было как можно больше таких преподавателей.

Галина Мефодьевна Москвина:

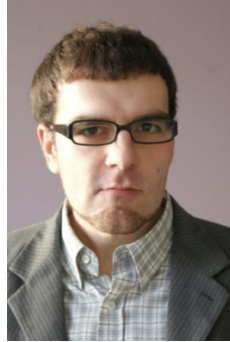
Среди тех, кого с благодарностью вспоминаю в День учителя, прежде всего – председатель диссертационного совета УдГУ, доктор педагогических наук, профессор Галина Сергеевна Трофимова. Встреча с ней была для меня очень важной. Считаю, что всем тем, кто завершает диссертационные исследования под ее руководством, очень повезло. Эта женщина – образец того, как деликатно, бескорыстно и искренне можно помогать в работе. Другой человек, которого я считаю своим учителем, – известный психолог, доктор наук Александр Александрович Мелик-Пашаев, недавно отметивший свой 70-летний юбилей. Хотя знакомы мы только по публикациям. В свое время, опасаясь не успеть к моменту защиты моей диссертации, он прислал мне рукописный



отзыв на нее и по почте, и факсом. Надо ли говорить, как это тогда было для меня важно. Самое удивительное, что оригинальный отзыв Александра Александровича чудесным образом остался мне на память...

Дмитрий Стрелков:

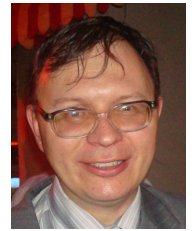
Все десять положенных лет я учился в спокойной и неамбициозной ижевской школе № 68. При этом среди педагогов было много учителей высшей и первой категорий. Сегодня я бы хотел рассказать о школьном педагоге, благодаря которому в моем сознании произошел структурный сдвиг. Это учитель математики Елена Петровна Уракова. На всем протяжении учебы я не испытывал особой тяги и привязанности к этой дисциплине. Даже готов был посидеть на физкультуре подольше, лишь бы не идти на алгебру. А от слова «тригонометрия» меня подташнивало. Но мама хотела, чтобы я после школы поступал на физмат, и мне пришлось, дабы соответствовать уровню, ходить на подготовительные курсы. И конечно же, я пошел на вечерний факультатив к Е.П. Ураковой, которая, к сожалению, вела занятия в другом классе. Ведь именно ее называла своей единственной достойной сменой легендарная Евгения Николаевна Анисимова, чьим именем названа престижная математическая олимпиада Ижевска. Боже мой! Всего после двух занятий я влюбился в математику! Тригонометрия стала моим любимым разделом алгебры, а геометрия стала моим домашним увлечением. И пусть мои способности еще были далеки от начал анализа, моему педагогу блестяще удалось главное: преодоление неприязни и больше – рождения любви. Любви моей к царице наук. Я получал нескрываемое удовольствие от применения формул и процесса доказательств, косинус и синус «радовали» меня в тетради как старые друзья. Я поступил на физический в УдГУ, показав неплохие результаты. И даже сегодня, когда я работаю с академическими трудами по турбулентности или радиационной безопасности, я как гуманитарий совершенно



спокойно смотрю на четырехэтажные дробы и «прочие» арккотангенсы. До сих пор отличник народного образования, заслуженный работник народного образования Елена Петровна трудится в моей родной школе. Скоро у нее день рождения, обязательно взгляну!

Вадим Григорьевич Юхименко:

Я считаю своим учителем Виктора Петровича Поповича – своего преподавателя литературы в школе. Мне нравилась его эрудиция, методика проведения уроков, манера общения с учениками. На его уроках задолго до официального признания мы узнали о творчестве Высоцкого, Пастернака, Бродского. Спасибо Виктору Петровичу за все. Он не кричал на нас, не поучал, хотя имел на это полное право, будучи в то время директором школы, а именно учил. Навсегда запомнились слова, сказанные Виктором Петровичем нам, выпускникам школы: «Настоящая интеллигентность проявляется не в посещении театров, музеев, выставок, а в занятии любимым делом». Я горжусь своим учителем и стараюсь воспитывать наших студентов, как воспитывал нас В.П. Попович.

**Нелли Павловна Шамаева:**

В такую погоду, когда хочется «достать чернил и плакат», с особой грустью вспоминаются те, кого уже с нами нет. Пусть с ними и не было личного общения, индивидуально ты с ними не знаком, но свет и тепло, которые они нам подарили, остаются с нами всегда. Мне повезло, что лекции по тем дисциплинам, которые составляют основу моей профессии, я прослушала у академика Александра Ивановича Анчишкина. Это был поистине гармоничный человек: талантливый ученый, крупный организатор науки, блестящий педагог. Его душа просто не смогла смириться с несправедливостью того, что случилось со страной и наукой на рубеже веков.

Хорошие книги сентября

После летнего книжного затишья издательства наперебой предлагают читателю свои новинки. Трудно без путеводителя разобраться в этом изобилии. Надеемся, что наш список поможет вам найти интересную книгу.

Алекс Росс. Дальше – шум. Перевод Михаила Калужского и Анны Гиндиной. Знаменитая книга об истории музыки XX века. Выйдет в конце ноября.

Александр Марков. Эволюция человека. Включена в лонг-лист премии «Просветитель». Выйдет в ноябре.

Антология «Только не дворецкий». Продолжение проекта, посвященного истории английского детектива. Первая книга проекта «Не только Холмс» выдержала несколько переизданий. Книга выйдет в декабре.

Бенгт Янгфельд. Язык есть Бог. Книга об Иосифе Бродском. Выйдет в конце ноября.

Джонатан Франзен. Свобода. Перевод Дарьи Горяниной и Валентины Сергеевой. Благодаря этому роману Джонатан Франзен был назван ведущим американским писателем.

Выход книги планируется на конец ноября.

Дэвид Ремник. Мост. Жизнь и восхождение Барака Обамы. Перевод Анны Аракеловой. Дэвид Ремник – главный редактор легендарного журнала New Yorker. Книга выйдет в декабре.

Дэвид Хоффман. Мертвая рука. Неизвестная история холодной войны и ее опасное наследие. Вышла в сентябре. Перевод Антона Ширикова. Книга получила Пулитцеровскую премию в 2010 году. Перевод знаменитых «Олигархов» Хоффмана выдержал в России несколько переизданий.

Майкл Каннингем. Начинается ночь. Майкл Каннингем, известный американский писатель, лауреат Пулитцеровской премии 1999 года – автор трех чудесных книг: «Дома на краю света», «Часов», «Избранных дней». По выходу два первых романа были успешно экранизированы и вышли в прокат под теми же названиями. Роман «Начинается ночь» – последний из написанных автором – на



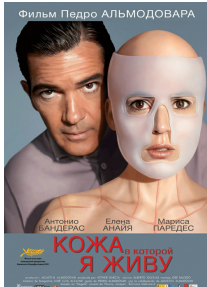
днях поступил в продажу в российские книжные магазины. Блестящий рассказчик, тонкий психолог, пронзительный наблюдатель, Каннингем обещает поведать нам незаурядную историю пронзительных человеческих отношений и в этой книге, главными героями которой являются жители Нью-Йорка: владелец галереи Питер, его жена Ребекка и младший брат Ребекки Питер. Перевел роман с английского Дмитрий Веденяпин. Это третья его совместная работа с талантливым американским прозаиком, который собирается приехать в Москву в середине ноября.

Мишель Уэльбек. Карта и территория. Перевод Марии Зониной. Новый роман Уэльбека, получивший Гонкуровскую премию. Выйдет в конце октября.

Умберто Эко. Пражское кладбище. Перевод Елены Костюкович. Новый роман Эко. Выйдет в ноябре.

ФИЛЬМЫ

22 сентября в российский прокат вышла «Кожа, в которой я живу» – последняя работа испанца Педро Альмодовара, культового режиссера, снявшего «Живую плоть», «Поговори с ней», «Дурное воспитание», «Разомкнутые объятия». Фильм снят по роману французского писателя Тьерри Жонке



«Тарантул» в жанре психологического триллера. Главного героя – пластического хирурга – сыграл Антонио Бандерас. Бюджет фильма составил десять миллионов евро. Съёмочная группа уложилась в четыре месяца, отсняв натуру в Сантьяго-де-Компостела, Мадриде, Ла-Эстрада, окрестностях Толедо. В интернет-газете «Культура» накануне российской премьеры Бандерас признался: «Вчера я сходил на американский фильм «Супер 8» Дж. Дж. Абрамса. Весь зал как будто заранее знал, что происходит на экране – шутки, реплики... Как будто мои соседи по креслам сами написали сценарий. А это просто был фильм, который спродюсировал Стивен Спилберг – и зрители в зале выросли на его фильмах вроде «Инопланетянина». Все это было прекрасно, но напоминало разо-

гретый бизнес-ланч. Фильмы Педро не такие – они как вино со сложным вкусом. Именно поэтому я возвращаюсь снова к Альмодовару. В этом его огромный успех, его величие и его несчастье: он выходит за рамки и постоянно озадачивает публику...».



С 3 по 31 октября Ижевский кино клуб в рамках проекта «Кино по понедельникам» покажет следующие фильмы:

3 октября – фильм 2010 года «**Оскар и розовая дама**» бельгийца Эрика-Эммануэля Шмита на французском языке с русскими субтитрами.

10 октября – «**Декан Спэнли**», режиссер Тоа Фрэйзер. Великобритания, Новая Зеландия, 2008.

17 октября – фильм 2010 года режиссера Норихиро Коидзуми «**Цветы**» на японском языке с русскими субтитрами.

24 октября – фильм Агнешки Холланд 1981 года «**Одинокая женщина**» на польском языке с русскими субтитрами.

31 октября – фильм Давида Ондричека «**Одиночки**». Чехия, 2008.

Киноцентр «Дружба». Начало сеансов – вечер. Цена билетов – сто рублей. По всем вопросам: artandrej@mail.ru.

ДИСКИ

Metallica входит в «большую четвёрку трэш-метала». В мире продано более ста миллионов экземпляров



альбомов Metallica. В 2011 году один из крупнейших журналов о метал-музыке Kerrang! признал ее лучшей рок-группой последних тридцати лет. В июне этого года на официальном сайте Metallica появилась информация о том, что группа готовит к выходу новый альбом. Этот проект включает в себя 10 песен, записанных с участием **Лу Рида**. Так случилось, что Лу Рид написал песни и музыку для театральной постановки «Лулу» по мотивам пьес немецкого поэта-экспрессиониста **Франка Ведекинда**. А после совместного выступления с Metallica в честь 25-летия Зала славы рок-н-ролла музыканты решили записать альбом. Совместная пластинка американских музыкантов получила название **Lulu**. Диск выйдет в США 31 октября. Ждем!